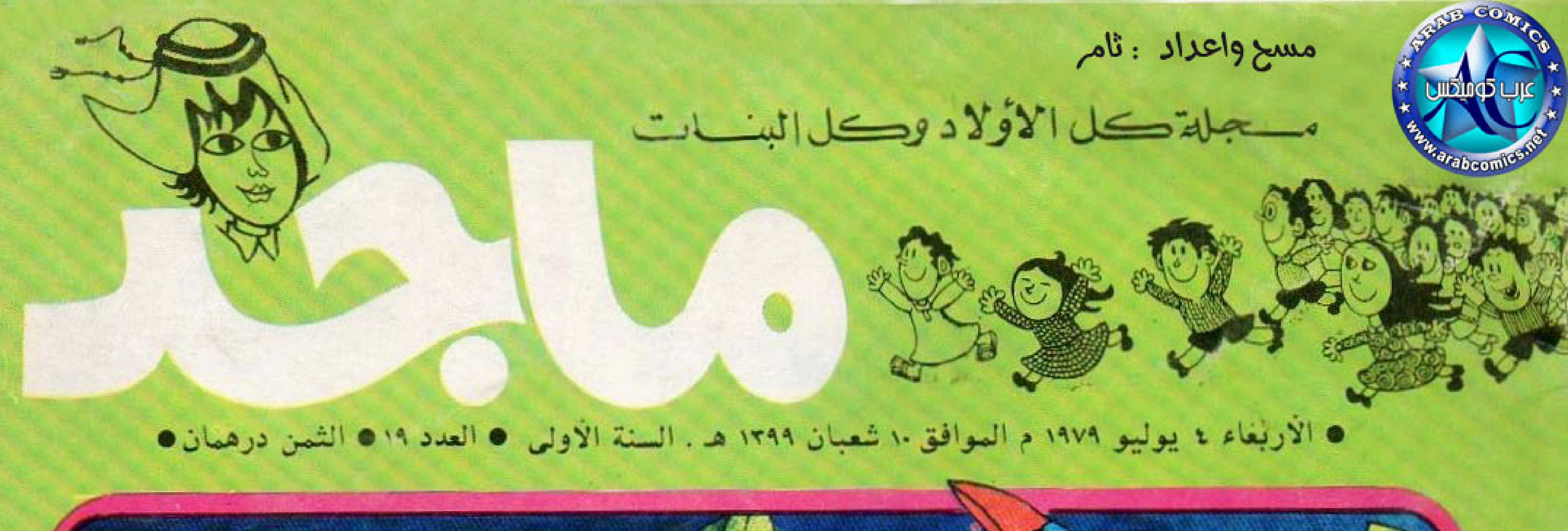


• الأربعاء ٤ يوليو ١٩٧٩ م الموافق ١٠ شعبان ١٣٩٩ هـ . السنة الأولى • العدد ١٩ • الثمن درهمان •

موسيقى القرود ص ٧



ياهلا بكم

بناتى وابنائى الاعزاء :

كثير من الاولاد والبنات اتصلوا بى قائلين : لماذا يتوقف برنامج نادى الاطفال خلال أشهر الصيف ؟!. كنا نتوقع ان يذاع عدة مرات كل اسبوع وليس مرة واحدة ، خاصة واننا في اجازة طويلة . حملت هذه الرسالة وذهبت الى بابا ياسين صديق كل الاطفال ، لاسمع رأيه . قال لى : البرنامج توقف لفترة الصيف .. لفترة ثلاثة شهور لاسباب كثيرة تعود علينا وعلى البرنامج بالفائدة .. ولازم تعرفون الاسباب .. السبب الا ول .. اننا نعتمد في كثير من فقراتنا على المدارس .. يعنى كنت اتصل بالمدارس .. واحضر تدريباتهم .. واقول هذا زين وهذا مب زين .. هذا يصلح للتقديم .. وهذا يلزمه تعديل .. الحين المدارس مغلقة .. السبب الثانى اننى انا ابوكم .. أريد ان استريح بعض الوقت .. لان لبرنامج يرهقنى جدا . لذلك لابد ان احصل على اجازة في الصيف لارتاح فيها ، وكذلك مخرج البرنامج .. كذلك لتكون امامنا فرصة نعيد النظر في بعض الفقرات .. والبحث عن افكار جديدة .. وجيدة . وليس معنى هذا انى لن اقدم لكم شيئا في فترة الصيف .. لا..فقد اعددت لكم برنامجا طريفا يذاع يوميا .. ولمدة عشر دقائق .. البرنامج الجديد اسمه « خروفه » .. وهو عبارة عن قصة تسليكم .. وتفيدكم .. هذا البرنامج يبدأ من اول شهر يوليو القادم ويستمر لمدة ثلاثة شهور .. وأتمنى من الله ان يعجبكم البرنامج الجديد ..

انتهى كلام بابا ياسين . ونقول له جميعا .. نحن في انتظارك . وإلى اللقاء في الاسبوع القادم .

بوولید

نبدأ بابتسامة

حاتم







ملخص ما نشر

كان ماجد نائما في بيته ، حين أحس بحركة غريبة !! وعندما استيقظ رأى أمامه صبيا يرتدى ملابس قديمة وطائرا ذكيا يتحدث .. تعرف ماجد عليهما فاذا به أمام سندباد وعصفورته ياسمينة .. واقترح سندباد على ماجد أن يرافقهما في رحلة يتعرفون بها على معالم العالم الجديد .. فتعرفوا أولا على الامارات التى أعجبتهم كثيرا ثم زاروا الارض المقدسة في السعودية ومنها الى اليمن السعيد حيث أمجاد الاجداد .. وروى سندباد قصة سيدنا سليمان حين أرسل الى ملكة سبأ يدعوها للايمان فجمعت وزراءها تستشيرهم ..

سيناريو : سميحه على
رسوم : عبد العال



نعم الرأى



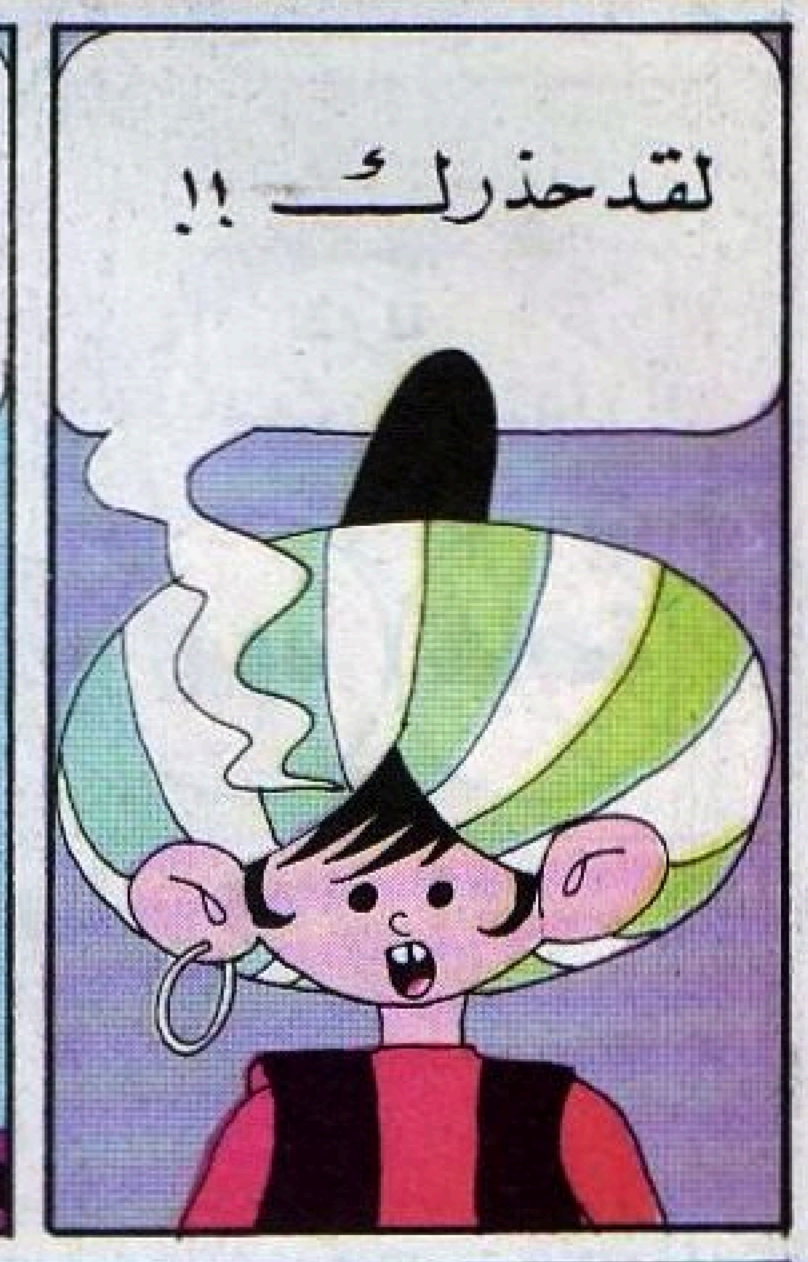




هذا سد مأرب العظيم
أمازال حتى الآن ؟
انه بناء عظيم وفن معمارى، لهذا ظل كل هذه القرون
فى اليمن مايقارب ٨٠ سدا..
أظن أن هذه تعز
طابع المدينة قديم
ولكنها جميلة
لن تجد افضل من هذا السعر
اليمنى أفضل تاجر فى الدنيا منذ القدم
لهذا تراه فى كل بلد وفى كل مكان













تابع المسلسل الأربعاء القادم



اشواق من البحرين

• أبعث اليكم هذه الرسالة حاملة أشواقي وتحياتي الى جميع العاملين في مجلة ماجد الحبيبة .. ونيابة عني وعن جميع الاطفال في البحرين اقول .. اشكركم على جهودكم المخلصة في سبيل توصيل هذه المجلة إلينا لتحتل مكانتها الكبيرة في قلوبنا .. وأمنيتي أن أكون صديقة لماجد .. واشارك في تقديم المعلومات والالغاز في صفحة « بأقلام الاصدقاء » .

سناء محمد الخنه
البحرين ـ الخميس

•• أنا وكل العاملين في المجلة نشكرك .. وفي انتظار رسائلك التى تحمل الينا المعلومات والالغاز .. وصفحات « بأقلام الأصدقاء » مفتوحة أمام اصدقاء ماجد في كل الدول العربية .

مستقبل الخليج العربي

• لى ملاحظة على السؤال التاسع في المسابقة الكبرى .. وهو الخاص بكتابة مقال عن مستقبل الخليج العربى .. هل تقصد مستقبله السياسى أم الاقتصادى ؟ أم الاجتماعى ؟ نرجو توضيح ذلك وشكرا .

صلاح احمد ظاعن
مدرسة طارق بن زياد

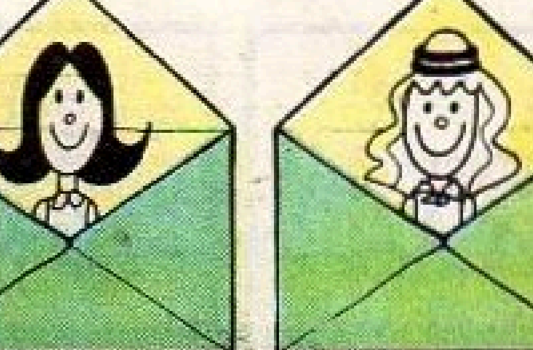
• تستطيع أن تختار أى جانب سواء كان السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى ، وتكتب حوله مقالاً في حوالى ٥٠ كلمة . طبعا في الامكان أن يكون ٥٥ او ٦٠ كلمة .

الصبر زين

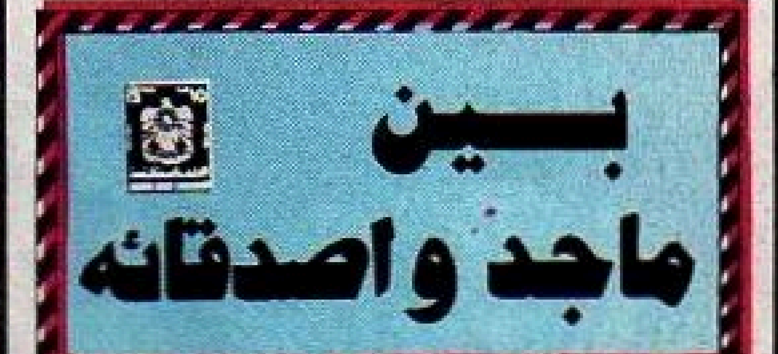
• لماذا لا يكون مع مجلة ماجد في بعض المناسبات هدية .. مثل ورقة كرتون مرسوم عليها رسومات يمكن قصها وتكوين اشكال منها مثل مركب .. أو طائرة .. بشرط أن تكون مجانا

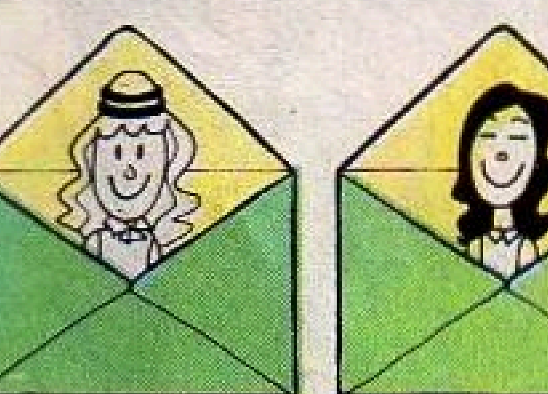
نغم الأمير
راس الخيمة

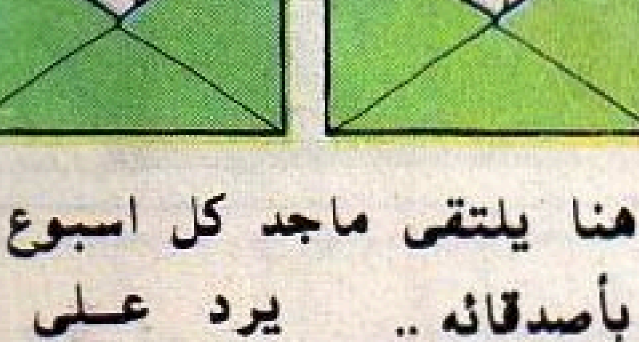
•• الهدايا في الطريق .. والصبر زين











المخترعون

• من الذى اخترع .. التلفزيون .. الراديو .. التليفون ؟

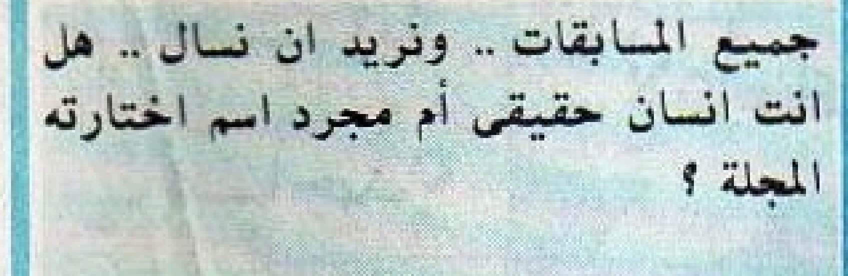
معصومة منصور
المنامه ـ البحرين



• اول من فكر في اختراع التلفزيون العالم الامريكى زفوركين عام ١٩٢٣ ثم طوره بيرد الاسكتلندى عام ١٩٢٦ .. أما أول من اكتشف إمكانية ارسال اشارات صوتية فهو العالم الايطالى ماركونى وذلك عام ١٨٩٥ وبذلك بدأ عصر الراديو .. أما صاحب فكرة التليفون فهو العالم الامريكى جراهام بيل عام ١٨٧٦ .

انا ماجد

• انا واختى شيخه اصدقاء ماجد منذ صدور أول عدد من المجلة .. واشتركنا في



جميع المسابقات .. ونريد ان نسال .. هل انت انسان حقيقى أم مجرد اسم اختارته المجلة ؟

عائشة على جمعه
الشارقة

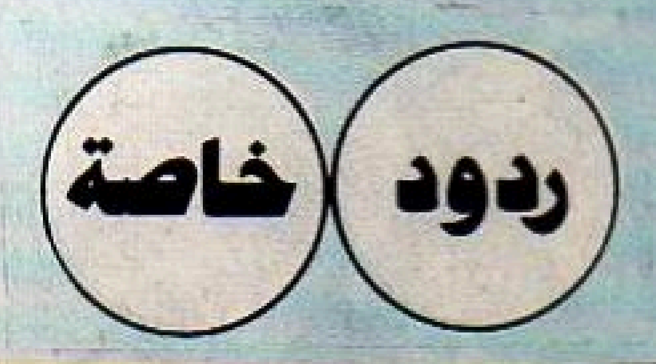
•• سبق أن سمعت هذا السؤال . وأترك لخيالك أنت والاصدقاء ، تصور ان كنت انسانا حقيقيا أم مجرد اسم

انت .. و حظك

• لقد قرأت مجلة ماجد ، واعجبتني كثيرا .. وأهنئكم على هذا النجاح .. ولكن آتمنى ادخال باب الابراج والحظ .. فما رأيكم ؟

سميرة كسرواني
الشارقة

•• كذب المنجمون ولو صدقوا !

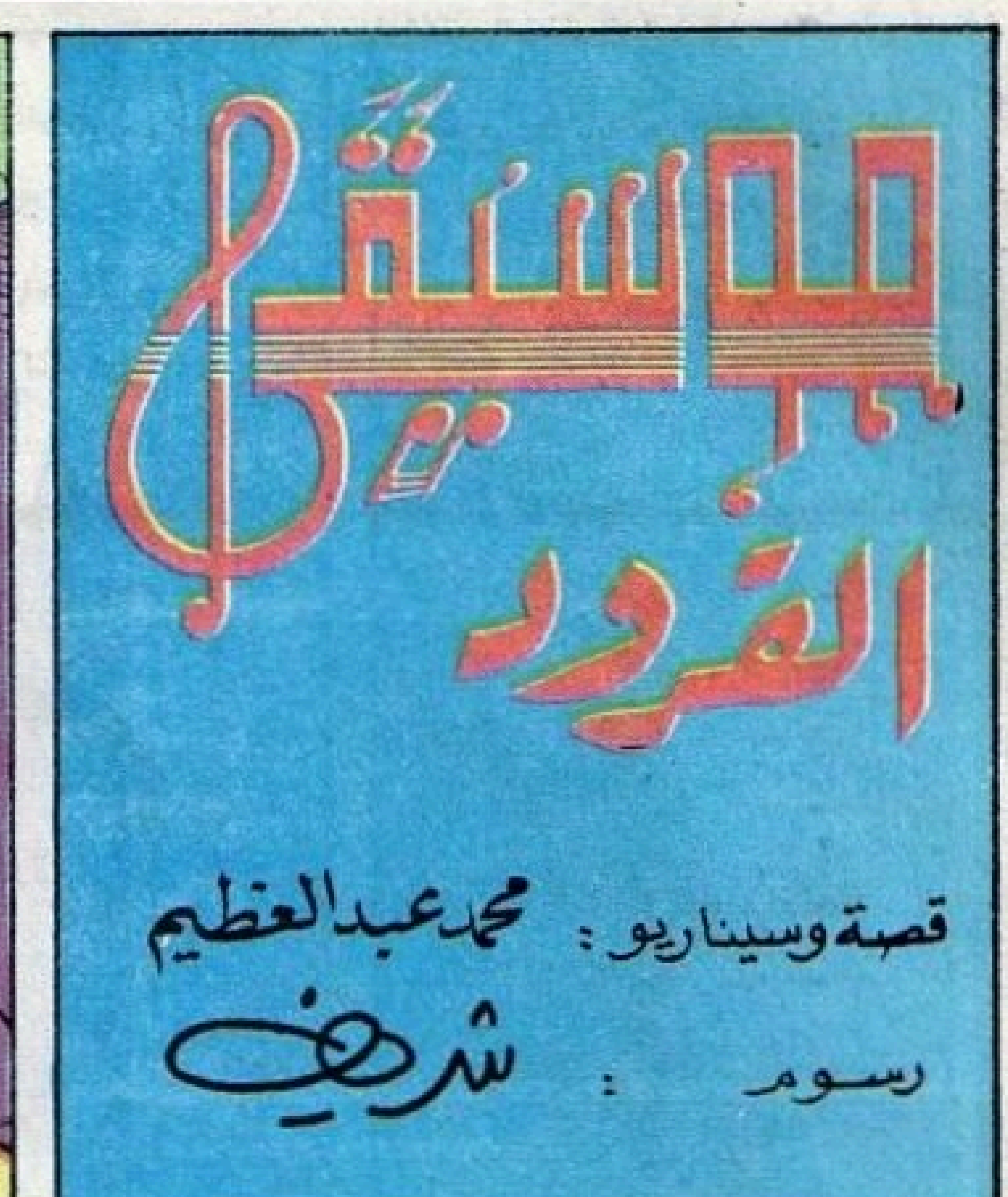


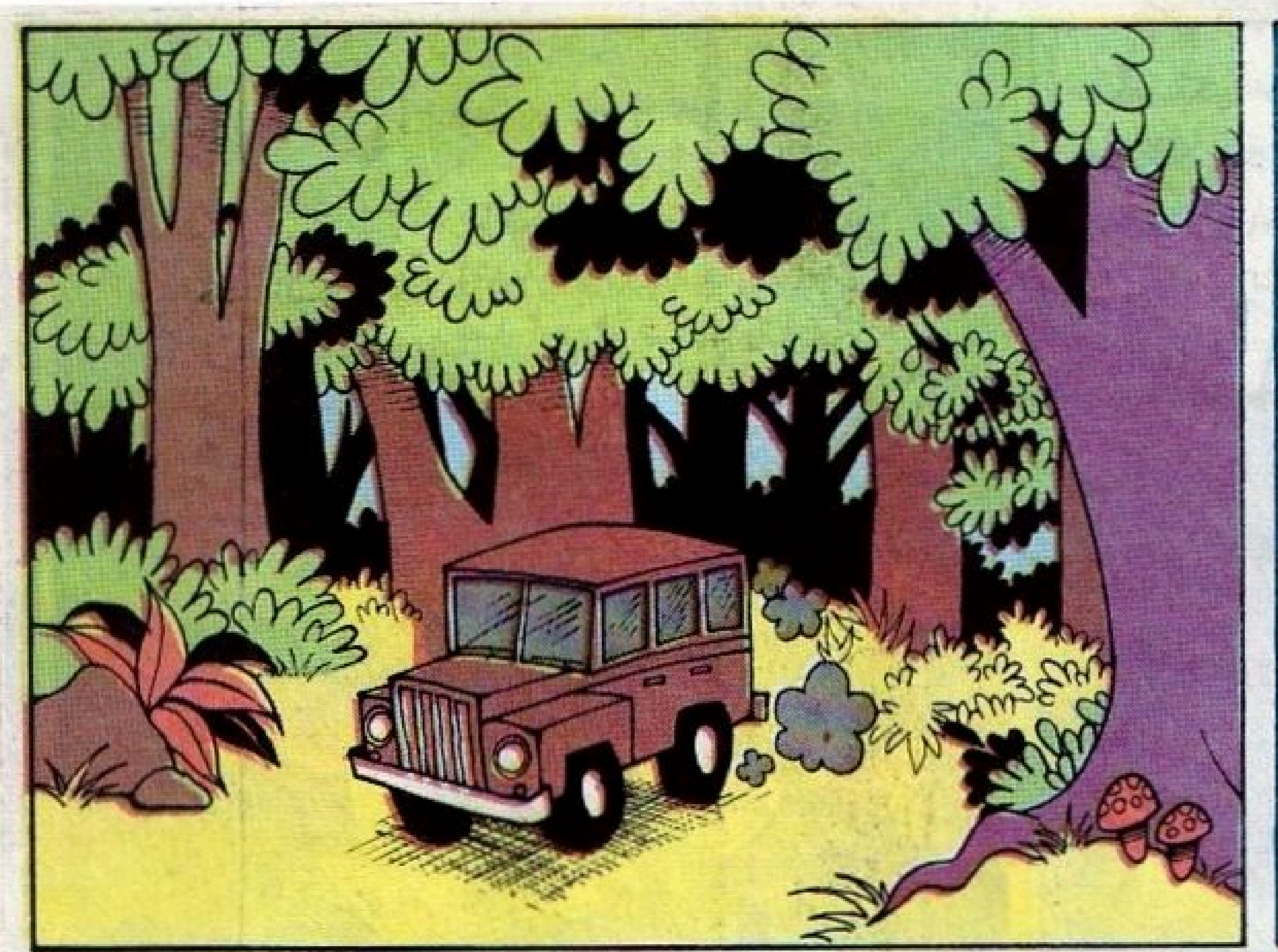
بالقرعة .. ام .. ؟!

• رسالتى اليك تحمل قليلا من العتاب !. منذ صدرت ماجد وأنا أبعث بحلول المسابقات ، ولم افز ولو مرة واحده !. هل تجرون القرعة فعلا لاختيار الفائزين ، ام تختارون من تريدون ؟. اقترح عليكم ان تخصصوا باباً لهواة الرسم وأبعث اليكم باحد رسومى لعلى اراها منشوره في المجلة . وأتمنى من الله ان لا تخيبوا ظنى .

رنده عبدالله محمد
عجمان

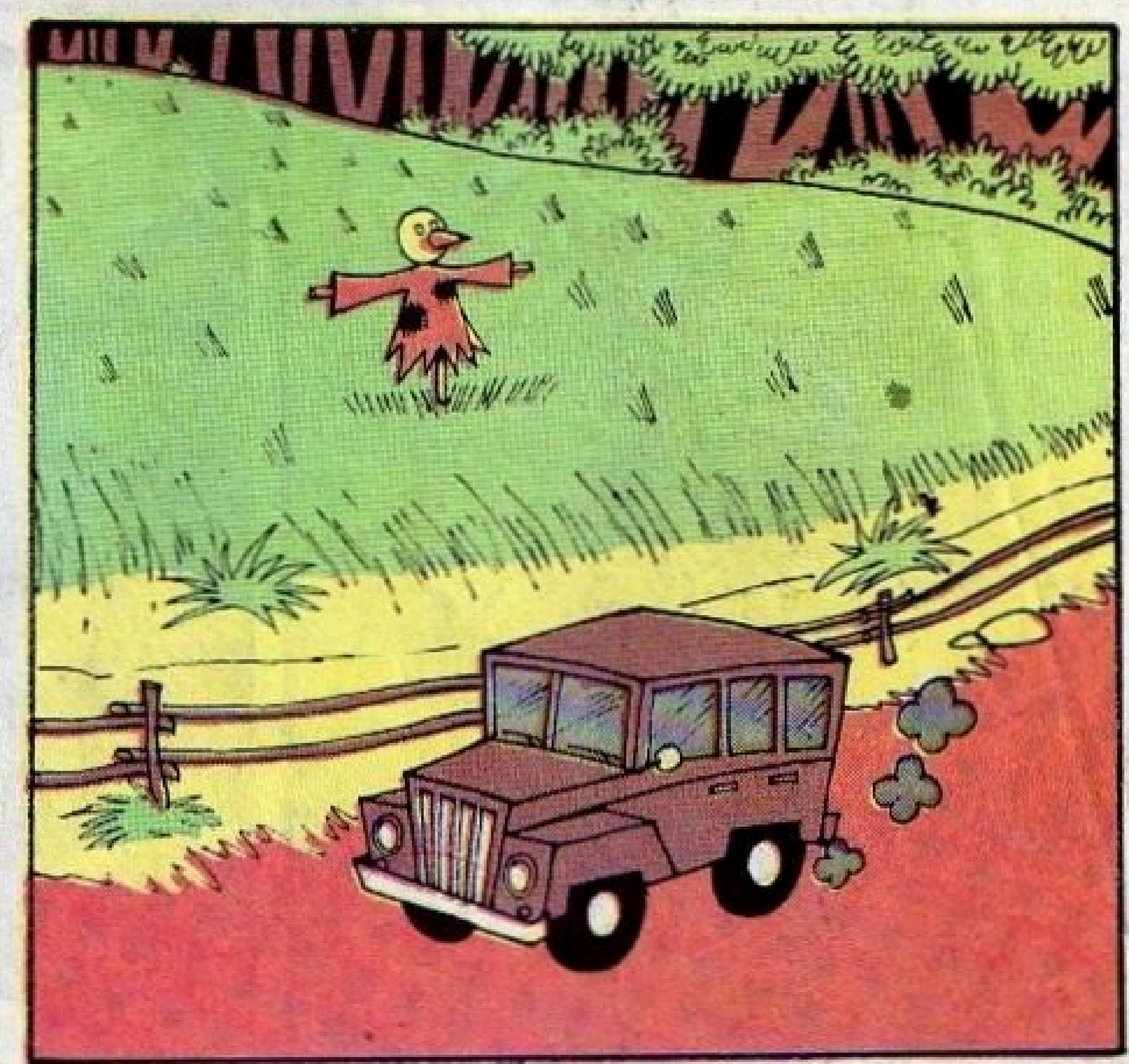
•• يا صديقتى العزيزة .. لابد أن تثقى بأننى أعامل كل اصدقاء ماجد معاملة واحده . بالنسبة للجوائز تتم بالقرعة . وحين تفوزين ستنشر اسمك فورا . اما بالنسبة للرسم الذى ارسلتيه إلي فهو جيد . لكن لم اتمكن من نشره لأنه مرسوم بالرصاص . ولا يظهر في الطبع . لذلك ارجو أن ترسلى لى رسومك بالحبر الاسود .

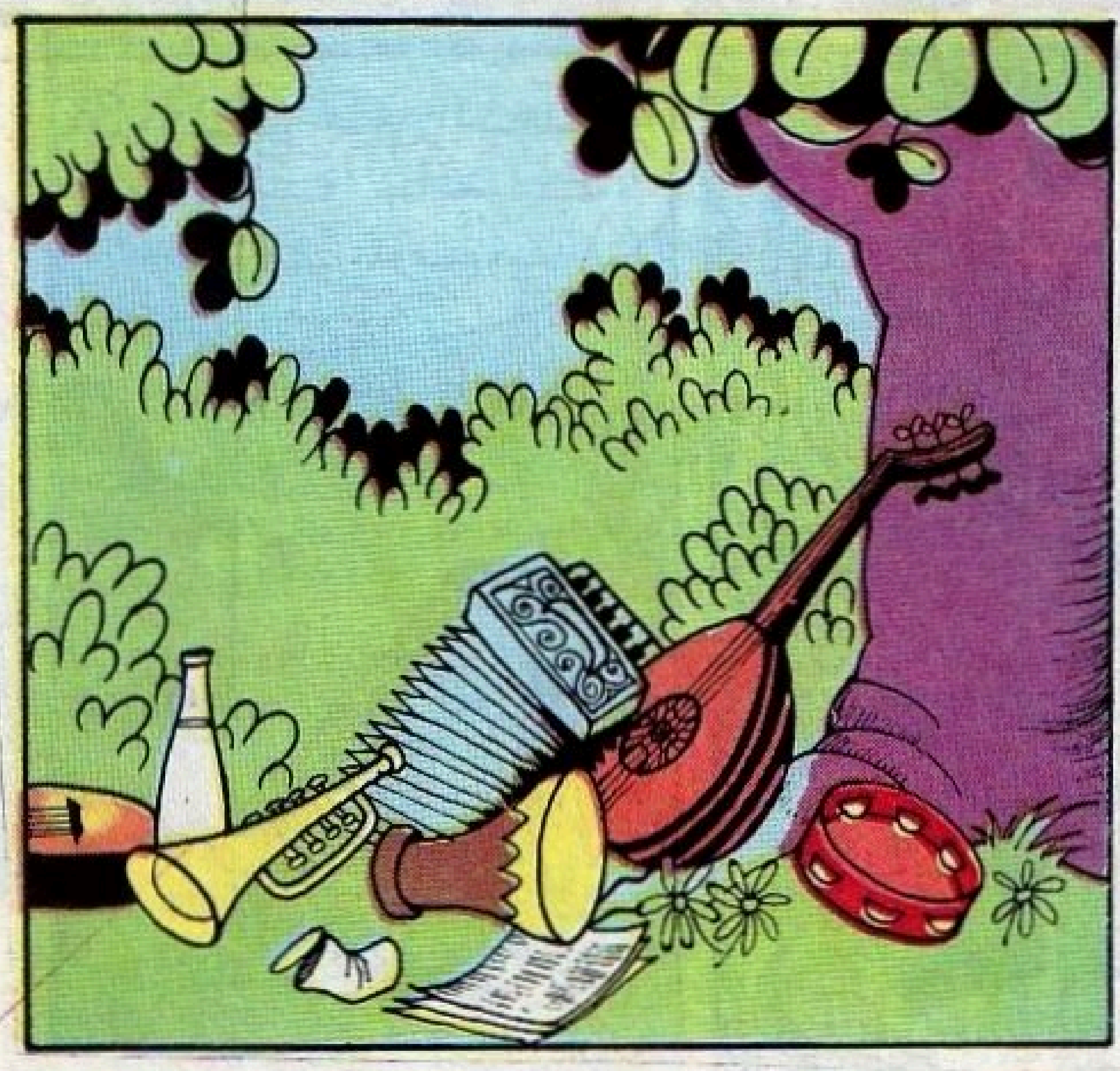

موسيقى القرود
قصة وسيناريو : محمد عبد العظيم
رسوم : شريف

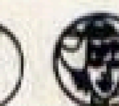



لقد نسينا الآلات الموسيقية فى الغابة.. هل نعود لإحضارها ؟!
بعد أن قطعنا كل هذه المسافة نعود للغابة ؟! سنتركها للأسبوع القادم.


أخشى أن يسرقها أحد
لا أعتقد أن أحدًا سيذهب الى هذا المكان





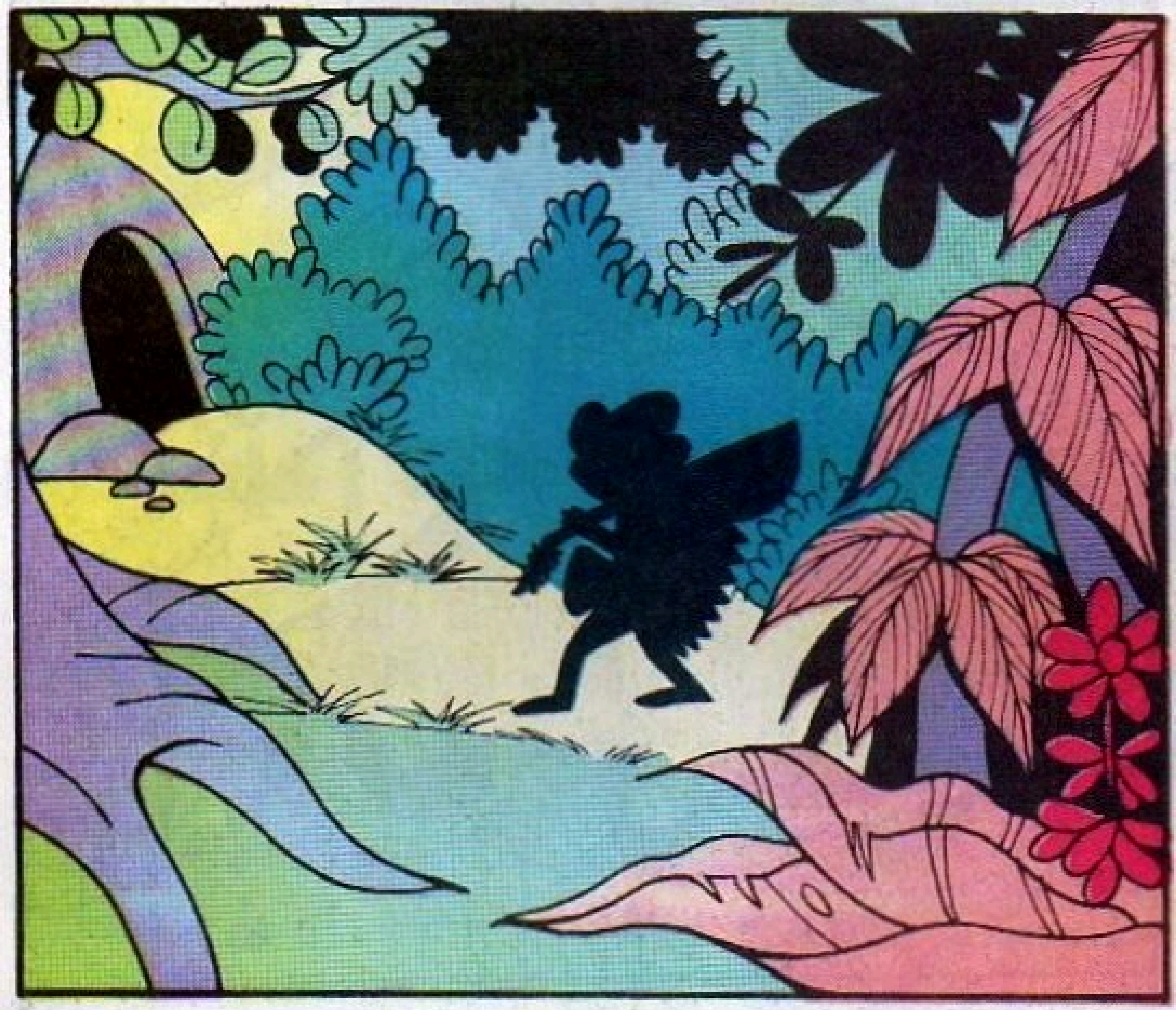



ماهذا ؟
إنها آلات موسيقية ..
لعل أحدهم نسيها هنا


سأمسكها بحرص
فقد تكون فخا أعده
صياد ماكر !

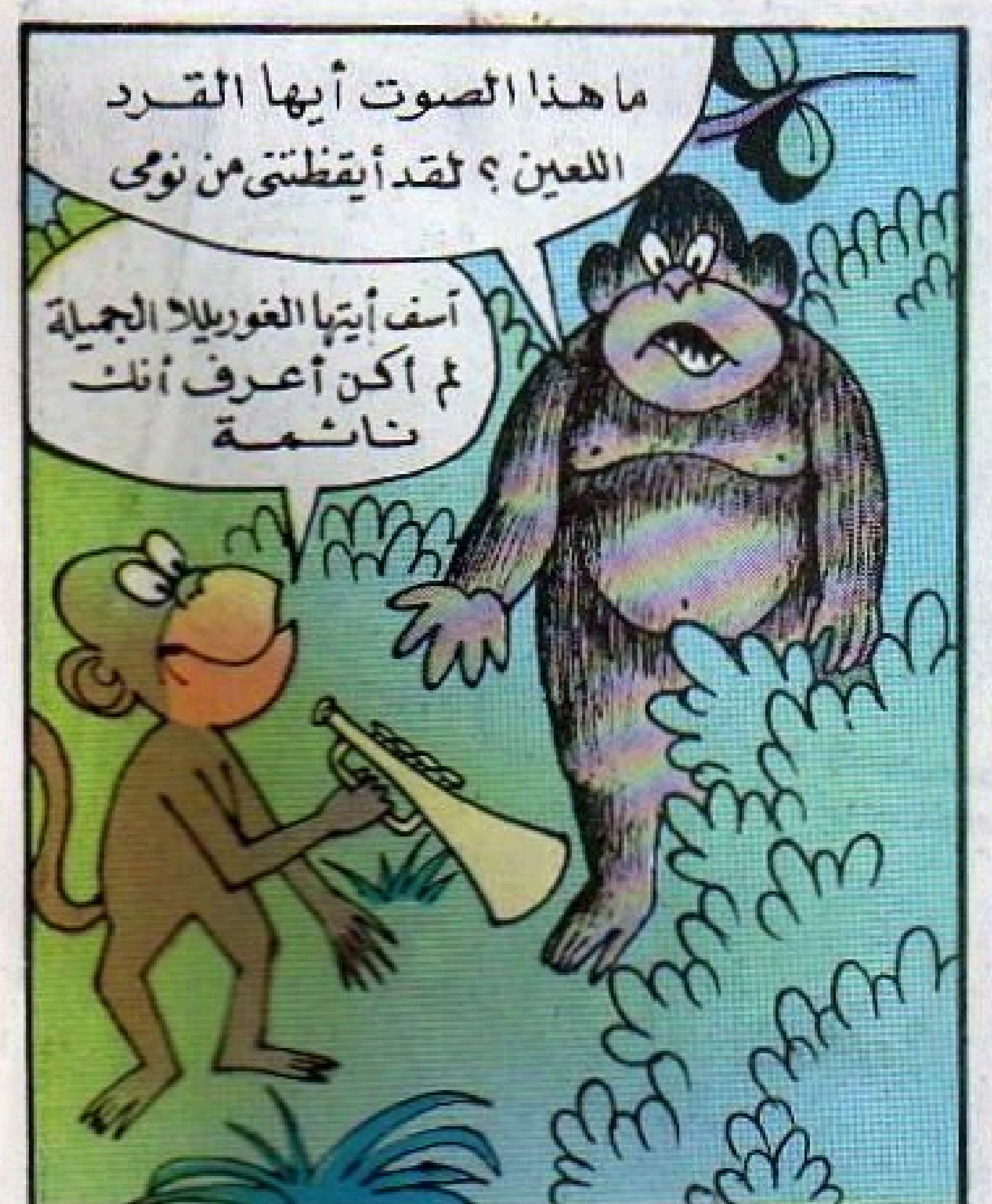

توت .. توت ..
توت ..
توت


سآخذها إلى كهفي
وأتسلى بها كما يفعل
البني آدميين .. !!




لن أقفز على الشجر
بعد الآن . سألعب
بهذه الآلات الموسيقية



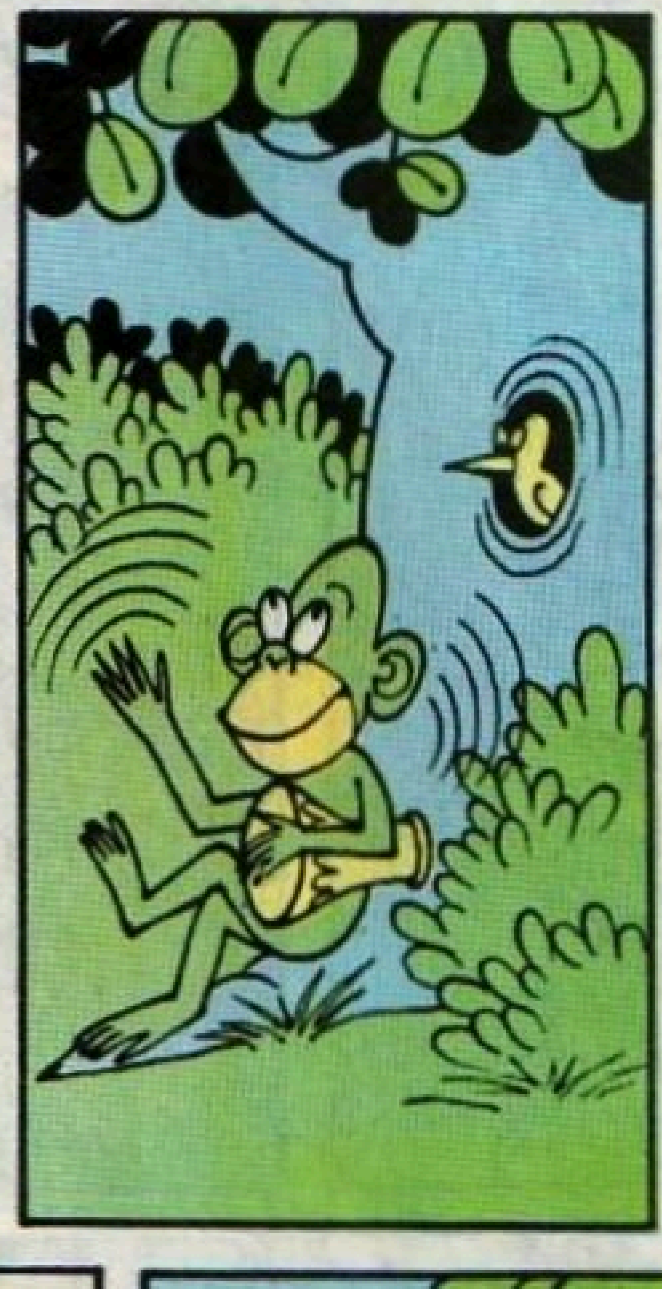

ماهذا الصوت أيها القرد
اللعين ؟ لقد أيقظتني من نومي
أسف أيتها الغوريلا الجميلة
لم أكن أعرف أنك
نائمة




أغرب عن وجهي
أيها القرد اللعين
ماهذه الضوضاء
أيها القرد الأحمق
..ظننتك احد الصيادين
أغرب عن وجهي..


لابد أن هذه الآلة
مزعجة والا ماظهر لي الفهد
والغوريلا .. لا يهم سأستبدلها
بشيء آخر..


سألعب بآلة موسيقية
أخرى. لعل صوتها
يكون أجمل




آسف أيها الأسد
العظيم .. لم أكن أقصد
أن أضايقك
أيها القرد الأحمق..
لقد أفزعتني.. ألعب
بعيدا والا فتكت بك

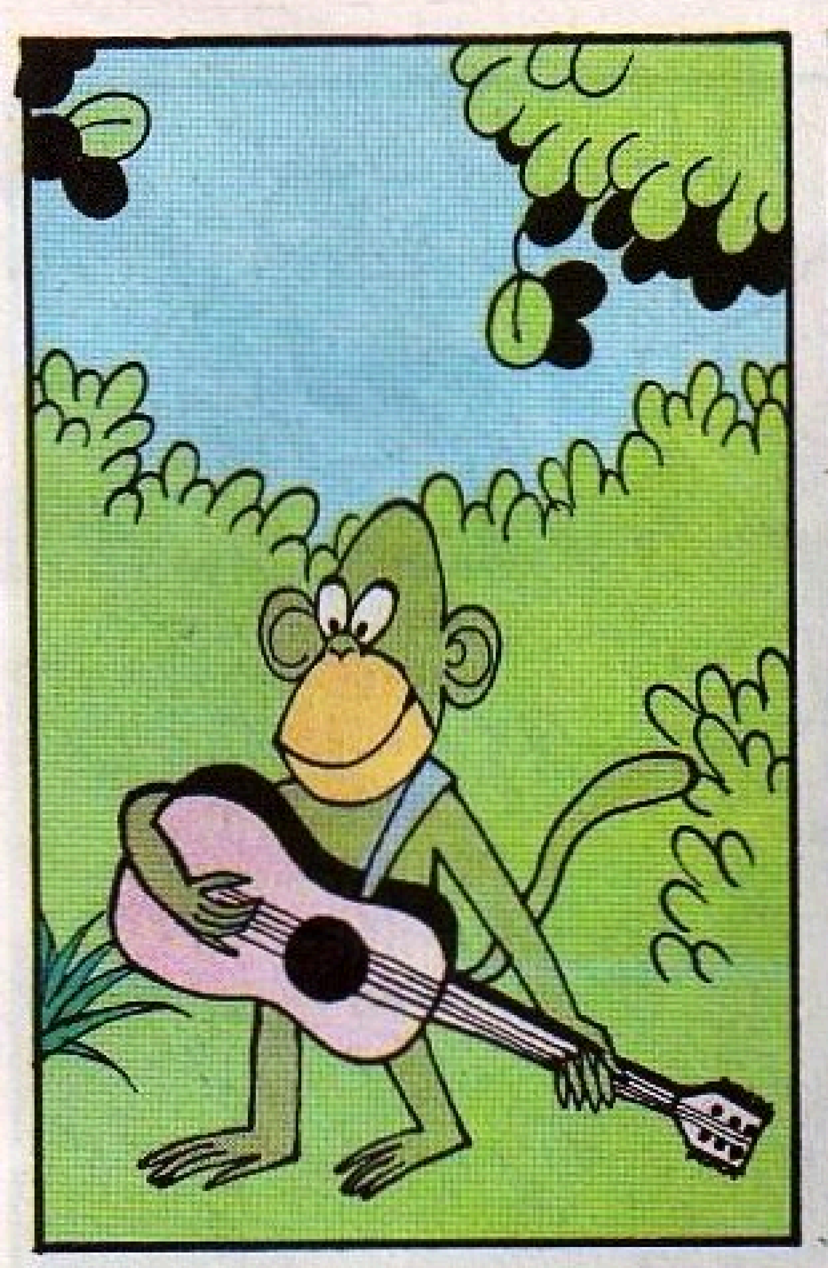



كيف يكون
أسدًا
ويفزع من
صوت كهذا
؟
ها ها
ها

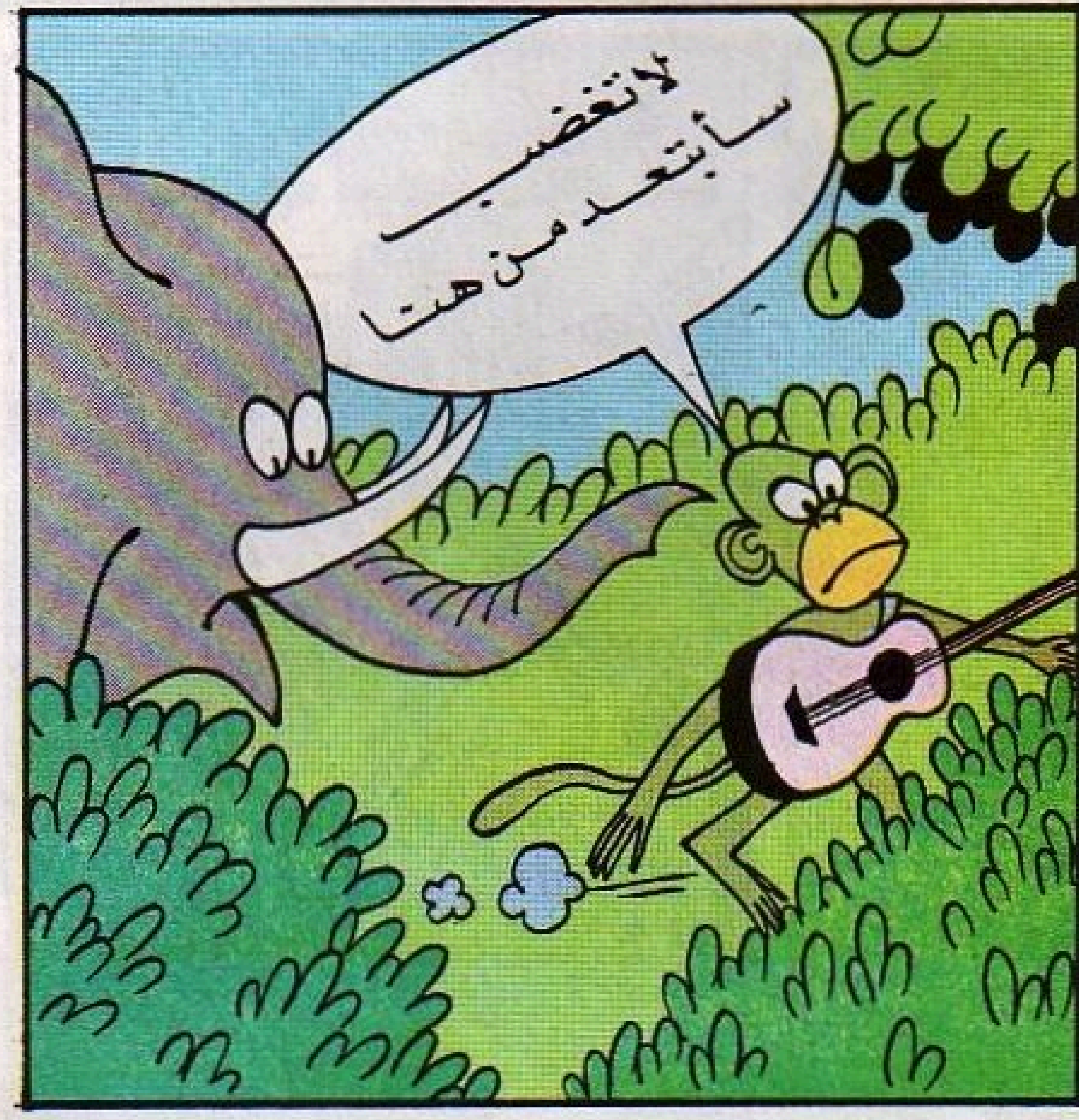

تزعجني بهذا الصوت وتكلم نفسك
أجننت أيها القرد الغبي ؟
لاتغضب
ياسيدي الدب..
لم أقصد ازعاجك
سأذهب من هنا فورًا


الأفضل أن أذهب بعيدًا


سأترك هذه الآلة الموسيقية وأجرب آلة موسيقية أخرى

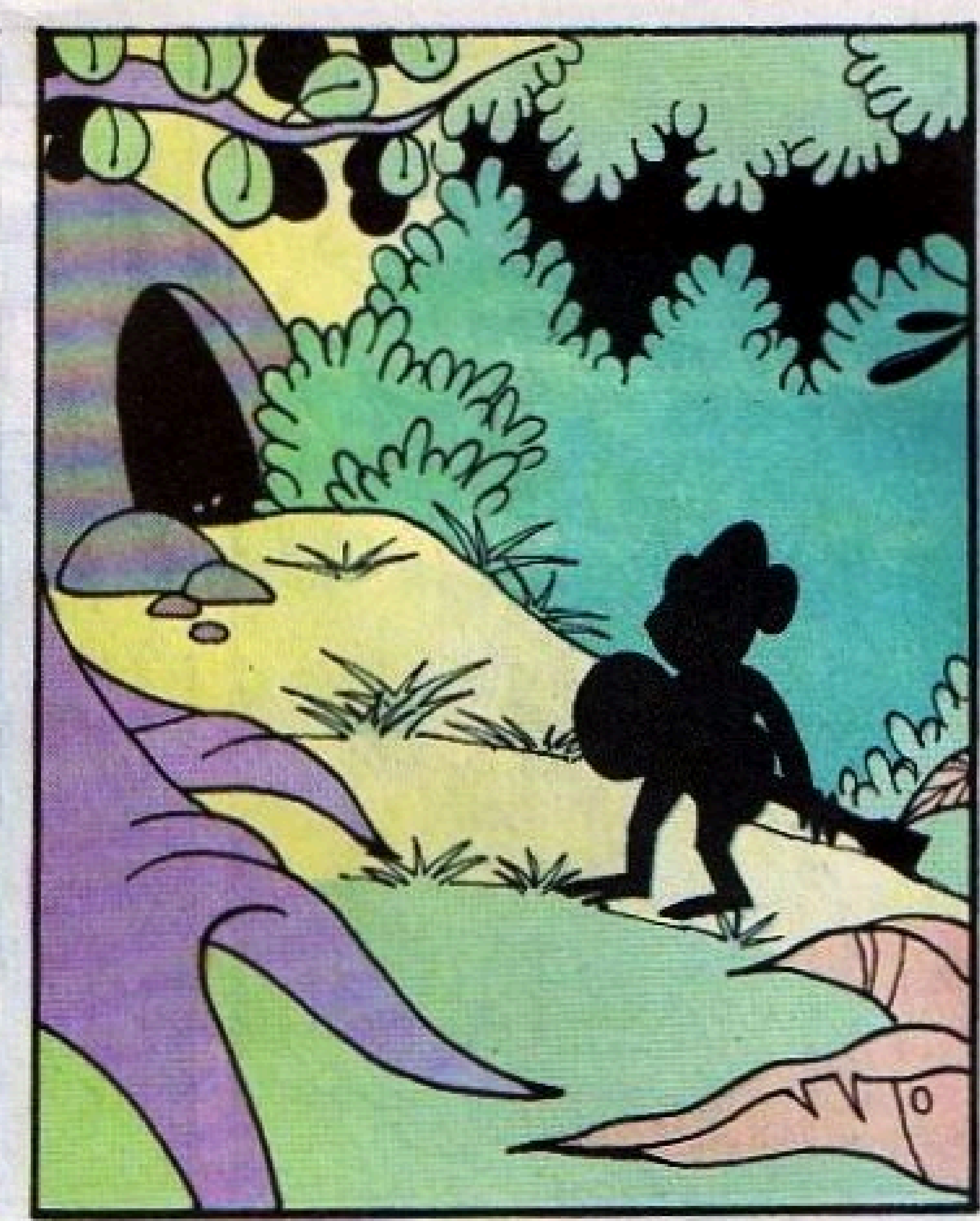



هل ضاقت بك الغابة لتحضر إلى هنا وتزعجني بهذا الصوت القبيح أيها القرد
عفوا أيها الفيل


لا تغضب سأبتعد من هنا




ماذا تفعل.. وما هذه الأصوات المنفرة أيها القرد ؟
حتى أنت أيها الحمار؟!

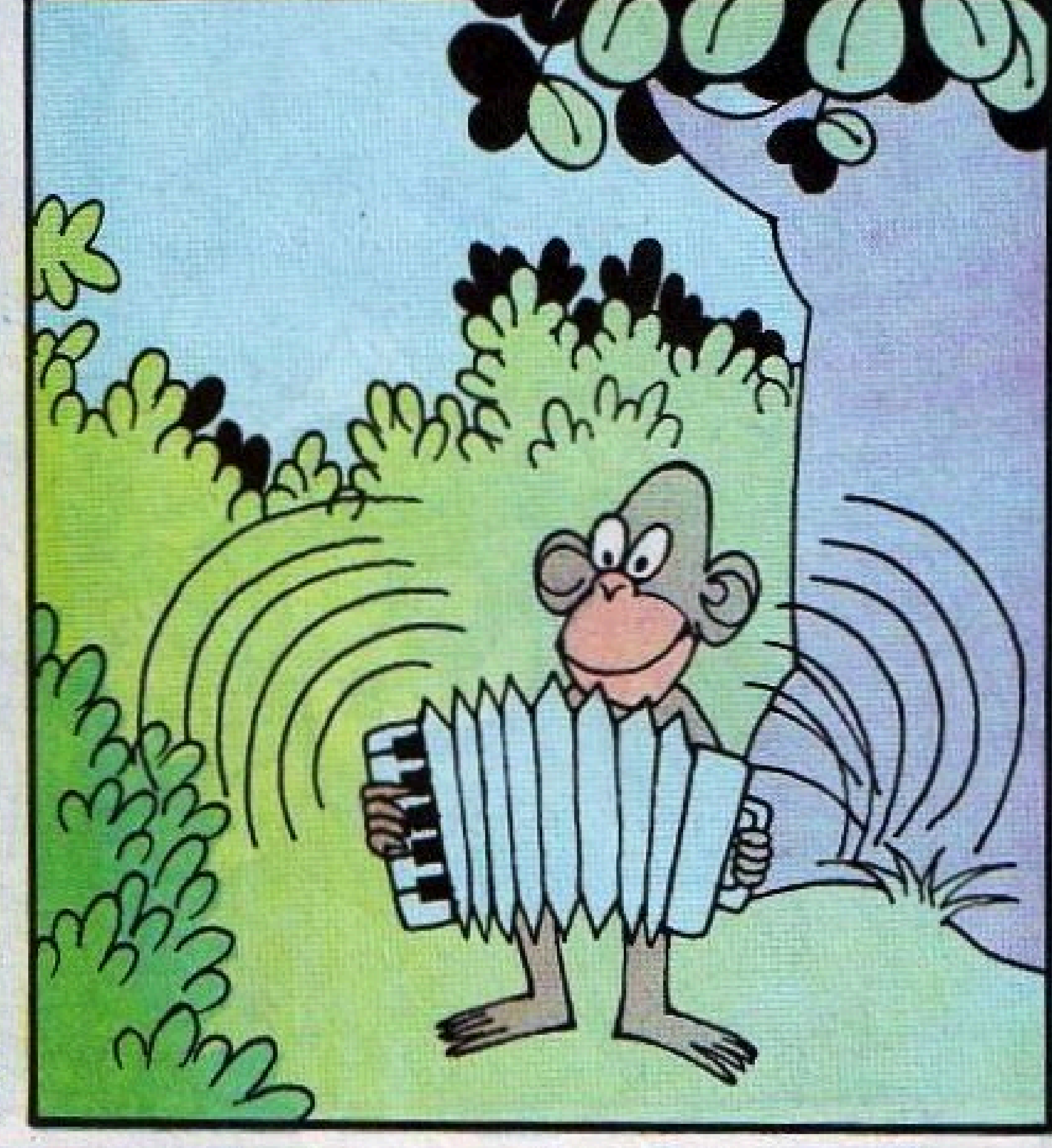


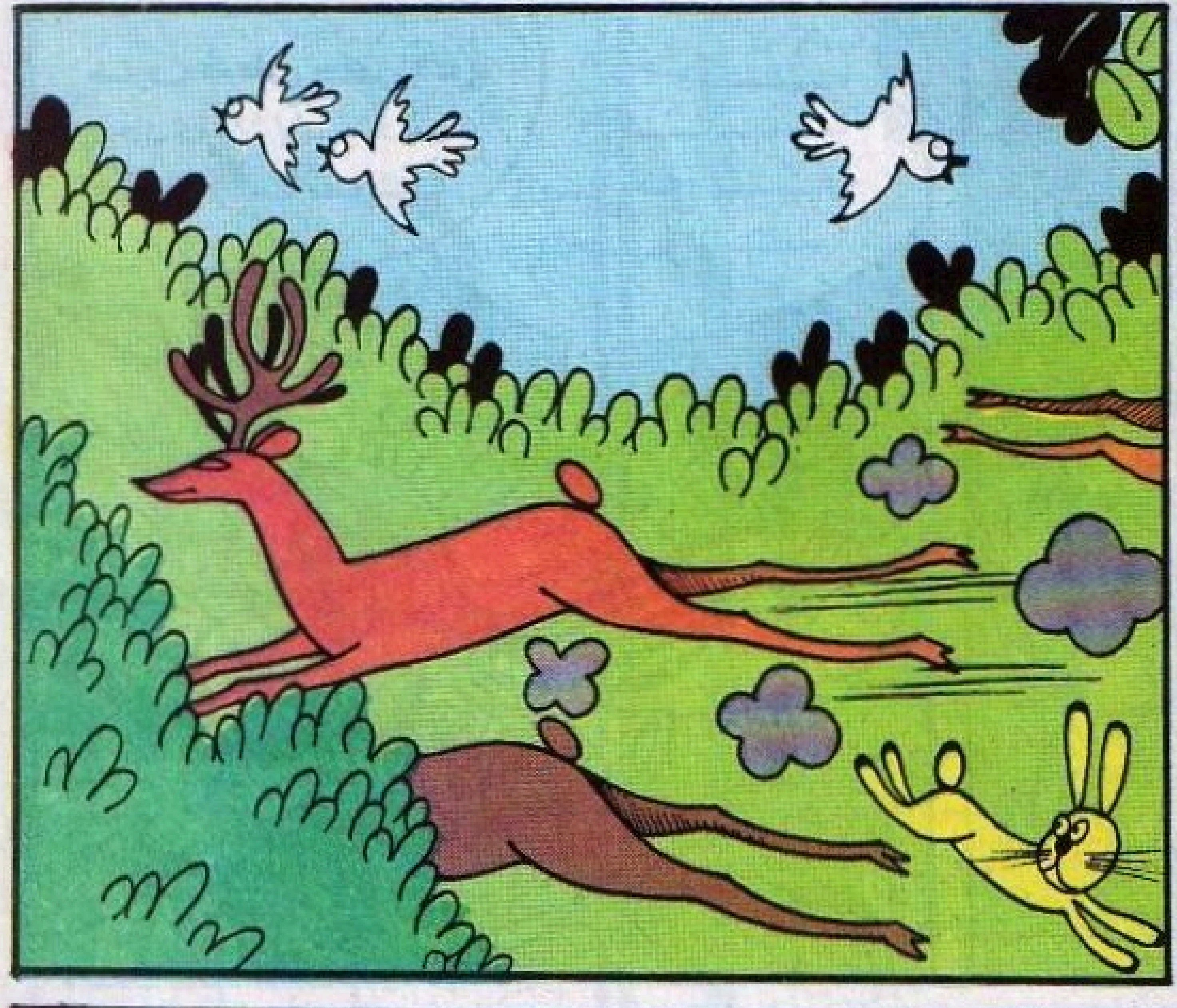


هذه آخر فرصة لى
سأجرب هذه
الآلة الموسيقية



أظن هذا الصوت
لن يعترض عليه
أحد من الحيوانات







ماذا بك أيها الذئب اللطيف
إن كانت الغزلان
قد هربت
هربت من الأصوات
المزعجة . ليس أمامى إلا أن
افترسك بدلا منها



لا .. لا .. سأذهب بعيدا ..
لن تراني بعد الآن
إياك أن تحدث
ذلك الصوت المزعج
بعد الآن





لماذا تبكى ياولدى ؟ وماذا تحمل ؟
إنها آلة موسيقية وجدتها مع آلات أخرى فى الغابة، لكن لا أحد يريد سماع أصواتها



تعال معى ياولدى لنرى الآلات وأعلمك كيف تستخدمها
لقد حذرونى من استخدامها !!



سوف نعطى كل قرد إحدى الآلات ونلعب عليها سويا
أخشى أن نزعج بقية الحيوانات





إنها أصوات جميلة ومرحة
أنا سعيد جدا بسماعها



لا أكاد أصدق أن حيوانات الغابة كلها سعيدة بسماع صوت الموسيقى ؟! إذن لماذا هددونى من قبل ؟
حين عزفنا معا بطريقة صحيحة .. كانت الأصوات جميلة .. أليس كذلك ؟!

تمت



ولدي



ماذا تقرأ في الصيف ؟ ستقول أنك تقرأ مجلة « ماجد » أعرف ذلك . ولكن « ماجد » وحدها لا تكفى لسببين .

الأول أنك تلتهم صفحاتها خلال يوم واحد او اثنين على الأكثر . والثانى أنه توجد الوان أخرى عديدة من القراءات التى سوف تستمتع بها مثل « ماجد » بالضبط .

هل جربت مثلا أن تقرأ بعض قصص المغامرات الطويلة . هناك الآلاف من هذه القصص التى تعد من روائع الأدب العربى والعالمى . وصدقنى أنها ممتعة جدا . كل ما أطلبه منك هو أن لا تشعر بالرهبة من أى كتاب أو قصة بسبب كثرة عدد الصفحات . وانا أعرف هذه الرهبة . فعندما كنت في العاشرة من عمرى ، كانت قراءاتى الوحيدة محصورة في مجلات الأولاد . وكنت أحب مجلة اسمها « البلبل » بوجه خاص . وفي أحد الايام اهدانى والدى كتابا ضخما مخيفا يضم حوالى ثلاثمائة صفحة . وطلب منى أن أحاول مطالعته . ولكن الكتاب ظل في غرفتى لمدة اسبوع دون أن تمتد اليه يدى . فقد كنت أنظر اليه على أنه كتاب للكبار فقط . وأن مجرد حمله يسبب لى عناء لا أريده . وفي يوم سألنى والدى : هل قرأت الكتاب ؟ قلت له : لا .. وشرحت وجهة نظرى . فطلب منى إحضاره . وقرأ لى عنوانه وكان قصة روبنصون كروزو . ثم أخذ يقرأ لى بعض الصفحات الأولى من الكتاب . وبعد أن قرأ حوالى عشر صفحات فقط ، وجدت نفسى مشدودا إلى القصة ، مذهولا بأحداثها ، واخذت الكتاب من والدى لأواصل القراءة ، وعندما عاد الوالد من عمله في الجريدة قبيل منتصف الليل وجدنى مازلت عاكفا على صفحات الكتاب وقد قرأت اكثر من مائة صفحة . ووجد صعوبة في اقناعى بأن أنام واواصل القراءة في اليوم التالى .

وكانت تلك هى البداية التى اندفعت بعدها في قراءة قصص المغامرات التاريخية والبوليسية ، إلى أن وجدت المتعة الكبرى في قراءة سير الأبطال في التاريخ العربى الاسلامى . واكتشفت أنه توجد في تاريخنا من البطولات الحقيقية والمغامرات المثيرة ما تتضاءل إلى جانبه كل تلك القصص الخرافية الغربية عن جيمس بوند والرجل الخارق والوطواط والعنكبوت .. إلى آخر تلك الأسماء التى تعرفها اكثر منى .

مصطفى شردى

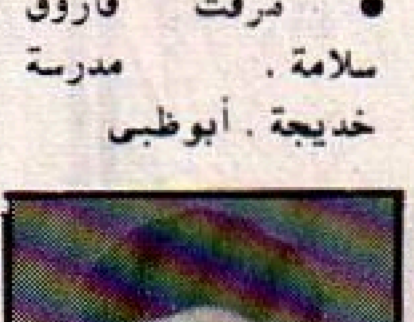
أصدقاء ماجد

• داليا عادل حبيب . أبوظبي

• أحمد محمد ايهاب . ابوظبي

• اسراء العامري . أبوظبي

• منى عبيد . مدرسة عود التوبة . العين



• شريفة حسن سعيد . مدرسة اشبيلية ـ الشارقة

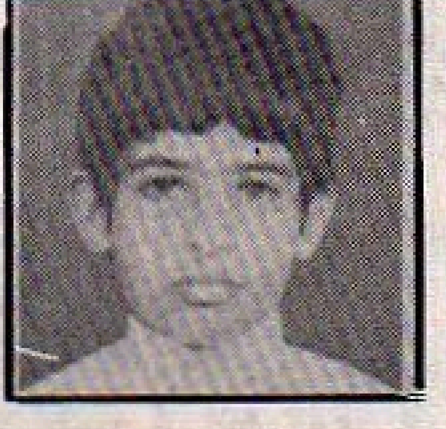
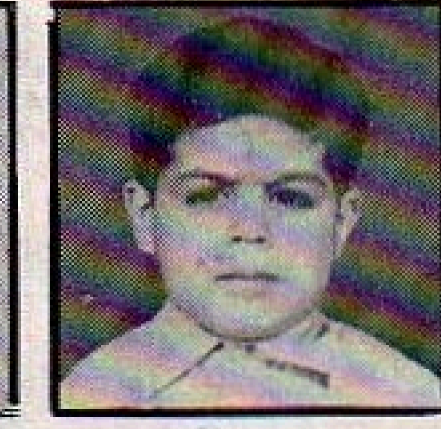
• مرفت فاروق سلامة . مدرسة خديجة . أبوظبي

• علا عثمان اسماعيل . أبوظبي

• رانيا محمد كامل . أبوظبي

• طارق دسوقي عبد الغفار . مدرسة الخالدية . دبا الحصن

• سمر عبد الفتاح الشقيري . مدرسة ميسلون الشارقة


• أحمد سيد أحمد . أبوظبي

• عبد الله ابراهيم جمال . مدرسة المنصور

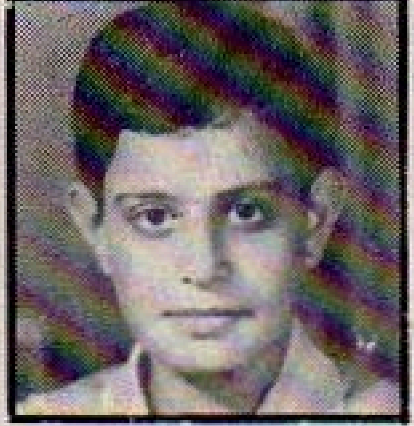
• صلاح عوض . مدرسة الراشدية الثانوية . عجمان

• سعيد محمد . مدرسة خت المشتركة

• مطر خميس عبيده مدرسة الراشدية الثانوية . عجمان

• عبد الرحمن جاسم . مدرسة الخليل بن أحمد . خورفكان








• خالد صباح أمان . مدرسة أم صلال علي . قطر

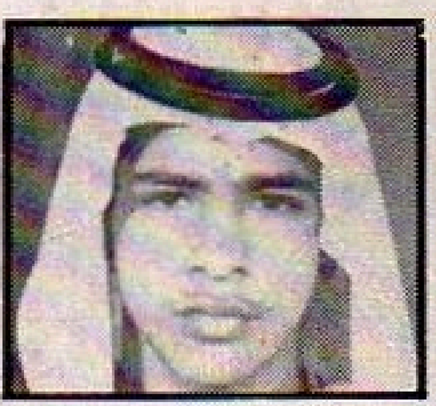
• أيمن سمير فؤاد . مدرسة عقبة بن نافع ـ دبا الفجيرة

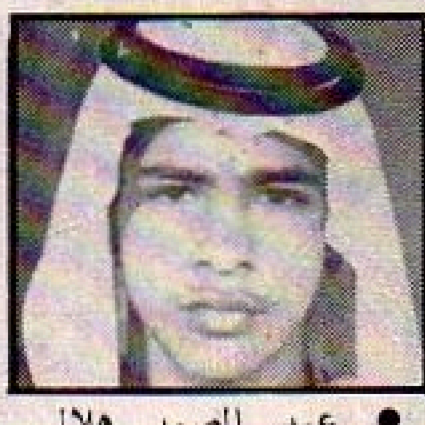
• صفاء عوض مدرسة الامة ـ دبي

• منى علي سالم . مدرسة مصفح للبنات . مصفح

• خميس خلفان خميس . مدرسة سيف اليعربي . كلبا

• محمد رضوان اسلم . مدرسة الايمان . أبوظبي





• فتحية فرض الله محمد

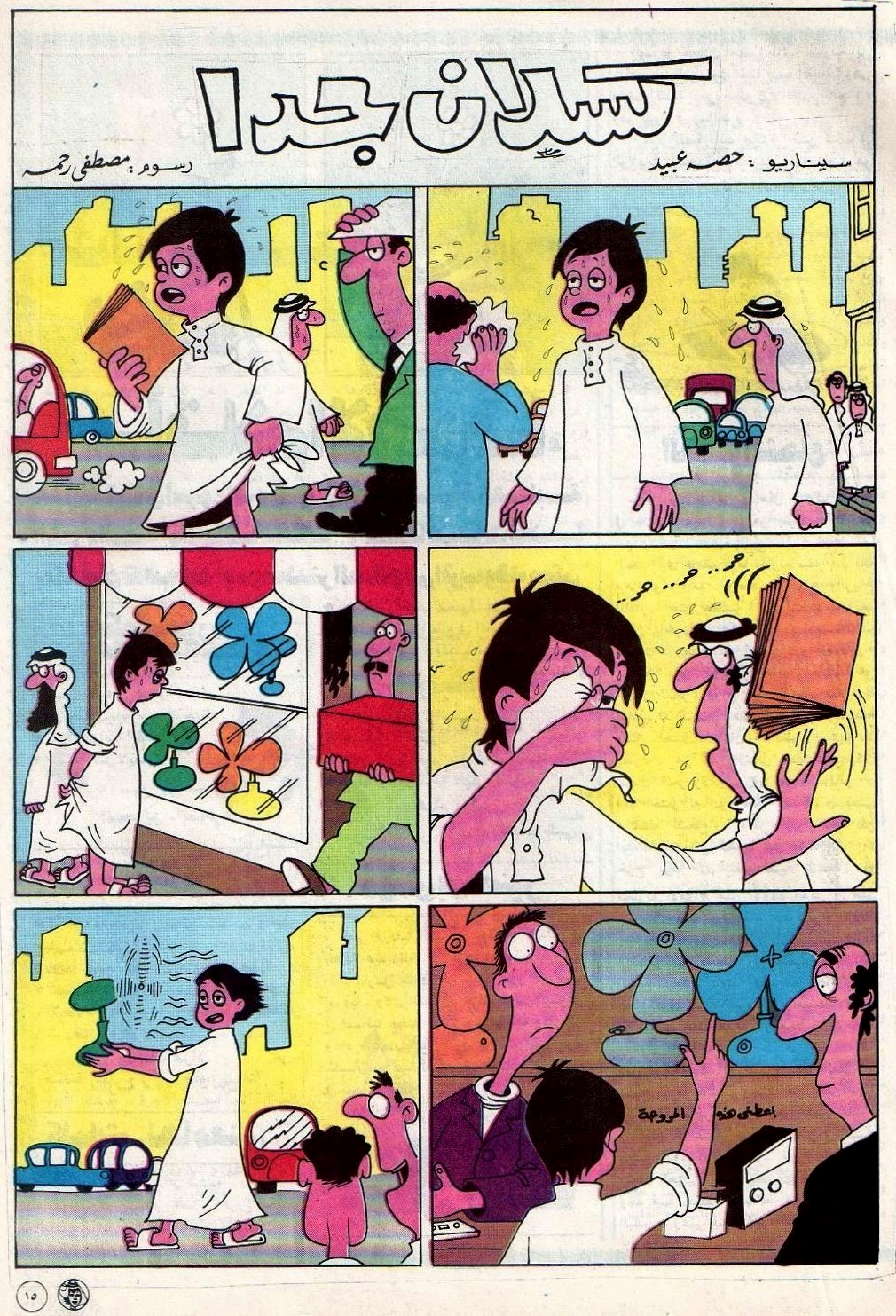
• أمل أبوالفتوح ـ مدرسة ديره . دبي

• عبد الصمد هلال عبد الرحيم . مدرسة أنس بن مالك . العين

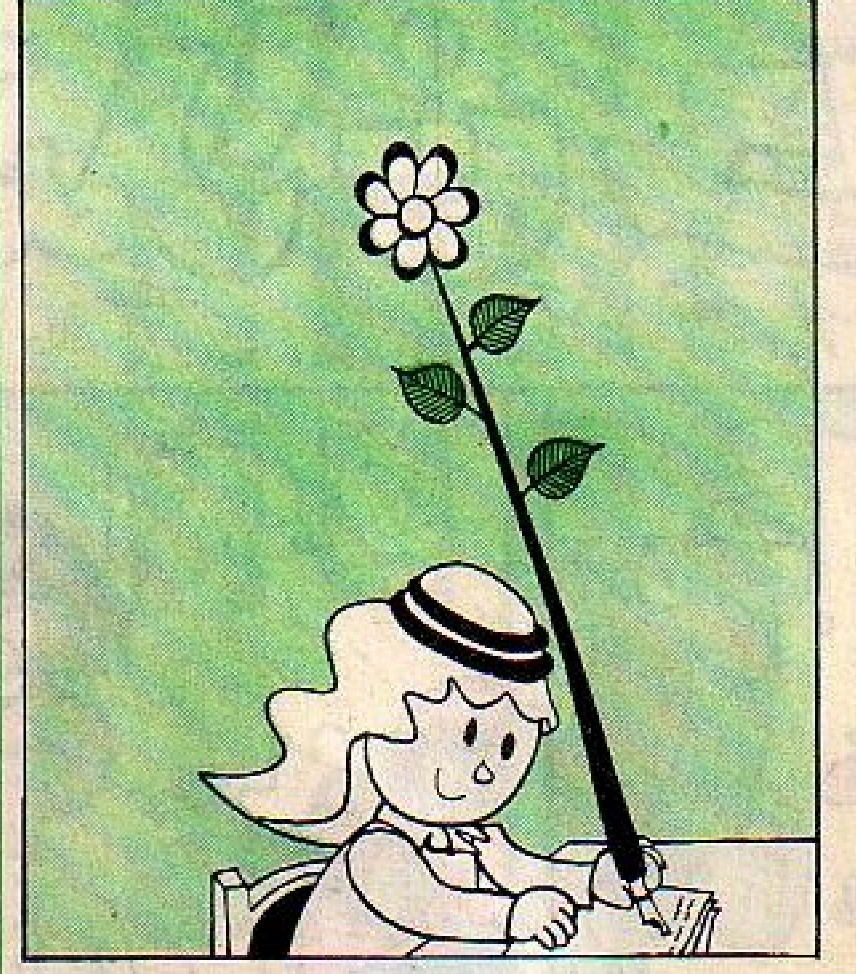
• امجد عبد الرحمن راشد المظلوم . مدرسة بن خلدون . الشارقة

• حمادة محمد علي . مدرسة القاسمية . الشارقة

• علا فوزي مصطفى . مدرسة الامة . دبي


كسلان جداً
سيناريو : حصه عبيد
رسوم : مصطفى رحمه
هو.. هو.. هو..
اعطني هذه المروحة





بأقلام الأصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

حكم مأثورة

- رأس الحكمة مخافة الله .
- إنسان بلا عمل كشجرة بلا ثمر .
- من حفظ لسانه .. حفظ حياته .
- ثمرة التواضع المحبة .
- القناعة كنز لايفنى .

سهير يوسف

البحرين - المحرق

- الانسان .. أضعف مخلوق على وجه الأرض .
- العقل .. السيد المطاع في العصر الحديث .
- الصداقة .. نادرة ولكنها موجودة .
- النفاق .. اسمه في لغة العصر .. المجاملة أو الاتيكيت .
- الطفل .. الامل .. الحب .. الحياة ..
- المستقبل .. مجهول
- الخير .. راية خضراء في زحام الحياة .
- الحقد .. افعى سامة تنهش القلوب .

هيام باكير

مدرسة القدس الاعدادية بأبوظبي

الغاز

- حامل ومحمول .. نصفه ناشف .. ونصفه مبلول .. ما هو ؟
- أربعة عبيد .. يحملون حديد .. ما هى ؟
- تسمع كلامه .. ولا يسمع كلامك .. ما هو ؟

(الاجابات بالترتيب .. السفينة .. عجلات السيارة .. الاذاعة)

يوسف مراد

مدرسة معاوية بالعين

موسى بن نصير

أمير افريقيا الشمالية ، وفاتح الأندلس في خلافة عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك ، ارسل طارق بن زياد لغزو شواطىء اوروبا ، وكان انتصاره حافزا لموسى ليتوغل في اسبانيا محتلا شترونه واشبيليه وماردة ، وعاد منتصرا مع طارق الى سورية ، عزله سليمان بن عبد الملك ثم مات منفيا ، ولكنه في سجل التاريخ من الخالدين .

ابراهيم عبيد درويش

مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة

كلمات.. لها معنى

- الحياة .. مشوار لابد أن نمشيه .
- الأمل .. غصن سلام أخضر في فروع الحياة اليابسة .

قصة

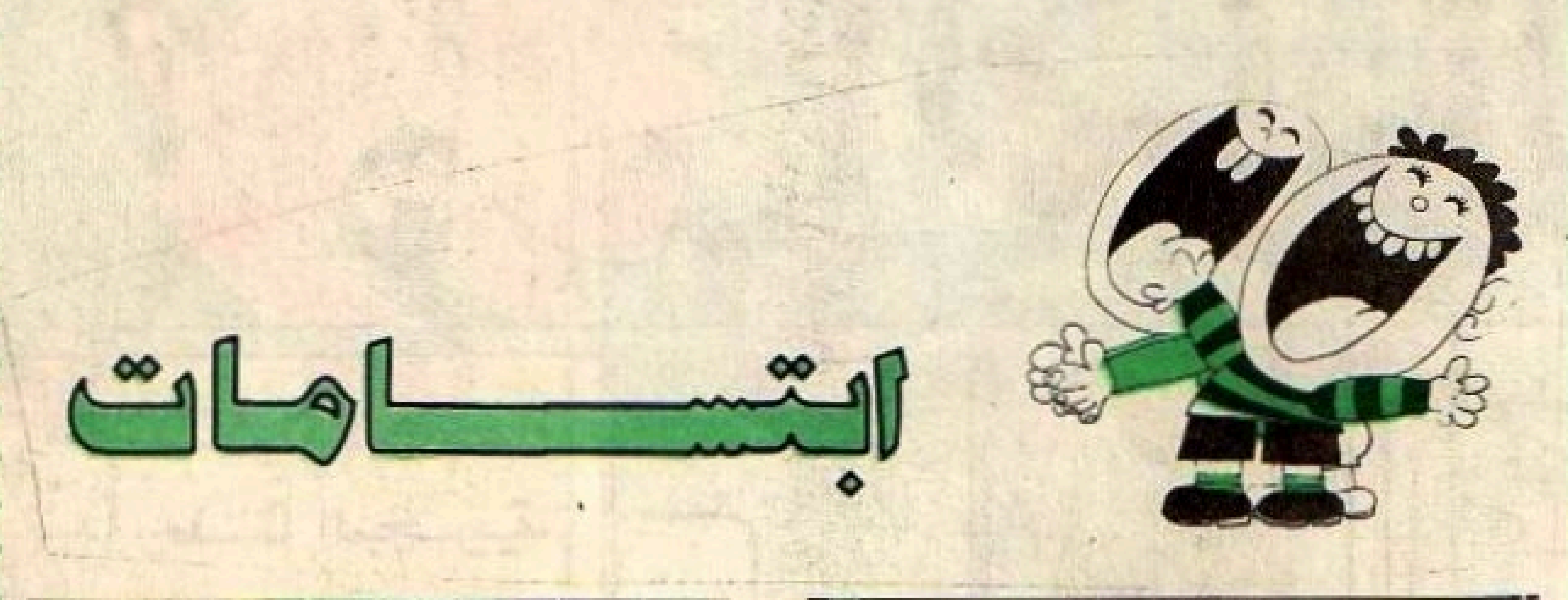
الصديق عجلان احمد الطالب بمدرسة ابن رشد بأبوظبي بعث الينا بهذه القصة . وهى ملخص لقصة كبيرة بعنوان « القلب الشجاع » وهو يقول في رسالته :

« هذه القصة نالت جائزة أحسن كتاب في الولايات المتحدة عام ١٩٤١ ، ومؤلفها هو « ارمسترونج سبيرى » وترجمها الى العربية « اسماعيل المبروك » .

القلب الشجاع

« مافانو » .. فتى في مثل عمركم .. عاش في جزيرة بعيدة من زمن بعيد جدا .. وهو ابن رئيس الجزيرة التى يعيش أهلها على البحر الذى عصف يوما بقارب صغير كان فيه « مافانو » وأمه .. ولعبت الامواج والرياح بالقارب حتى حطمته .. وغرقت الأم .. ونجا الابن بأعجوبة ، وكان عمره يومئذ ثلاث سنوات .. ومنذ ذلك الحين .. و « مافانو » يخاف البحر .. ويجبن أمامه .. فابتعد عن أعمال البحر .. وراح يقوم بأعمال صغيرة لا تناسب الا النساء .. مثل نسج شباك الصيد وفتل الحبال .. وكان « لمافانو » صديق لا يفارقه .. هو كلبه الهزيل الضعيف .. وكان اطفال الجزيرة يسخرون من « مافانو » .. وقد اختار له أبوه هذا الاسم الذى يعنى « القلب الشجاع » .. ولكن الابن خيب ظن أبيه .. فلم يكن شجاعا على الاطلاق .. وما خرج يوما الى البحر لصيد السمك .. أو محاربة الأمواج مثل الأولاد الذين في مثل عمره .. وذات يوم سمع « مافانو » الأولاد يصفونه بالجبن ، فقرر أن يركب قاربه وينطلق الى البحر ، واصطحب معه كلبه الصغير ، وكان سعيدا بصديقه الطائر وهو يحلق فوق القارب مودعا .. وحملت الامواج القارب في عنف شديد ، ولعبت به الرياح ، وحاول « مافانو » أن يتحكم به ، ولكن العاصفة حطمت القارب . واضطر الفتى أن يسبح يوما كاملا ، وجزءا من الليل حتى وصل الى جزيرة صغيرة وهو مغمى عليه .. ولم يفق الا عندما ظهرت الشمس في السماء معلنة قدوم يوم جديد .. وراح « مافانو » يتفقد الجزيرة .. فلم يجد بها سكان ، ولكنه وجد فيها معبدا لجماعة من أكلة لحوم البشر .. وعثر فيها على الكثير من اشجار

الفاكهة .. وكان لابد له أن يدير حياته على هذه الجزيرة .. فلابد من مكان ينام فيه .. ولابد من طعام .. وهو في حاجة الى نار .. وثياب .. وراح يعمل في قوة وعزم .. ولحسن حظه عثر على رمح حاد الطرف عند قاعدة التمثال الكبير في المعبد .. فانتزعه من مكانه وهو يرتعد خوفا ، واشباح سوداء تتحرك وترقص من حوله . واكتشف انها مجرد أوهام .. ونجح بعد ذلك في ايقاد النار وأعد عليها طعامه . واستخدم هذه النار في حرق جذع شجرة ضخمة ليقوم بتجويفها ليصنع منها قاربا ، وبدأ يصطاد السمك بالرمح ويشويه ، وبذلك أصبح عنده المأوى والنار والطعام .. وصنع لنفسه بلطة من حجر البازلت ، كما اكتشف شجرة توت أخرج لبها ونسج من اليافه ثوبا ناعما أبيض ، وقرر أن يطليه برسم جميل ملون عندما يجد وقتا .. وذات صباح عثر على هيكل عظمى لحوت ، فراح يرقص فرحا لسبب بسيط هو أنه سوف يستطيع أن يصنع من هذه العظام بعض السكاكين والرماح والمقابض والخطاطيف .. وتمكن من صيد كمية كبيرة من الأسماك .. وضعها في قفص صنعه من الغاب ووضعه في الماء ، لكن سمك القرش حطم القفص ، وأكل السمك ، وتكرر ذلك مرتين .. وغضب « مافانو » غضبا شديدا .. بل ان كلبه هو الاخر ضاق بالقرش فنزل اليه . ولكن السمكة الرهيبة كادت تفتك بالكلب . واضطر الفتى أن يخوض مع القرش معركة رهيبة انتصر في نهايتها بعد أن طعنه بقسوة وقتله .. بعد ذلك بدأ « مافانو » في صناعة قارب جديد .. ولكنه تعرض لهجوم من « خنزير وحشى » واستطاع أن يقضى عليه .. وبدأ يستعد لرحلة العودة الى وطنه ، غير أن سكينة سقطت منه في قاع البحر فغاص تحت الماء لاحضارها ، واذا بأخطبوط يلف أذرعه من حوله .. ويكاد يقتله ، ولكن الفتى الشجاع ظل يصارعه ويطعنه في عينه حتى تخلص منه . وعاد « مافانو » يواصل تجهيز قاربه حتى انتهى منه .. واستعد لرحلة العودة الى أهله .. ولكنه ليلة سفره سمع طبولا ، واذا بها طبول جماعة من اكلة لحوم البشر جاءت الى الجزيرة لتؤدى بعض الطقوس في المعبد .. واكتشفت هذه الجماعة وجود « مافانو » ، خرجوا يطاردونه في كل مكان .. حتى استطاع أن يقفز في قاربه ويجدف بعيدا عن الشاطىء .. ولكنه وجد ستة قوارب تحاول اللحاق به . وبعد مغامرات طويلة يرسو به القارب على شاطىء جزيرته .. حيث استقبله أبوه وأهل الجزيرة بالترحاب والاعجاب .. ومعه كلبه الجسور .. وصديقه الطائر يرفرف فوق قاربه .. ويعود الفتى ليصبح اسما على مسمى .. ويصبح جديرا باسم « القلب الشجاع » .



ابتسامات

شاطر

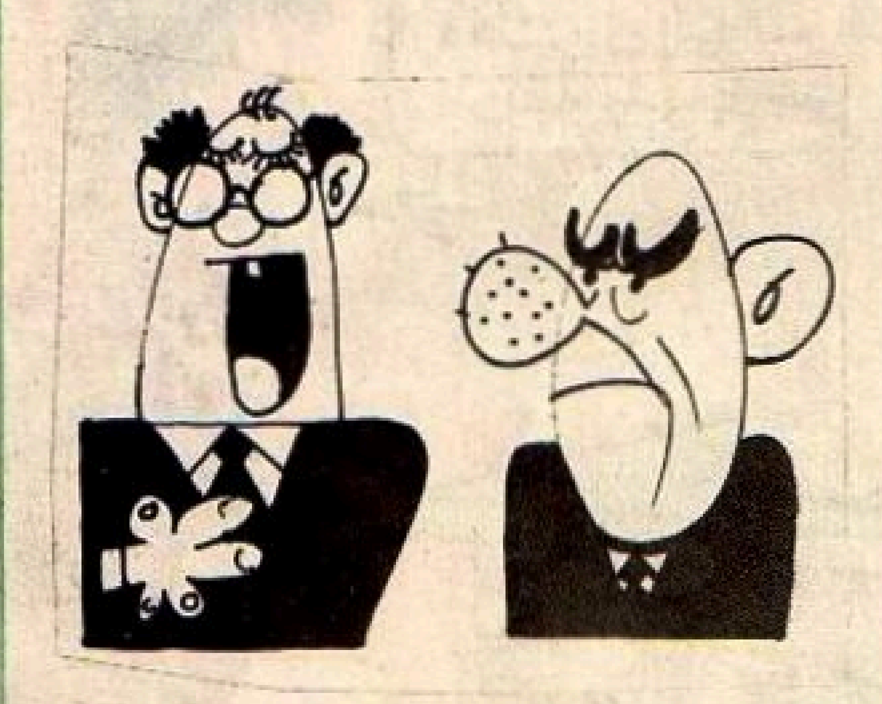
● رجعت الأم من السوق وسألت أولادها :
- هل غسلتم الا طباق ؟
فرد جاسم :
- نعم يا أمى أنا غسلتها
واضافت عائشة :
- وأنا جففتها
وسألت الام اصغر أطفالها أحمد .
- وأنت يا أحمد .. ماذا فعلت ؟
فأجاب :
- انا جمعت قطع الأطباق المكسورة .

عيسى سالم
رأس الخيمة

اشهر طبيب

● ذهب طبيب بيطرى ليخطب فتاة من ابيها .. فسأله الأب :
- هل أنت طبيب مشهور في المدينة ؟
قال الطبيب :
- طبعا
قال الأب :
- ما الدليل على ذلك ؟
قال الطبيب :
- اسأل كل حيوانات البلد .

نشوى السيد عرفه
الشارقه

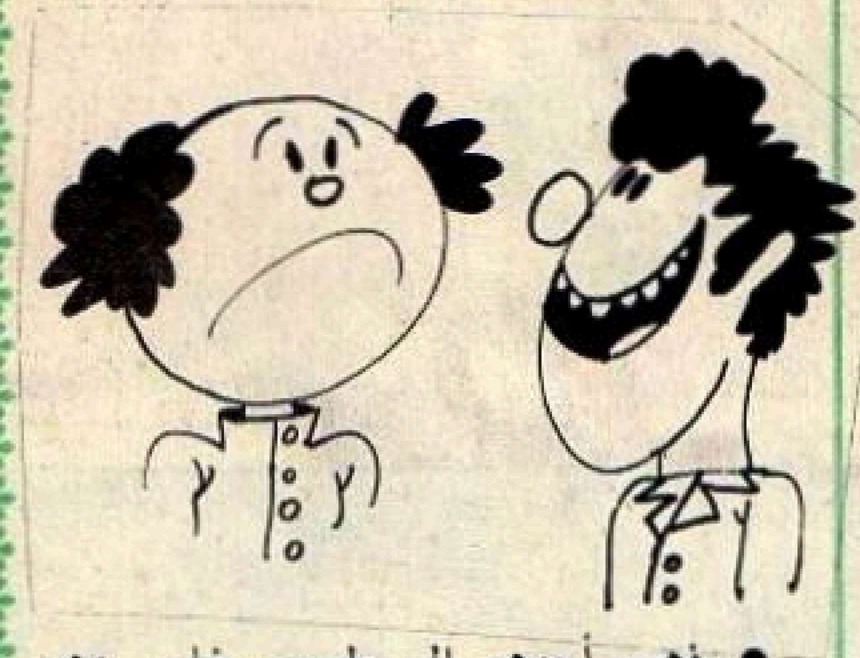


عادة ذميمة

● الطفل : هل كان ابوك يضربك وأنت صغير ؟
الأب : نعم
الطفل : وهل كان جدك يضرب أباك ايضا ؟
الأب : نعم
الطفل : إذن .. فلنتعاون أنا وأنت على إبطال هذه العادة الوراثية الذميمة .

اسامه محمد الحسينى
أم القيوين

واحدة .. بواحدة



● ذهب أحدهم إلى طبيب خاص وهو يشكو مرضا نفسيا .. فقال الطبيب :
- كل ما عليك ان تفعله ، هو ان تقول لنفسك عشر مرات .. لقد شفيت .. لقد شفيت .. لقد شفيت .. حينئذ ستشفى من مرضك . وعندما اراد المريض الخروج من عيادة الطبيب طالبه بدفع اجرة الكشف والعلاج .. فقال له المريض :
- قل لنفسك عشر مرات .. لقد قبضت الأجرة .. لقد قبضت الاجرة .. حينئذ تأخذ حقك .

عماد الدين الجراح
مدرسة الزيد الاعدادية
المنطقة الوسطى


النقيب خلفان ومساعده فهمان:
في
الصياد الذكي
سيناريو:
محمد مصطفى
رسوم:
مصطفى رحمة

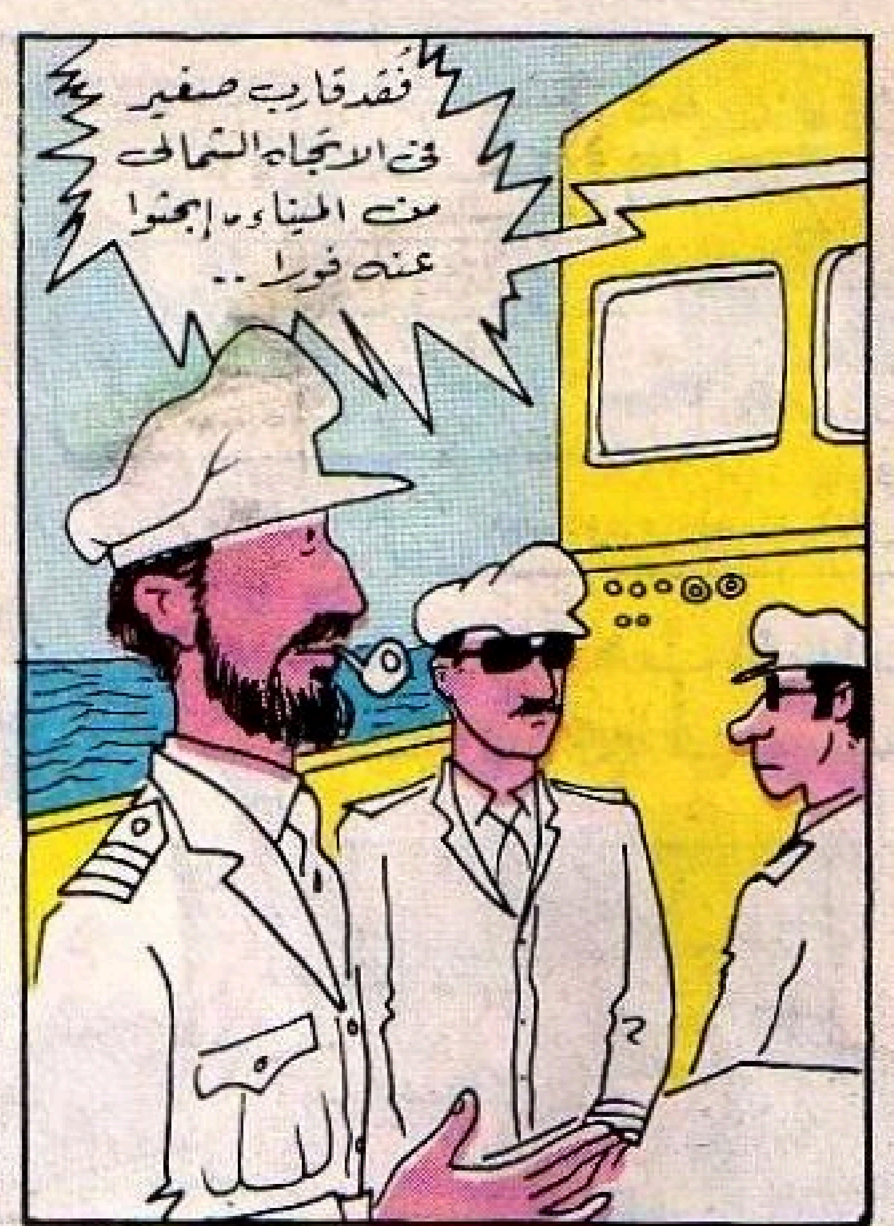

ماذا تنتظر؟ هيا بنا نبدأ رحلتنا البحرية
هيا - لكي نعود قبل الغروب
طوني لا.. لا تسرع لقد ابتعدنا كثيرا.
ولماذا لا أسرع والبحر هادئ؟


تك
تك
تك
تك
تك
إنه موتور لعين - لقد تعطل - سأحاول إصلاحه
يحسن بك أن تسرع الشمس ستغيب خلال ساعة أو أقل

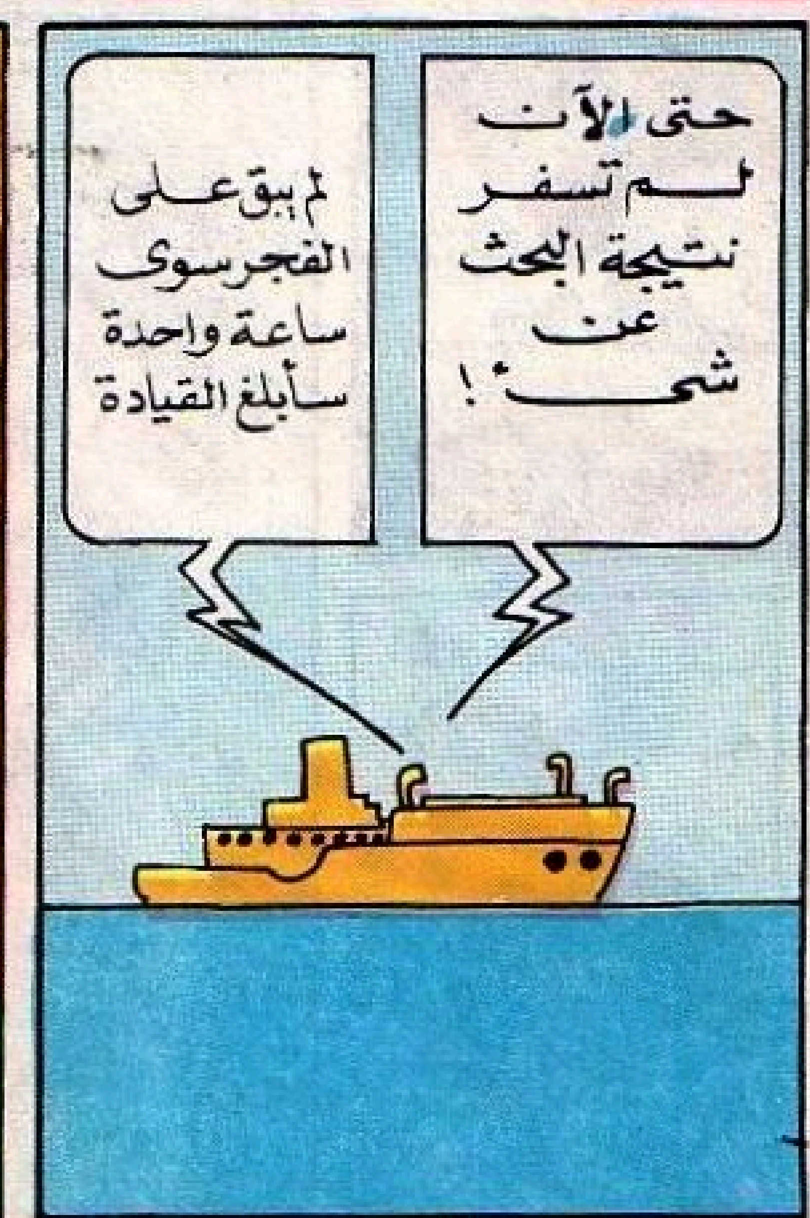

أدخل


أنجدني ياسيدي، أنا أدعى فرانسواز وزوجي اسمه طوني - يملك قاربا. ذهب إلى البحر منذ الساعة الرابعة ولم يعد حتى الآن


هيا يا فهمان عليك أن تعثر على القارب
سأبلغ خفر السواحل حالا

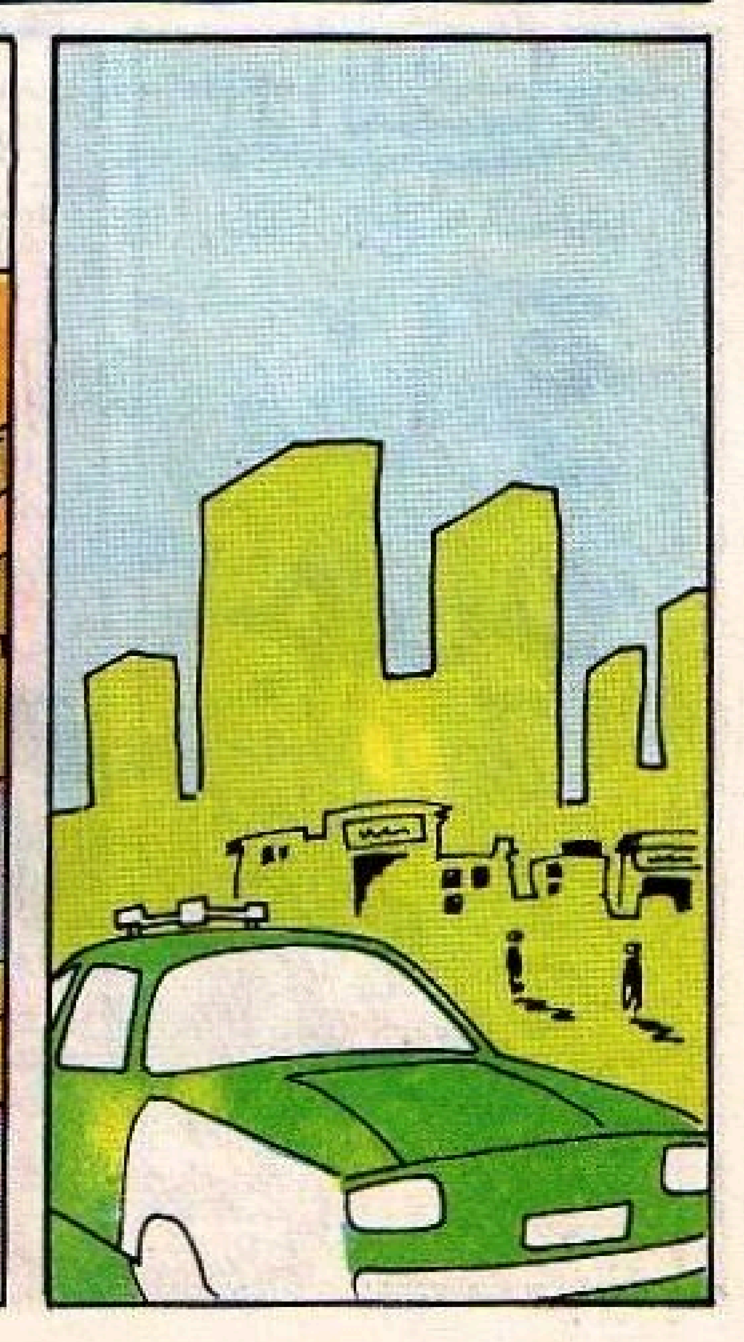

فُقد قارب صغير في الاتجاه الشمالي من الميناء.. ابحثوا عنه فورا..

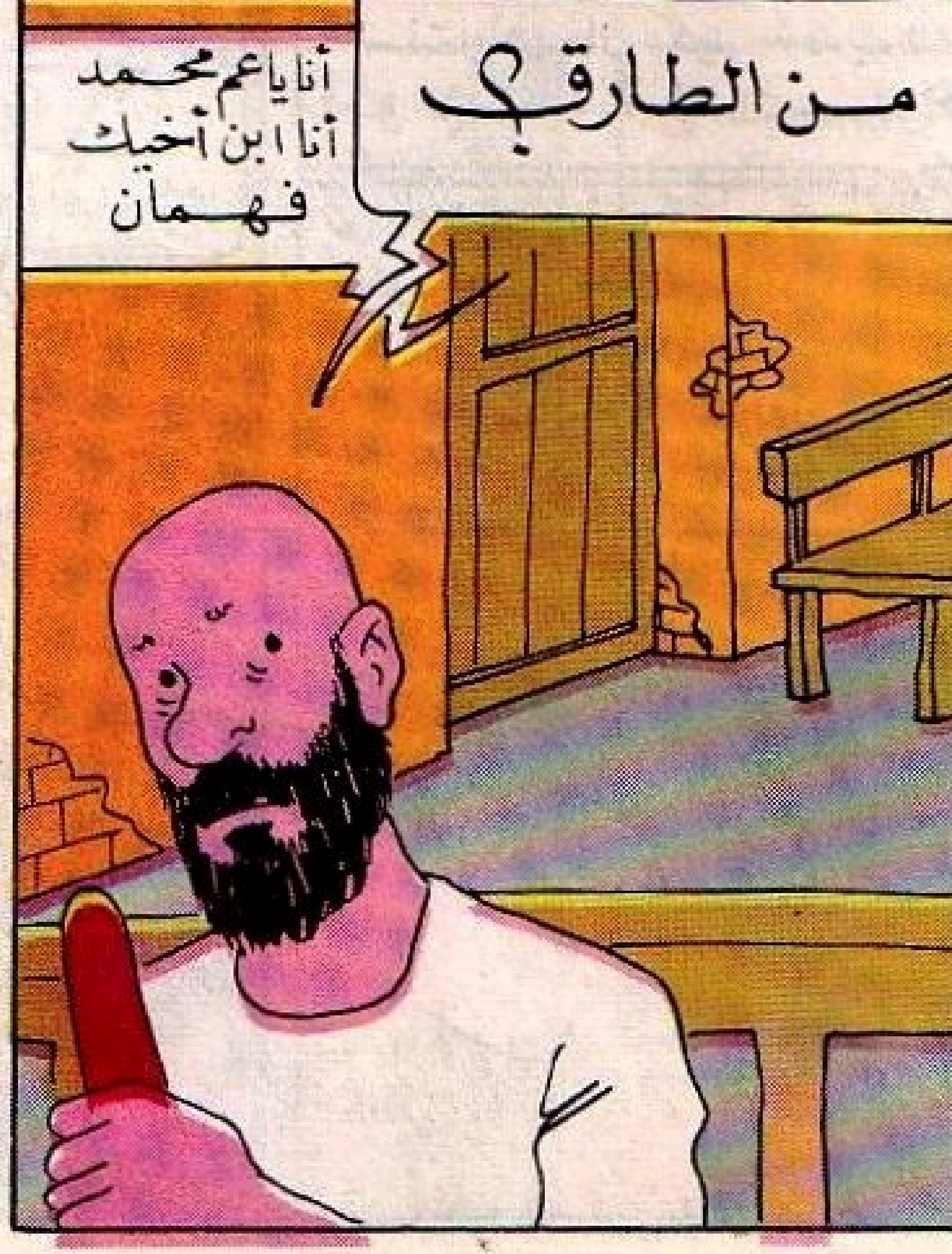

سيدي.. منذ أربع ساعات ونحن نحاول العثور على المفقودين دون جدوى
سنحاول القيام بدورة كاملة في دائرة قطرها ١٠ كيلومترات


حتى الآن لم تسفر نتيجة البحث عن شيء!
لم يبق على الفجر سوى ساعة واحدة سأبلغ القيادة


فهمان.. إبحث عن حل
خطرت لي فكرة دعني أنفذها ياسيدي


أنا مسئول عن حياة الرجال الموجودين داخل المركب
ساعدني يارب




من الطارق؟
أنا يا عم محمد أنا ابن أخيك فهمان

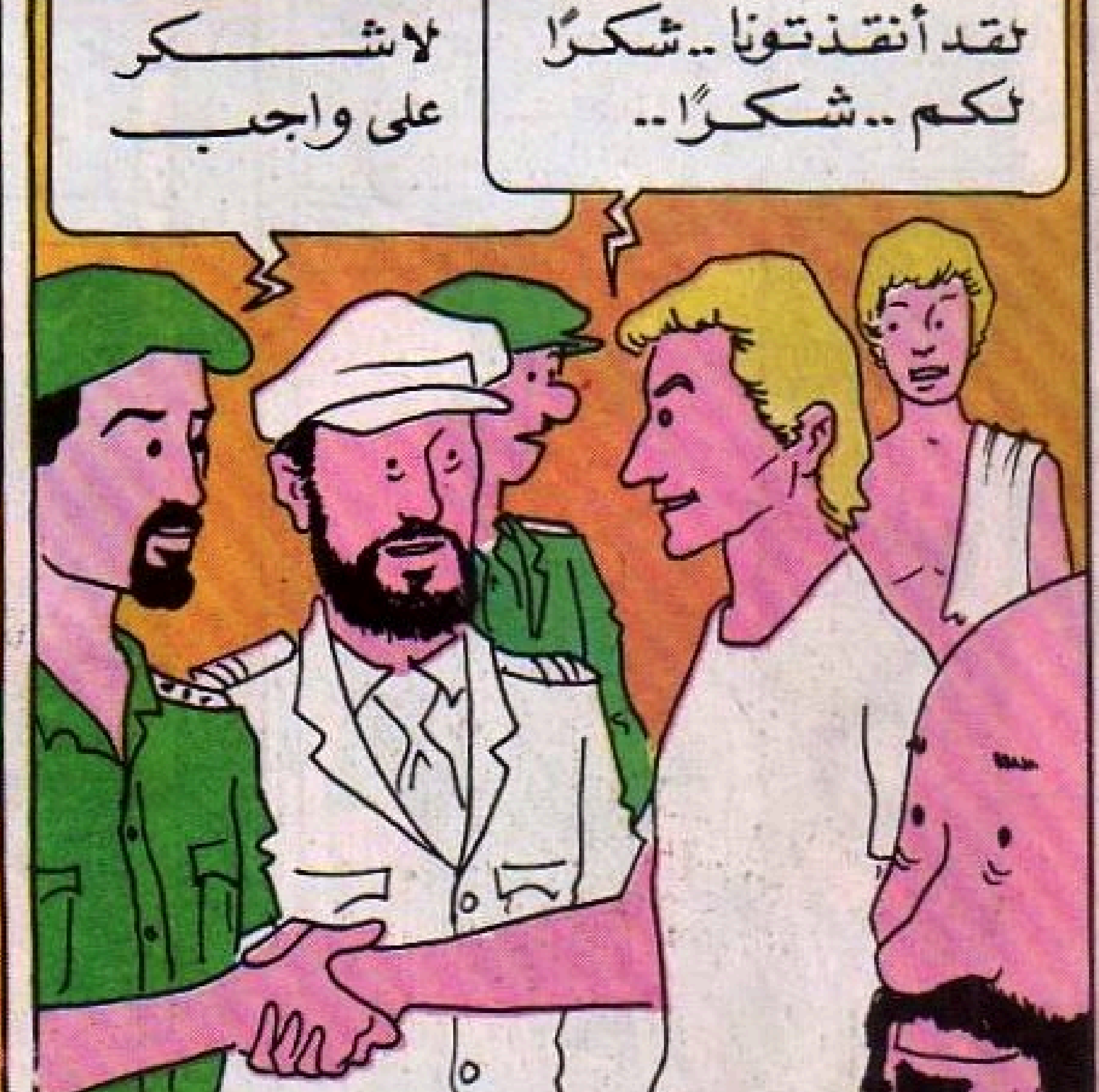

عمي.. أريد منك خدمة
يا هلا ويا مرحبا تفضل يا فهمان تفضل

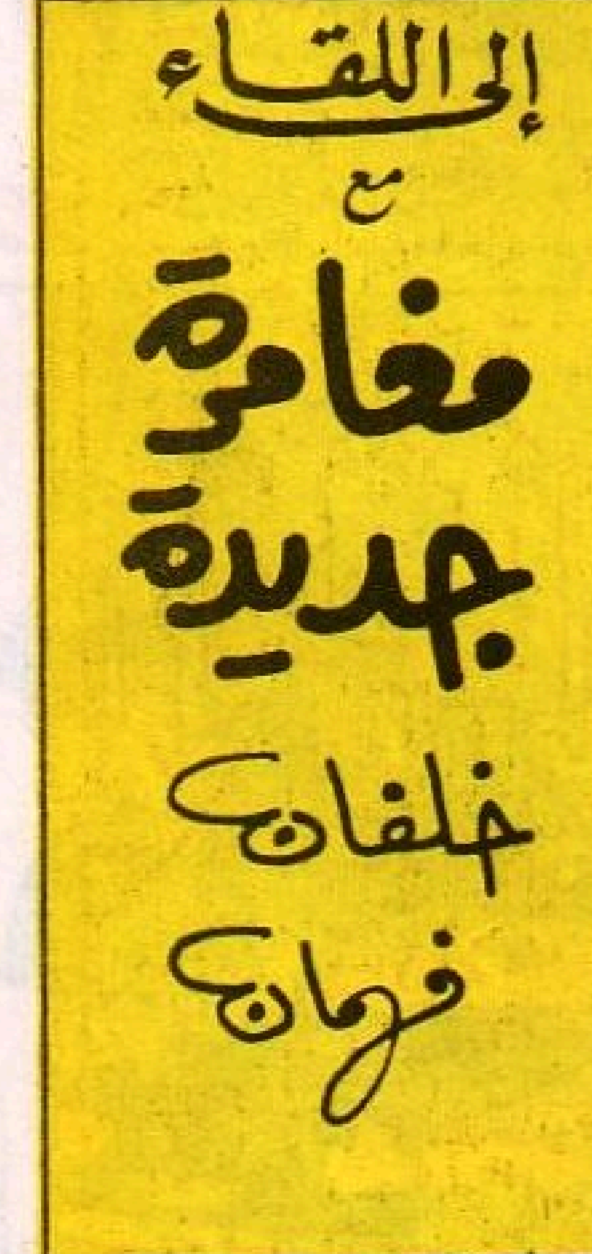

أنت صياد قديم وتعرف اتجاه التيار فى الخليج
وكيف لا أعرف وقد لازمت البحر ٥٠ سنة
إذا تعطل قارب على بعد عدة كيلومترات من الميناء فإلى أين يقوده التيار ؟
دعنا نذهب إلى الميناء ياولدى يا فهمان


التيار يقود ياولدى الى اتجاه الغرب
شكرًا ياعمى
اتجه ناحية الغرب

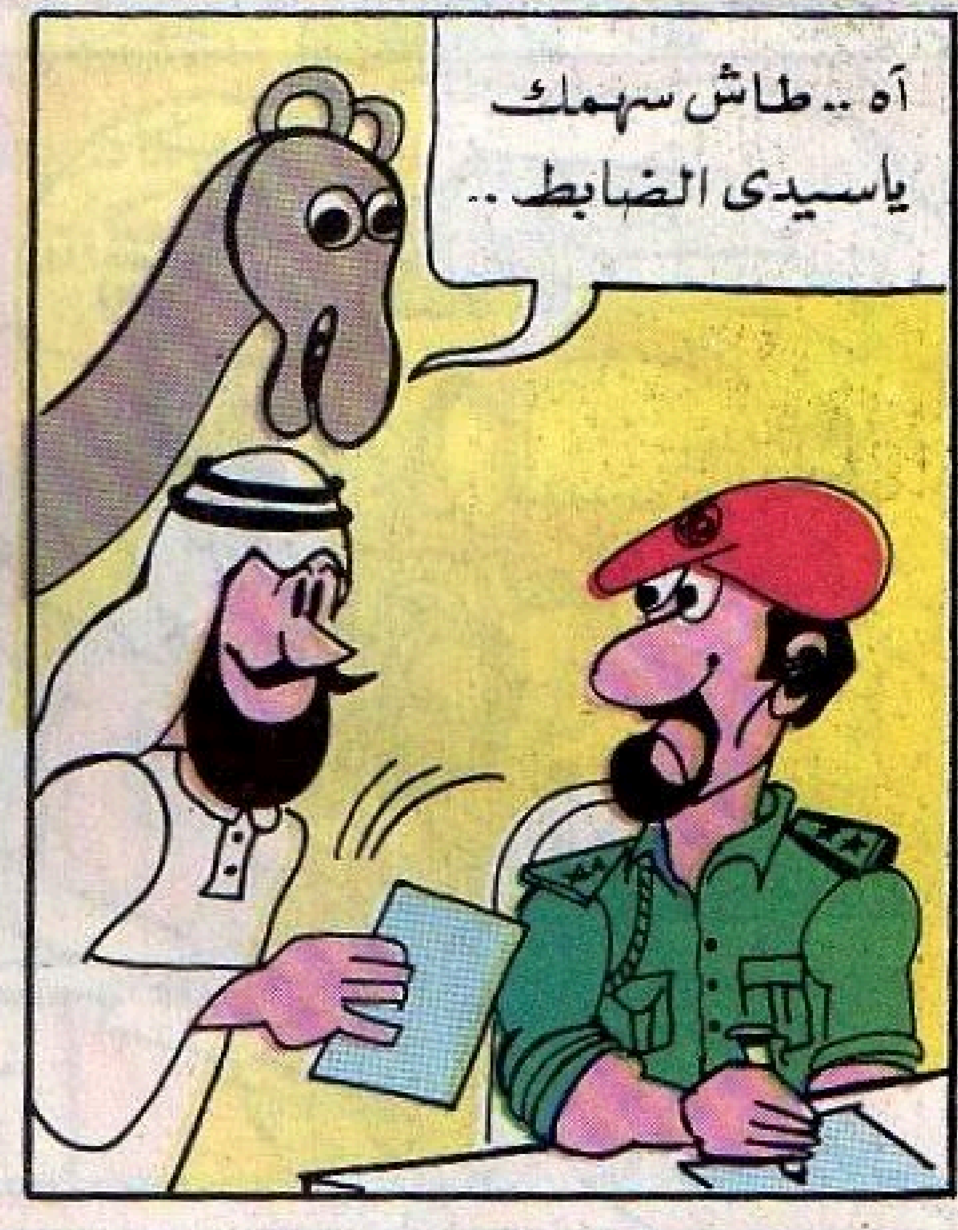

سيدى .. أرى قاربًا أمامنا به ٣ أشخاص ولونه أزرق


انه القارب الذى نبحث عنه


لقد أنقذتونا .. شكرًا لكم .. شكرًا ..
لا شكر على واجب
أحسنت يا فهمان .. كيف خطرت لك فكرة الاستعانة بعمك الصياد ؟
توقعت ياسيدى أن القارب قد تعطل ، واستنتجت أيضا أن العطل وإصلاح الموتور قد شغلهم عن إلقاء المرساة فسحبهم التيار دون أن يشعروا .. لا تتعجب ياسيدى فأنا تلميذك فهمان


إلى اللقاء
مع
مغامرة جديدة
خلفان
فرمان

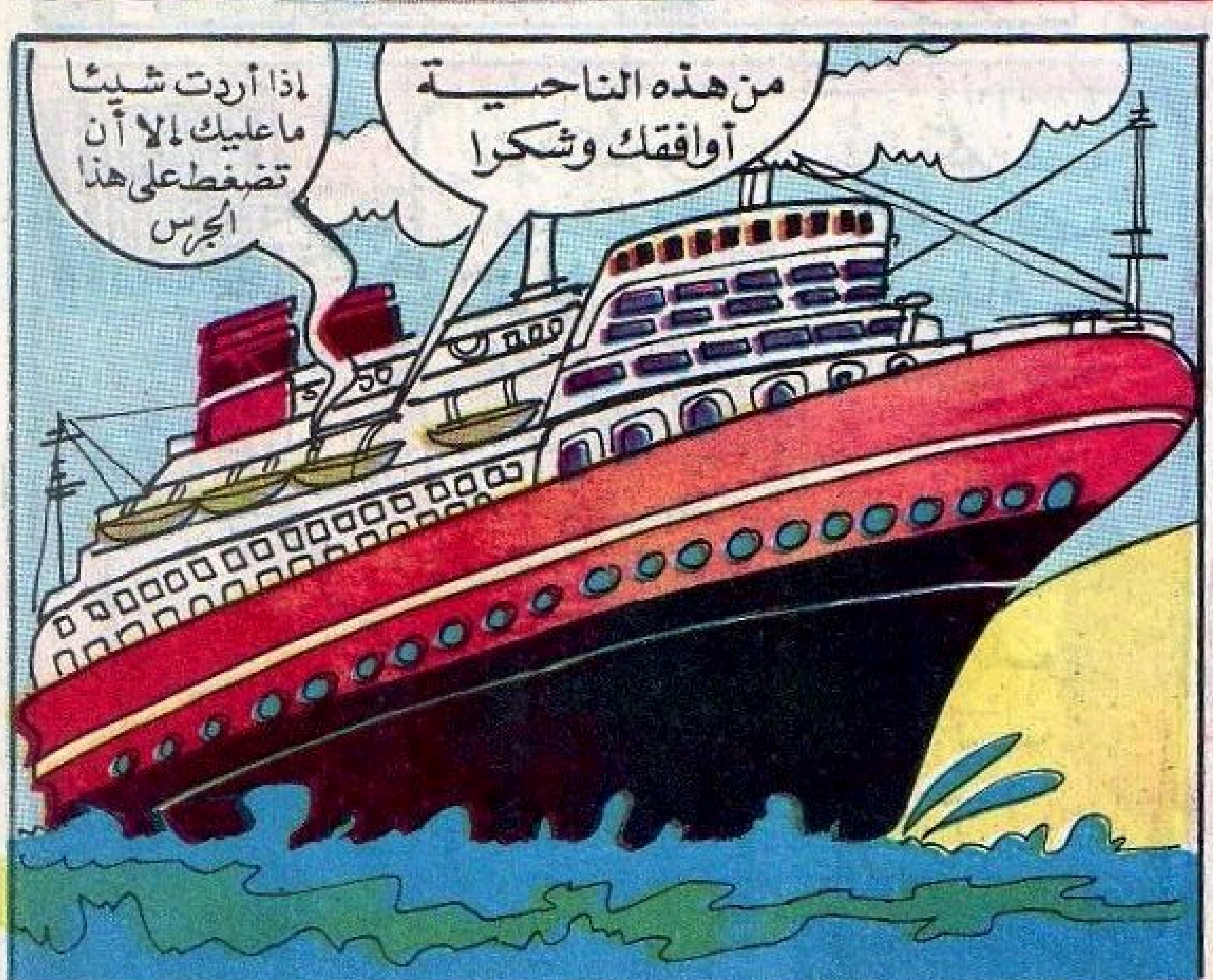

الجمل صابر في لندن
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
الحلقة الثانية
ملخص ما نشر
استعد الجمل صابر للسفر الى لندن . حمل حقيبته وذهب مع صاحبه الى الميناء ، ليستقلا الباخرة . وقبل أن يصعدا اليها استوقفهما ضابط الميناء ليسأل .. هل استخرج الجمل صابر البطاقة الصحية التى تسمح له بالسفر ؟!
LONDON


آه .. طاش سهمك ياسيدى الضابط ..

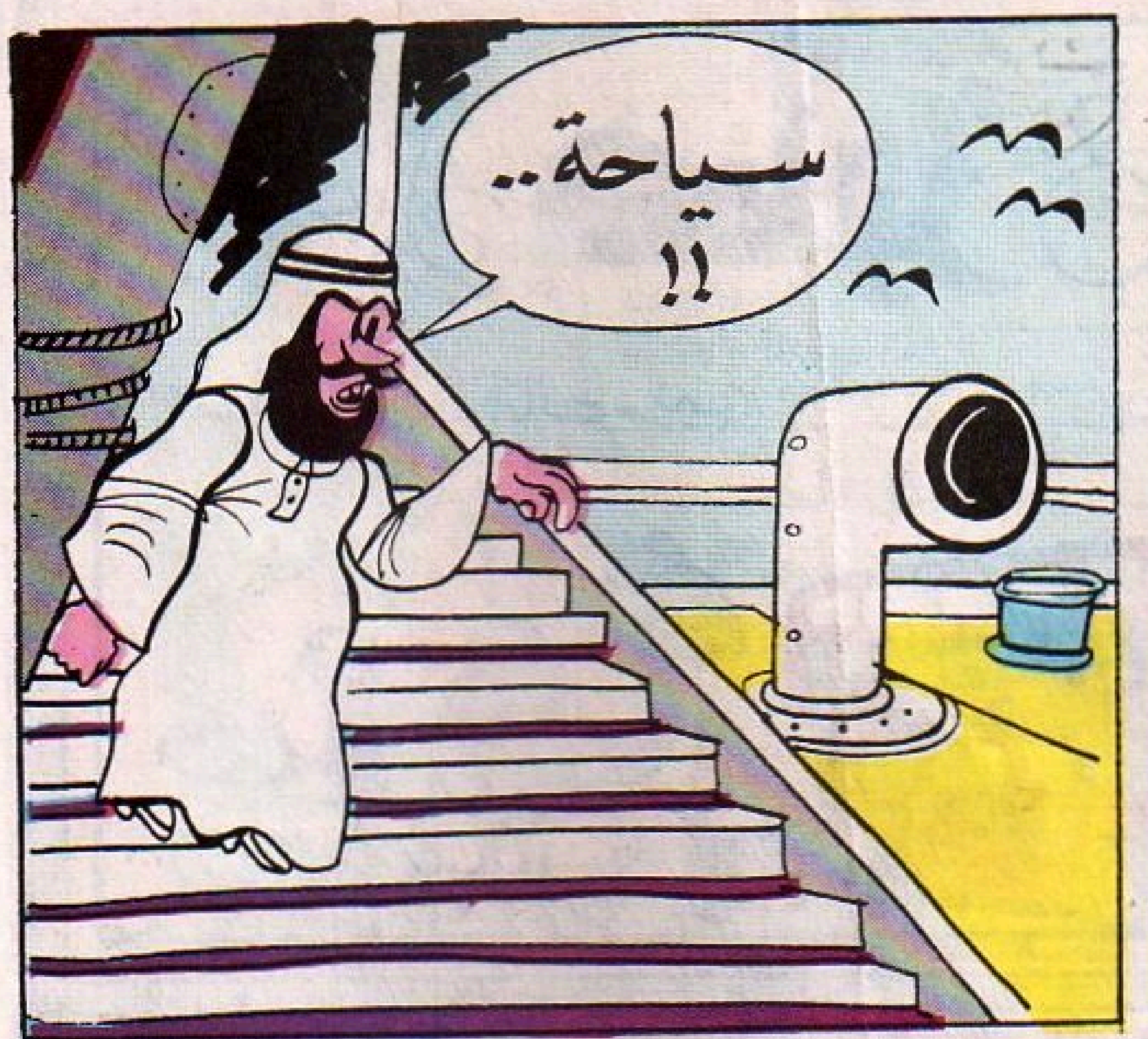

الجمل صابر .. من فصيلة خالصة أصيلة وخالــ من الأمراض
بطاقة صحية
الجمل صابر
خال من الأمراض
امضاء

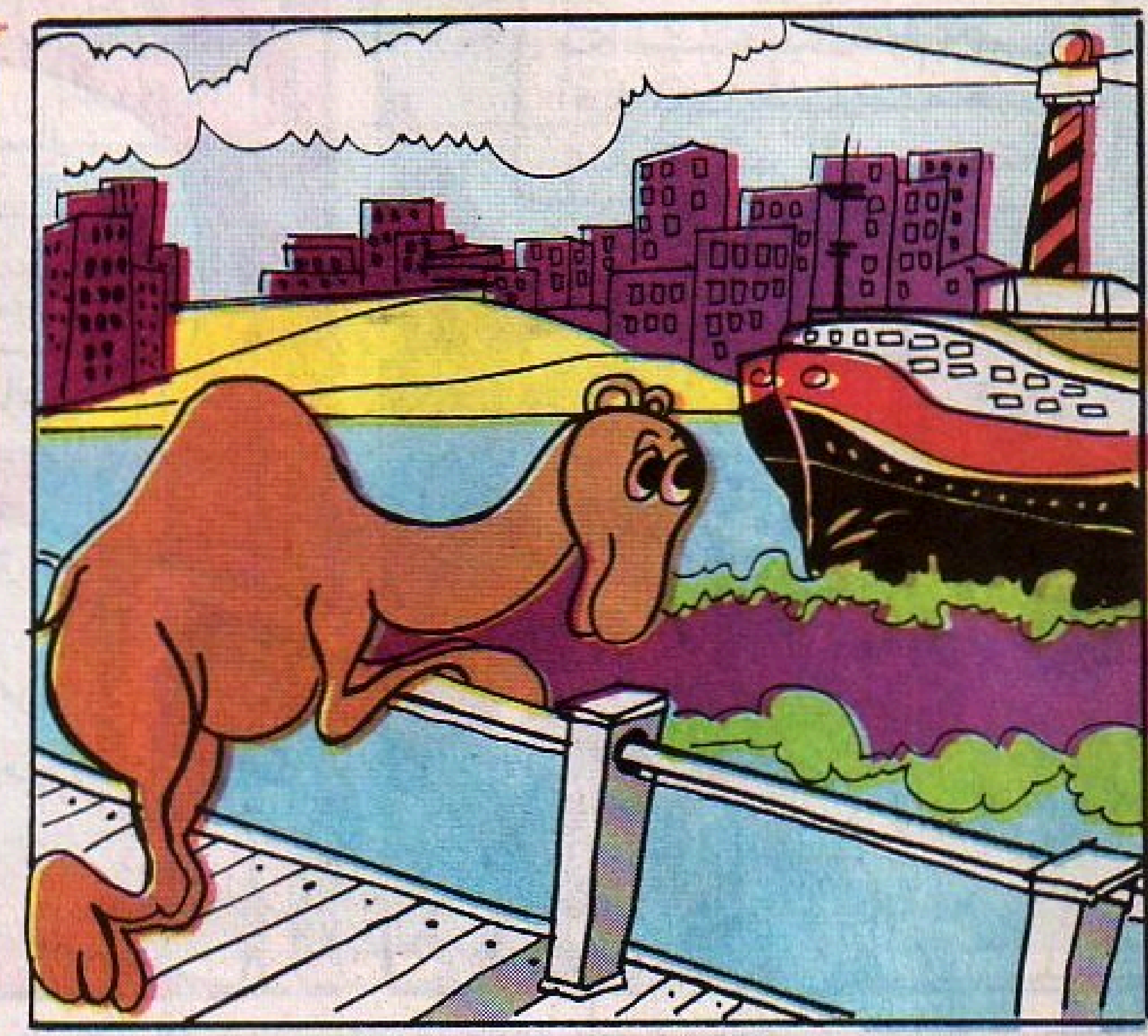

مكانك كابينة رقم خمسة أما الجمل فمكانه هنا على ظهر السفينة !

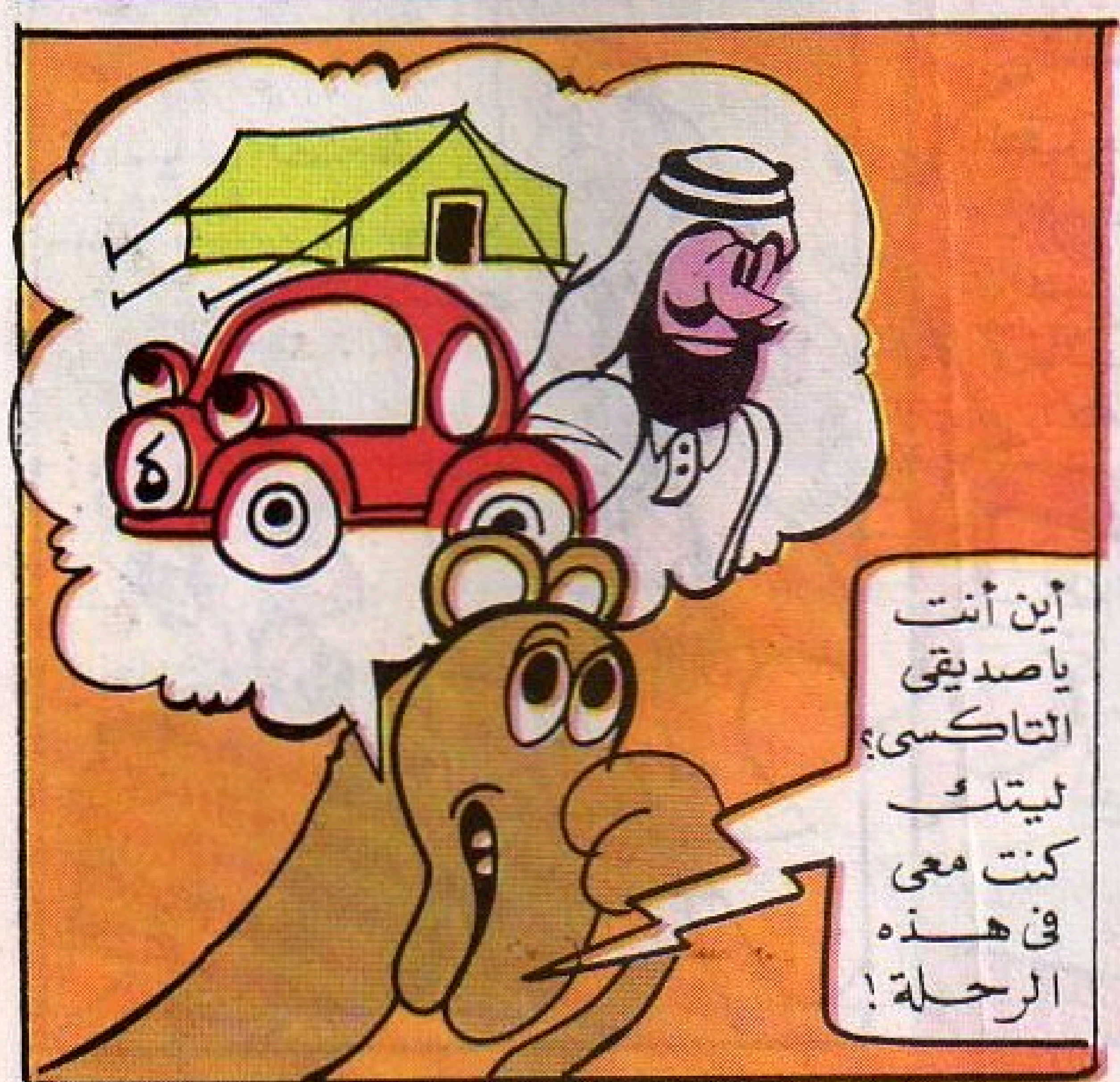

هذه تفرقة ياسيدى القبطان وخاصة من رجل إنجليزى مثلك
نحن نرحب بك على ظهر السفينة كوين اليزابث لأن سطح السفينة يناسبك أكثر.. فأنت معتاد على الشمس والهواء


من هذه الناحية أوافقك وشكرا
إذا أردت شيئا ما عليك إلا أن تضغط على هذا الجرس



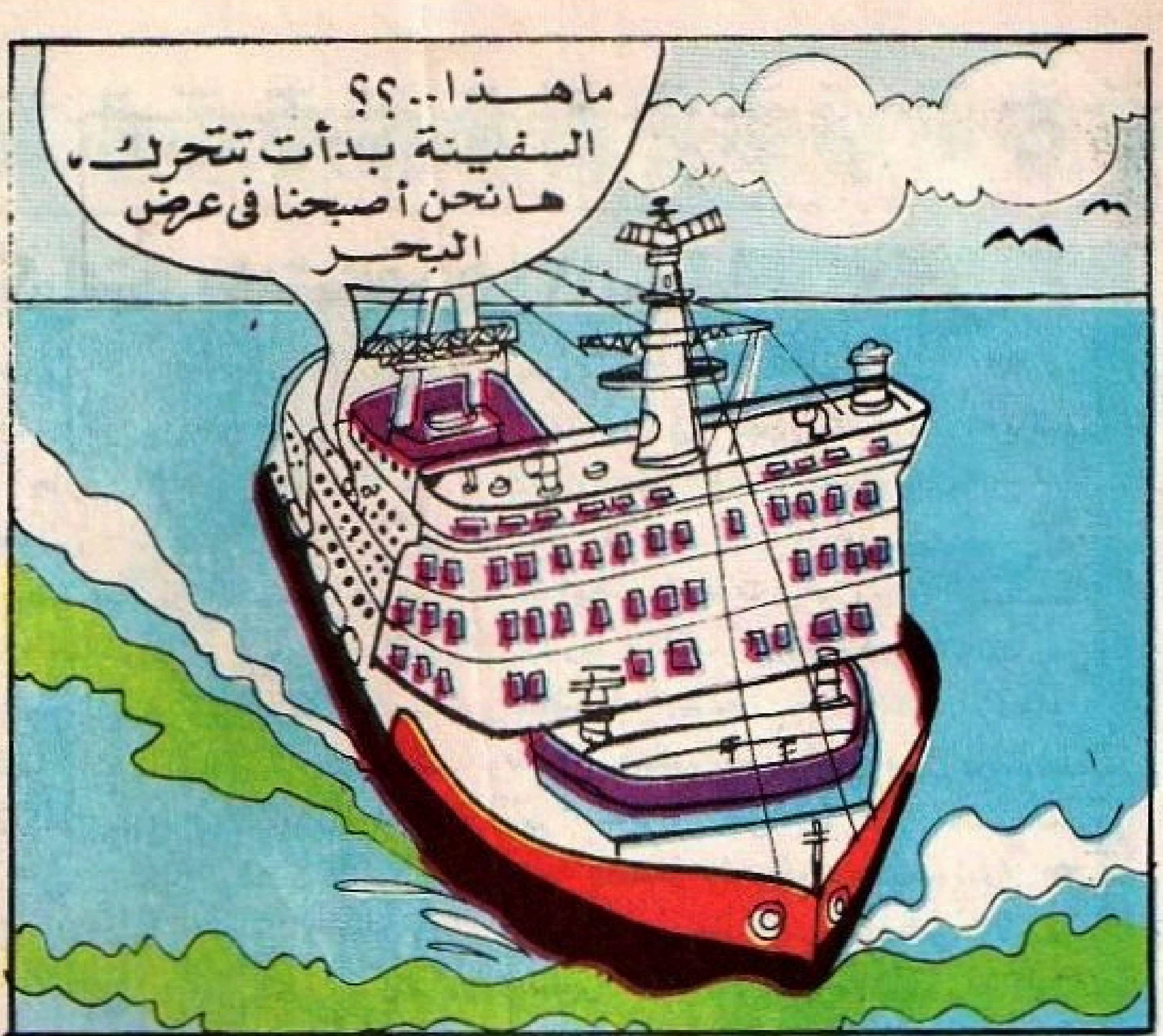






سوف تتحرك.. السفينة "كوين
اليزابث" من ميناء أبوظبى متجهة
إلى ليفربول الميناء البريطانى
الشهير مارة فى الخليج ثم
مضيق هرمز.. فخليج عمان
فالبحر العربى.. فخليج
عدن.. ثم نخترق باب المندب
إلى البحر الأحمر فخليج السويس
.. ثم قناة السويس إلى
البحر الأبيض..



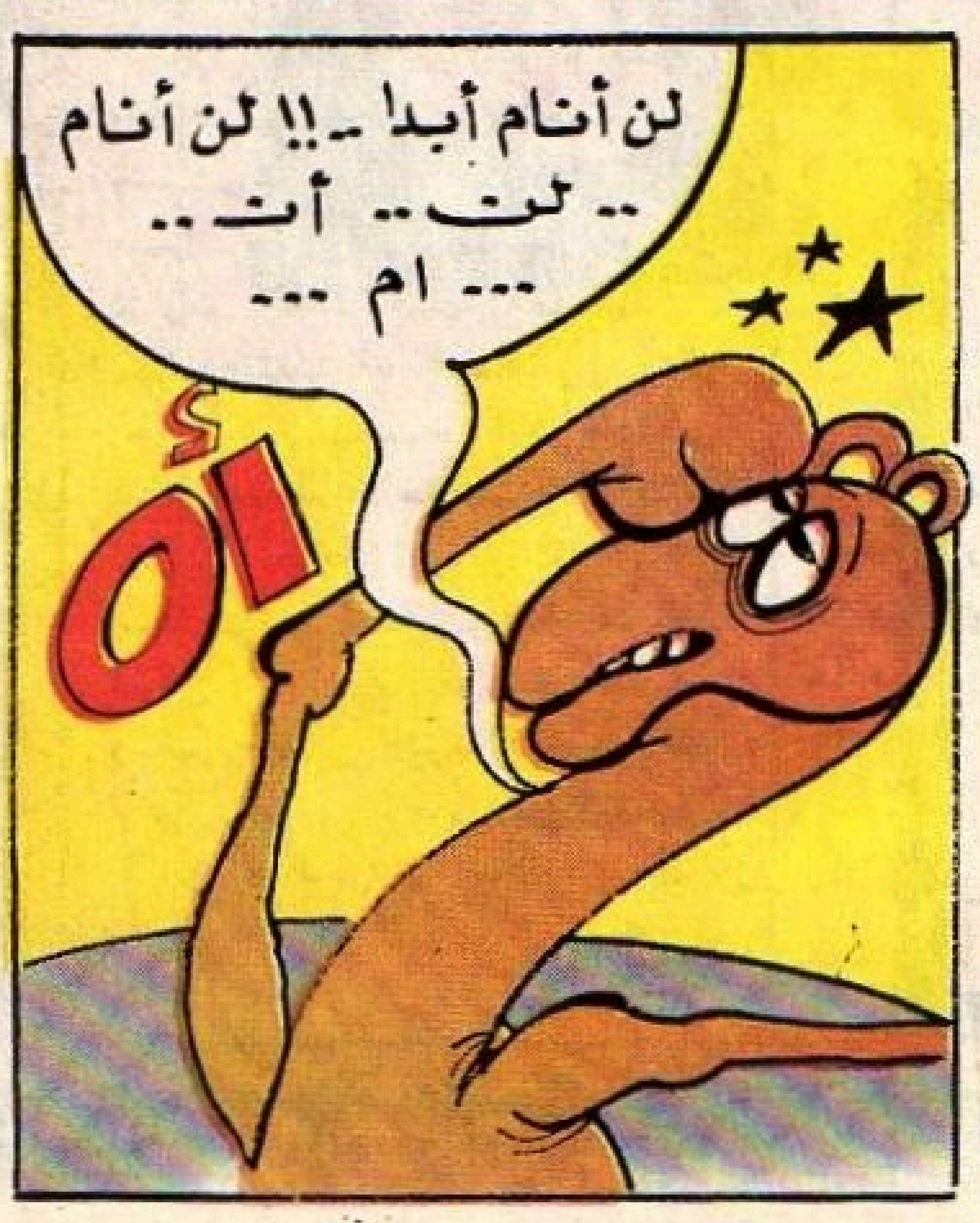

ماهـذا..؟؟
السفينة بدأت تتحرك،
هانحن أصبحنا فى عرض
البحر


ماذاحدث..؟ أشعربأن رأسى
طارت..هذه الاختراعات
الحديثة تصيب الكائنات
بالجنون

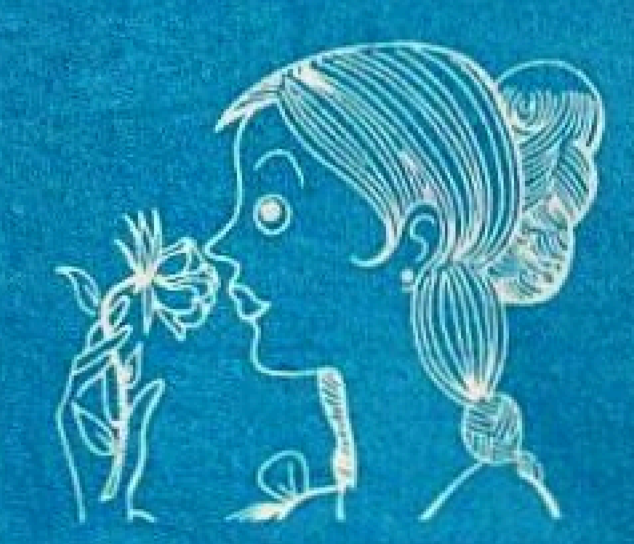

أنقذونى..رأسى
يكاد ينفجر..
أنقذونى


لاتخف..هذا دوار
البحر..سنعطيك
حقنة
لا..إنه لا يتعاطى
الحقن
آه


إذن يمكن أن يأخذ هذه الأقراص
خذ..هذه أقراص منومة
نعم سوف تغرقه فى الأحلام..
الى أن تصل السفينة
الى انجلترا


لن أنام أبدا..!! لن أنام
..لن..أن..
...ام...
آه

الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي.. حبيبتي

انت فتاة صغيرة .. وجميلة . وعندما أقول لك أنك صغيرة ، فليس معنى ذلك أنك مازلت طفلة تلهين وتلعبين هنا وهناك وتعبثين بالأشياء بلا تفكير .. فأنت اليوم فتاة صغيرة .. ويجب الا تسمحى لنفسك بارتكاب تلك التصرفات الطفولية التافهة .. فالان بدأت تنضجين .. وتدركين .. وتميزين .. وبدأت تعرفين ما يجب عليك عمله .. وبدأت تعرفين معنى الصواب والخطأ .. لذلك أريد أن اقول لك أن الفتاة يجب ان تكون جميلة .. ورقيقة .. وجمال الفتاة ورقتها ليس في جمال وجهها .. ولكن في حلاوة حديثها .. وفي بشاشتها .. وفي حسن تصرفاتها .. وفي حسن تقديرها للأمور .. ومعرفتها للصواب فتفعله ومعرفتها للخطأ فتتجنبه حبيبتي .. إن زمن الطفولة المبكر قد مضى .. ولم يعد مناسبا لك أن تشاركى أخاك ألعابه الصبيانية .. اتركيه يلعب مع اصدقائه .. فهناك العاب أخرى تناسبك .. لم يعجبنى منك تصرفك الاخير عندما شاهدتك تجرين خلف أخيك في الشارع وتقفزين وتركضين ناسية انك الان فتاة يجب أن تحرص على نفسها .. وتظهر بمظهر جديد يتناسب مع سنها .. ابنتى .. ثقى اننى لا اتحدث الا من اجلك .. ومن اجل مستقبلك .

ماما بثينة

مذكرات.. بنت عمرها ١٣ سنة

الجمعه :

استيقظت من نومى مبكرا جدا . انه يوم أجازة الاسرة كلها . كانت الساعة حوالى السادسة صباحا . لم يستيقظ أحد غيرى . الجميع اعتادوا الاستيقاظ متأخرين . فتحت نافذة غرفتى . الجو اليوم غير عادى . نسمة جميلة أشعر بها . لماذا لم تستيقظ العائلة كلها لتتمتع بها . لوكانوا قد استيقظوا في هذا الوقت المبكر ، لاستطعنا أن نتناول طعام الافطار في الحديقة .

عدت ثانية الى سريرى . هل أنام ثانية ؟. أمسكت بمجلة قديمة أقلب صفحاتها . موضوع لفت نظرى عن الاوروبيين ، وكيف يقضون الاجازة الاسبوعية . كلهم يذهبون خارج المدن . يقضون اجازتهم في سعادة ومرح . يعودون الى بيوتهم أكثر نشاطا . لماذا نقلد الاجانب في أشياء سخيفة مثل الملابس غير اللائقة ولانقلدهم في بعض أساليب حياتهم التى يستفيدون بكل لحظة منها .

مرت ساعات قبل أن تستيقظ الاسرة . كانت الساعة قد اقتربت من العاشرة . اجتمعنا حول مائدة الافطار . صاح شقيقى الصغير : أبى هل نذهب الى الشاطىء اليوم ؟. لم يجب أحد عليه وانشغل الجميع بحديث آخر . الا انا . كنت أنظر الى شقيقى الاصغر وأتمنى أن يتحدث في الموضوع ثانية خاصة وأن رغباته مجابة . انتهى الافطار . جلسنا . شربنا شايا وقهوة . وذهبت أمى الى المطبخ . واسترخى والدى قليلا ، وعرفت أن هذا يوم اجازة جديد سوف نقضيه بين جدران البيت .

(....)

(أتابع مذكراتى الاسبوع القادم)

هذه هي الأصول

● في حضور الاخرين حاولى منع نفسك من العطس .. فاذا كان لابد من ذلك ضعى منديلك على فمك أو يدك اذا فاجأك العطاس . وليكن صوت عطسك خافتا بقدر المستطاع .

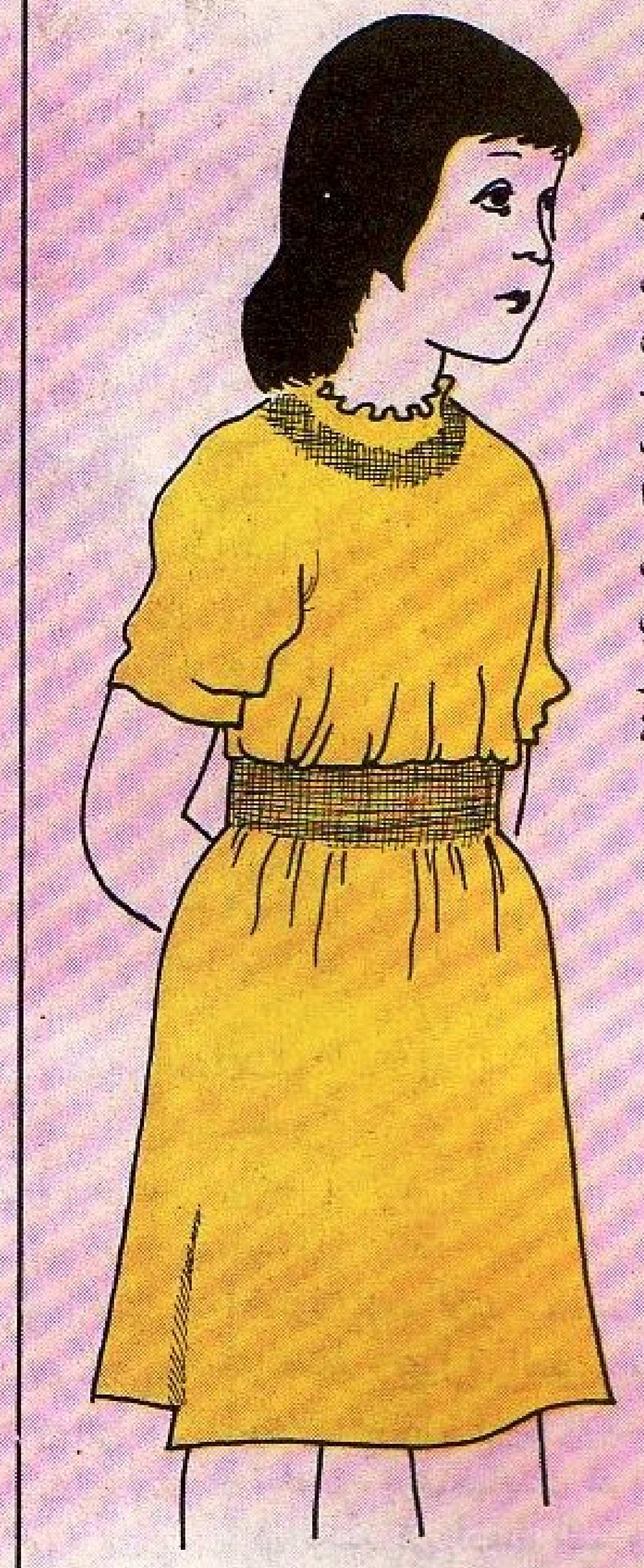
● اذا تناولت الطعام فلا تجعلى لتناوله صوتا يسمعه الجالسون معك . ولا تهزى مقعدك أثناء جلوسك الى الطعام . وكلى وفمك مغلقا حتى لا يظهر منه الطعام .

تحية لكن.. أيتها الفتيات المسلمات

منذ أيام بدأت الدراسة في مراكز تحفيظ القرآن ، في كل الامارات فتحت المراكز ابوابها لاستقبال المئات من الفتيات الصغيرات ، الحريصات على دراسة الدين الاسلامى . لقد اقبلت الفتيات بحماس على هذه المراكز ، يقضين بداخلها الساعات في قراءة القرآن الكريم ، والاستماع الى شرح المدرسات . لقد لاحظت حرص الفتيات على هذه الدراسة ، وتمسكهن بالدين الاسلامى . فتحية لهن .. والف تحية .

ولي كلمة أريد أن أوجهها الى الفتيات اللاتى لم يشتركن في هذه المراكز . لعل البعض منهن لم يعرف طريقة الالتحاق بها . ولكن البعض الآخر ليست له حجة . اننى أدعو كل فتاة ان تسارع بالالتحاق بهذه المراكز الاسلامية .

فستان للصغيرات



● فستان من قماش القطن المشجر لونه أحمر يحتاج إلى مترين ونصف من القماش، ومترين من الأستك الرفيع الخاص بالقماش. الموديل بسيط وعملى.. له أكمام قصيرة مزمومة بالأستك (المطاط).. الوسط مزموم أيضا بالاستك.. اما فتحة الرقبة فهى مستديرة مزمومة مع كورنيش صغير على طرفها.. الفستان يناسب جميع الأعمار والمقاسات.. وهو خفيف ومريح لحرارة الصيف.

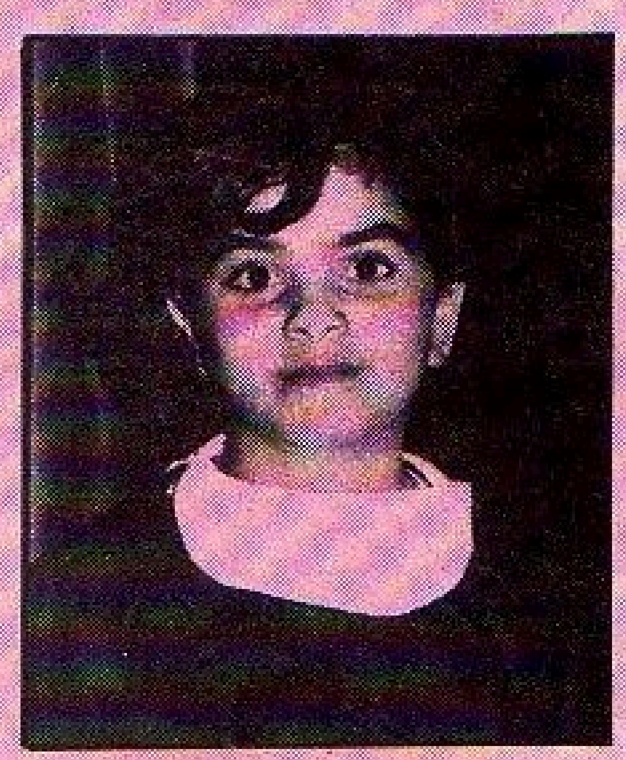
لا يعجبني و يعجبني



● تقول حمدة غريب السويدى بمدرسة الامة بدبي :

● يعجبني في الصديقة حبها لوطنها، وتمسكها بتعاليم الدين الاسلامى، كما يعجبنى في الفتاة حسن معاملتها لصديقاتها، وعملها بنصائح الأهل والمدرسات.

● لا تعجبنى الفتاة التى تفشى اسرار صديقاتها.. والتى تتكبر على زميلاتها.

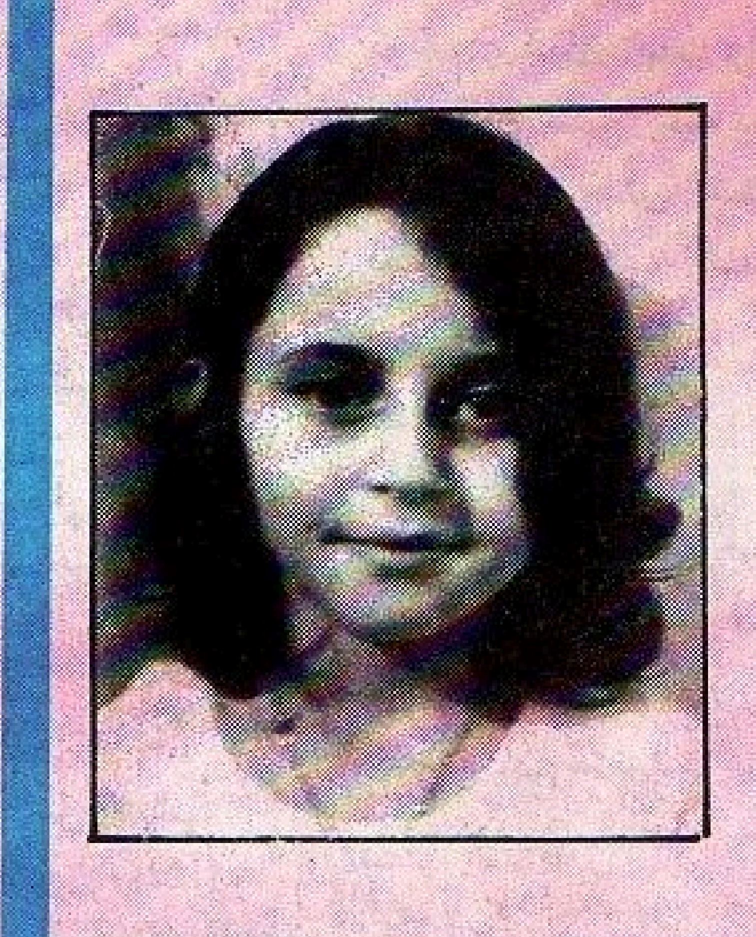


● وتقول مها محمد أسعد بمدرسة خديجة :

● يعجبني في الفتاة إخلاصها لصديقاتها، وحبها لوطنها، واستماعها لنصائح الاكبر سنا، واحترامها للمعلمات والوالدين.

● لا تعجبنى الفتاة التى لا تستمع الى نصائح والديها، ولا تحافظ على نظافتها سواء في المدرسة او في البيت.

ماذا تفعلين لو كنت مشرفة صحية



● تقول سوسن حكمت ابو شقرا بمدرسة راهبات الوردية : اذا كنت مشرفة صحية.. كنت أحاول جهدى أن أعتنى بجميع الطالبات، وأراقب صحتهن باستمرار.. ودائما اتقدم اليهن بالنصائح الضرورية لسلامة أجسامهن.. وأشرح لهن قيمة المواد الغذائية المختلفة واهميتها للجسم. كما أقدم لهن الارشادات الصحية والطبية.. وابين لهن أهمية النظافة في البيت والمدرسة.



سلمان الفارسي أمير المدائن

تقديم خليل حداد
رسوم مصطفى رحمة

في سالف العصر والأوان ، وفي قرية ايرانية من قرى أصبهان ، كان يعيش رجل ذو جاه وسلطان .. وكان له ولد اسمه سلمان . سلمان هذا كان دائم البحث والتفكير ، يريد أن يهتدى الى دين يعتنقه والى رب يعبده ، فكلما صادق جماعة يعبدون شيئا دخل في دينهم ، ولكنه سرعان ما يكتشف أنهم على غير الحق ، فيتركهم ثم يبدأ في البحث من جديد ، فلم يكن الاسلام قد ظهر ، ولم تكن الرسالة قد نزلت على النبى صلى الله عليه وسلم ، لذا فقد اعتنق سلمان المجوسية في بداية الامر (والمجوس هم قوم كانوا يعبدون الشمس والنار) ، حتى أنه كان خادم النار التى لاتخبو وذات يوم ، أرسله والده الى ضيعة كان يملكها ، وحينما كان في طريقه الى تلك الضيعة ، مر بكنيسة للنصارى ، فسمعهم يصلون ، فدخل عليهم لينظر ما يفعلون ، فاعجبته صلاتهم ، فقال لنفسه ان هذا الدين خير من عبادة الشمس والنار . (فالاسلام لم يكن قد ظهر) ، وبعد أن أتم النصارى صلاتهم ، سألهم سلمان عن أصل دينهم فقالوا له في الشام ، وحينما عاد سلمان قال لوالده انى مررت على قوم يصلون في كنيسة لهم فأعجبتنى صلاتهم ، ورأيت أن دينهم خير من ديننا ، فغضب والده غضبا شديدا ، وحبسه بعد أن وضع في قدميه قيدا من الحديد

أرسل سلمان (وهو في سجنه) رسالة الى النصارى الذين رآهم في صلاتهم ، وأخبرهم أنه دخل في دينهم ، وطلب منهم أن يساعدوه في الرحيل الى الشام كى يعرف المزيد عن دينهم ، وذات يوم حطم سلمان قيوده ، وهرب من سجنه ، وتوجه الى هؤلاء النصارى الذين ساعدوه في السفر الى الشام ، وهناك سأل عن عالمهم ، فأخبروه أنه الاسقف صاحب الكنيسة ، فذهب اليه ، وقص عليه حكايته ، ثم أقام معه يخدم ويصلى ويتعلم ، وبعد فترة مات ذلك الاسقف وجاء آخر بدلا منه ، وكان الاسقف الجديد زاهدا في الدنيا ، مخلصا في عبادته فأحبه سلمان وتعلق به تعلقا شديدا ، ولكن الاسقف الجديد مرض مرض الموت ، فقال له سلمان ، أرى نهايتك قد اقتربت ، فأرجو أن ترشدنى الى من تثق في دينه كى أذهب اليه وأتعلم منه ، فقال له الاسقف : يابنى لا أعرف أحدا من الناس على مثل ما أنا عليه الا رجلا بالموصل

سمع بالخبر وهو على رأس نخله !

توجه سلمان بعد وفاة الاسقف الى الموصل ، والتقى بذلك الرجل الذى سمع عنه ، وقص عليه حكايته ، ثم اقام معه فترة غير قصيرة حتى حضرته الوفاة ، وقبل وفاته دله على عابد في (نصيبين) فذهب اليه ، وقص عليه حكايته ثم أقام معه فترة حتى حضرته الوفاة ، وسأله سلمان فأمره أن يذهب الى رجل في عموريه ببلاد الروم ، فرحل اليه سلمان وأقام معه حتى حضرته الوفاة ، وسأله سلمان ان يدله على من يذهب اليه ، فقال له الرجل : يابنى لأعرف أحدا على مثل ماكنا عليه حتى أمرك أن تأتيه ، ولكن نبيا سوف يبعث بدين جديد في هذا الزمان ، وسوف يهاجر ذلك النبى الى أرض ذات نخل ، وأن لذلك النبى علامات تستطيع أن تتعرف عليه من خلالها ، فهو لا يأكل الصدقة ويقبل الهدية وبين كتفيه خاتم النبوة ، فاذا استطعت أن تصل اليه فافعل . وذات يوم مر جماعة بسلمان ، فسألهم عن بلادهم ، وعرف منهم أنهم من جزيرة العرب ، فقال لهم : أعطيكم بقراتى وغنمى على أن تحملونى معكم الى أراضيكم ؟ قالوا نعم .. فاصطحبوه معهم حتى قدموا به على (وادى القرى) فغدروا به



وباعوه الى رجل من « يهود » ، وأقام فترة عند ذلك الرجل الذى اشتراه حتى جاء رجل من يهود بنى قريظة فاشتراه منهم وتوجه به الى المدينة ، وحينما راها تأكد أنها البلد التى وصفها له العابد قبل وفاته

أقام سلمان عند ذلك الرجل اليهودى بالمدينة يعمل له في نخله ، حتى بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم ، وحتى هاجر الى المدينة ، وذات يوم كان سلمان على رأس نخله ، فجاء رجل الى سيده الذى كان يجلس تحت النخلة وأخبره أن رجلا جاء من مكة الى المدينة يقول أنه نبى مرسل من عند الله ، وسمع سلمان ذلك وهو على رأس النخلة ، فأصابته رجفة عنيفة ، فنزل مسرعا وسأل الرجل قائلا : ماذا تقول ؟. ولكن سيده لكمه لكمة شديدة ، وقال له ، مالك ولهذا ؟. أقبل على عملك .

التقى بالرسـول وأعلن اسـلامه

في المساء جمع سلمان كل ما عنده ، وتوجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه فوجد معه بعض أصحابه الذين هاجروا معه الى المدينة ، فأراد سلمان أن يتأكد من صحة الكلام الذى سمعه من العابد قبل وفاته فقد قال له أن النبى المنتظر لايأكل الصدقة ، ويقبل الهدية ، وبين كتفيه خاتم النبوة ، فقال للنبى وأصحابه : انكم أهل حاجة وغربة ، وقد كان عندى طعام نذرته للصدقة ، فلما عرفت مكانكم رأيتكم أحق الناس به فأحضرته لكم ، ثم وضع لهم الطعام ، فقال النبى لاصحابه : كلوا باسم الله .. ولكن النبى لم يأكل من هذا الطعام ، فقال سلمان لنفسه هذه واحدة ، انه لايأكل الصدقة ، وفي اليوم التالى عاد سلمان الى الرسول يحمل طعاما وقال له : انى رأيتك لاتأكل الصدقة ، لذا أردت أن أكرمك بهذه الهدية ، ثم وضع الطعام بين يديه ، فقال الرسول لاصحابه : كلوا باسم الله .. وأكل معهم ، فقال سلمان لنفسه هذه الثانية .. أنه يأكل الهدية .. وبعد فترة ذهب سلمان الى الرسول فوجده في البقيع وحوله أصحابه فرجع كى ينظر الى ظهره ، فعرف النبى صلى الله عليه وسلم مايريده سلمان ، فألقى بُرْدَته عن ظهره فشاهد سلمان العلامة بين كتفى النبى .. خاتم النبوة التى وصفها له العابد ، فانكب سلمان على النبى يقبله ويبكى ، فدعاه النبى فجلس بين يديه ، وقص عليه حكايته من بدايتها ، وأسلم سلمان في ذلك اليوم ، ولكن الرق حال دون اشتراكه مع المسلمين في الجهاد أول الامر ، فلم يشترك في موقعة بدر ولا أحد ولكنه حضر موقعة الخندق .

الأمير بائع الخـوص

تمر الايام ويصبح سلمان أميرا على « المدائن » فلم يتغير شىء من حاله ، فقد كان يوزع أجره على الفقراء ولكن من أين كان ينفق ؟. كان سلمان يشترى خوصا بدرهم فيضفره ويبيعه بثلاثة دراهم ، فينفق درهما ، ويتصدق بدرهم ويشترى بالدرهم الثالث خوصا كى يصنعه من جديد ، وكان (وهو الامير) يرتدى ثوبا قصيرا . وكان شديد التواضع ، فقد حدث ذات يوم وهو سائر في الطريق أن قابله رجل قادم من الشام ومعه حمل ثقيل من التين والتمر ، فظن الشامى أن سلمان رجل من عامة الناس وفقرائهم . فقال له الشامى أحمل عنى هذا ، فحمله ومضيا معا ، وبينما هما في الطريق مرا على جماعة من الناس فسلم عليهم ، فأجابوا واقفين : « وعلى أمير المدائن السلام » ، وأسرع بعضهم نحو سلمان كى يحمل منه الحمل قائلا : عنك يا أمير المدائن .. ففوجىء الشامى بذلك وعرف أنه سلمان الفارسى أمير المدائن فراح يعتذر ويرتجف من الخوف ، واقترب كى يأخذ الحمل منه ، ولكن سلمان يرفض ذلك ويقول له (لا .. حتى أبلغك منزلك) .

على فراش الموت

لقد عاش سلمان مع الرسول منذ التقى به وآمن معه مسلما ومجاهدا وعابدا ، وعاش مع خليفته أبوبكر ثم أمير المؤمنين ثم الخليفة عثمان ، حيث لقى ربه أثناء خلافته .. وقد دخل عليه سعد بن أبى وقاص ليزوره وهو على فراش الموت فبكى سلمان ، قال له سعد : « مايبكيك يا أبا عبد الله ؟ .. لقد توفى الرسول وهو عنك راض » .. فأجاب سلمان : « والله ما أبكى خوفا من الموت ولا حرصا على الدنيا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصانا قائلا : ليكن حظ أحدكم من الدنيا مثل زاد الراكب .. وها أنذا حولى كل هذه الاشياء ، فنظر سعد فلم يجد سوى اناء للطعام واناء للشراب والوضوء . وفي صبيحة اليوم الذى مات فيه ، طلب من زوجته بعض المسك الذى كان يحتفظ به ليكون عطره يوم مماته .. وطلب قدحا من الماء ونثر المسك فيه وطلب من زوجته أن ترشه حوله ثم قال لها : سوف يزورنى خلق من خلق الله لايأكلون الطعام وانما يحبون الطيب ، ولما فعلت ذلك قال لها اغلقى على الباب وأنزلى ، وبعد فترة صعدت اليه فاذا روحه المباركة ، قد فارقت جسده ولحقت بالرفيق الأعلى .



عرفنا يا أولادي - أن الصياد منصور - الذي أصبح الأمير منصور - قرر الزواج من الأميرة بدور - وعرف ولداه حسن وسليم طريقه - فأخبرا أمهما التي حضرت بسرعة، ودخلت القصر تبحث عن منصور - أقصد الأمير منصور - وكانت المفاجأة.

منسور .. منسور ..

ما الذي جاء بك إلى هنا ؟

من هذه المرأة يامنصور..؟

أنا زوجته ياست الحسن والجمال !

كانت زوجتي

وأولادك ؟

ليس لي أولاد.. !


منصور.. لو أنكرتنى.. هل تنكر أولادك ؟؟
هذه المرأة مجنونة بالفعل..
أخرجوا هذه المرأة من هنا
سوف أشكوك للقاضى.. سوف أشكوك للقاضى
لاتبكِ يا أمى..
هل أنت متأكدة أن الأمير منصور هو زوجك..؟!
نعم ياسيدى القاضى
لقد تركنى وأولادى بدون مال أو طعام.. وحسبت أنه حدث له مكروه.. ولكننى اكتشفت أمس أنه حى يرزق.. وأنه أصبح أميرا..!
سنطالبه بالنفقة الشرعية لك ولأولادك.. ولكن كيف هبطت عليه هذه الثروة ؟
الله وحده يعلم الحقيقة !
قاضى قانقان يطلب حضورك الى ديوانه..
لماذا ؟
هل لك زوجة وأولاد ؟
نعم لى زوجة هى الأميرة بدور.. ولكن ليس لى أولاد.. لأننى تزوجتها أمس فقط !

ومن يكون هؤلاء ؟!

أنا.. أنا.. لا أعرفهم.. أقصد أعرف أنهم أولادي.. ولكن.. ولكن..

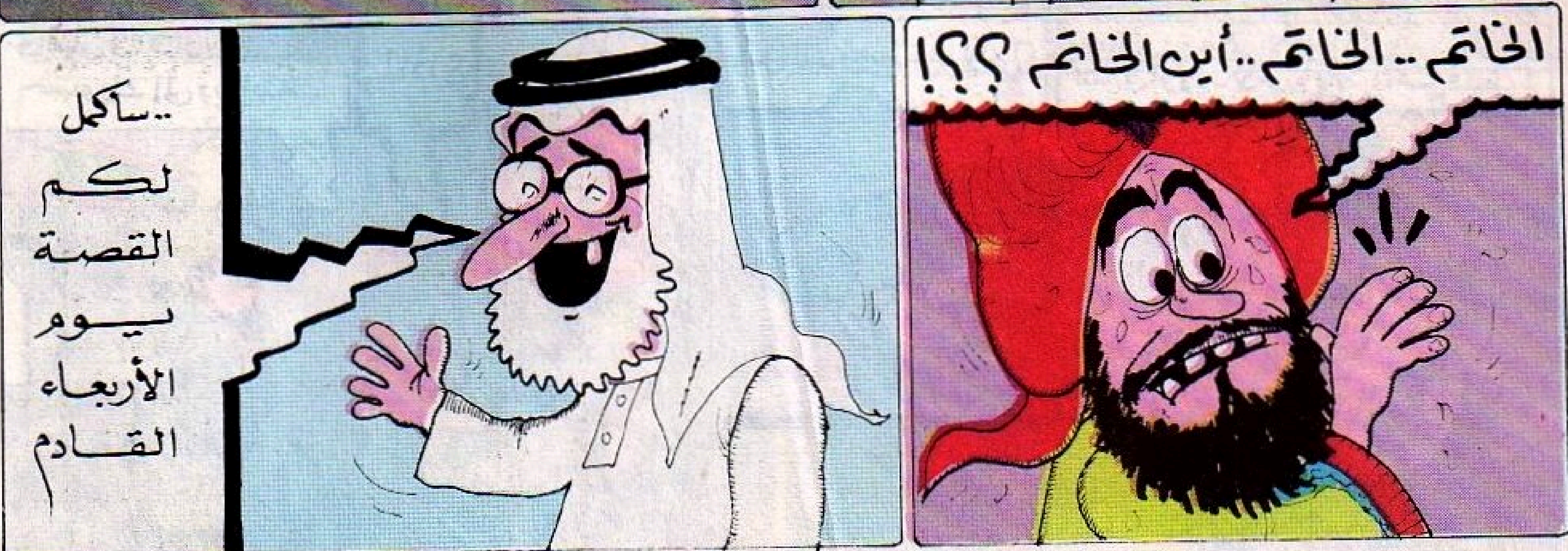
ولكن ماذا يا منصور.. ؟

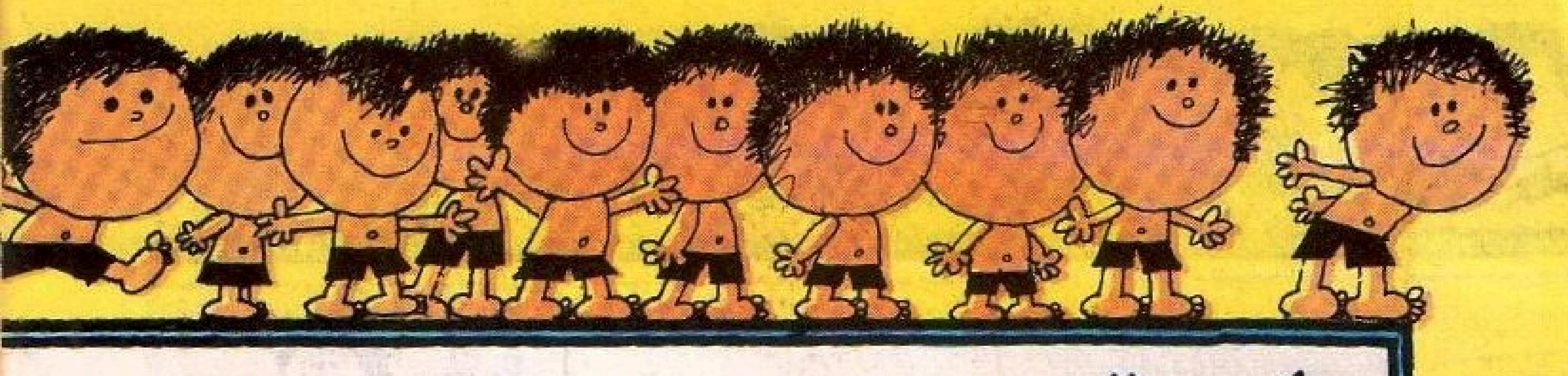
الشريعة الإسلامية تلزمك بالإنفاق على زوجتك وأولادك.. وإلا حكمنا عليك بالسجن !

أمري لله

سؤال أخير يا منصور.. من أين هبطت عليك هذه الثروة ؟







لعبة
صيد السمك

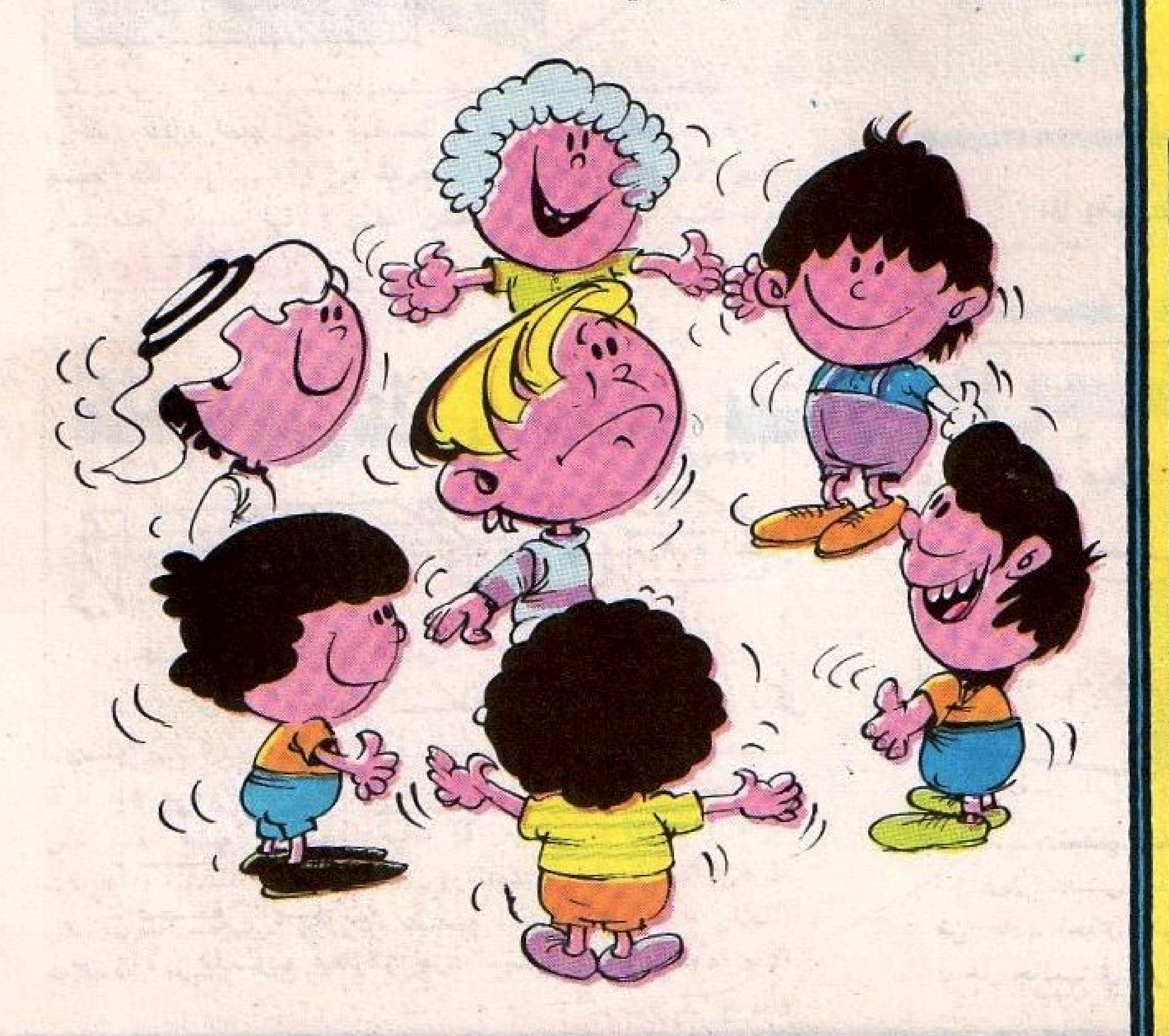
●هذه اللعبة المسلية يمكن لعبها في الهواء الطلق .. وهى تصلح للأولاد .. وتصلح أيضا للبنات ..

تبدأ اللعبة بتخطيط الملعب بخطين متوازيين بينهما مسافة كافية . وتقسيم اللاعبين الى فريقين متساويين خلاف الرئيس .. ويسمى لاعبو الفريق الأول

« الشبكة » .. ويسمى لاعبو الفريق الثانى « السمك » .. ثم يحتل كل فريق مكانه على الخط .. يصفر الرئيس فتتحرك الأسماك في المنطقة بين الخطين

.. وهذه المنطقة تمثل بالنسبة لهم نهرا يسبحون فيه .. ومهمة الشبكة أن تحاول صيد الأسماك .. وطريقة الصيد أن تلتف المجموعة (الشبكة) حول كل سمكة على حدة .. والسمكة التى تقع في الشبكة تخرج من الملعب ..

وتستمر اللعبة حتى يتم صيد كل الأسماك .. ثم يتبادل الفريقان الدور .. وتقوم الأسماك بدور الشبكة .. وتقوم الشبكة بدور الأسماك .. والفريق الذى يتمكن من صيد السمك في وقت أقل يكون هو الفريق الفائز .

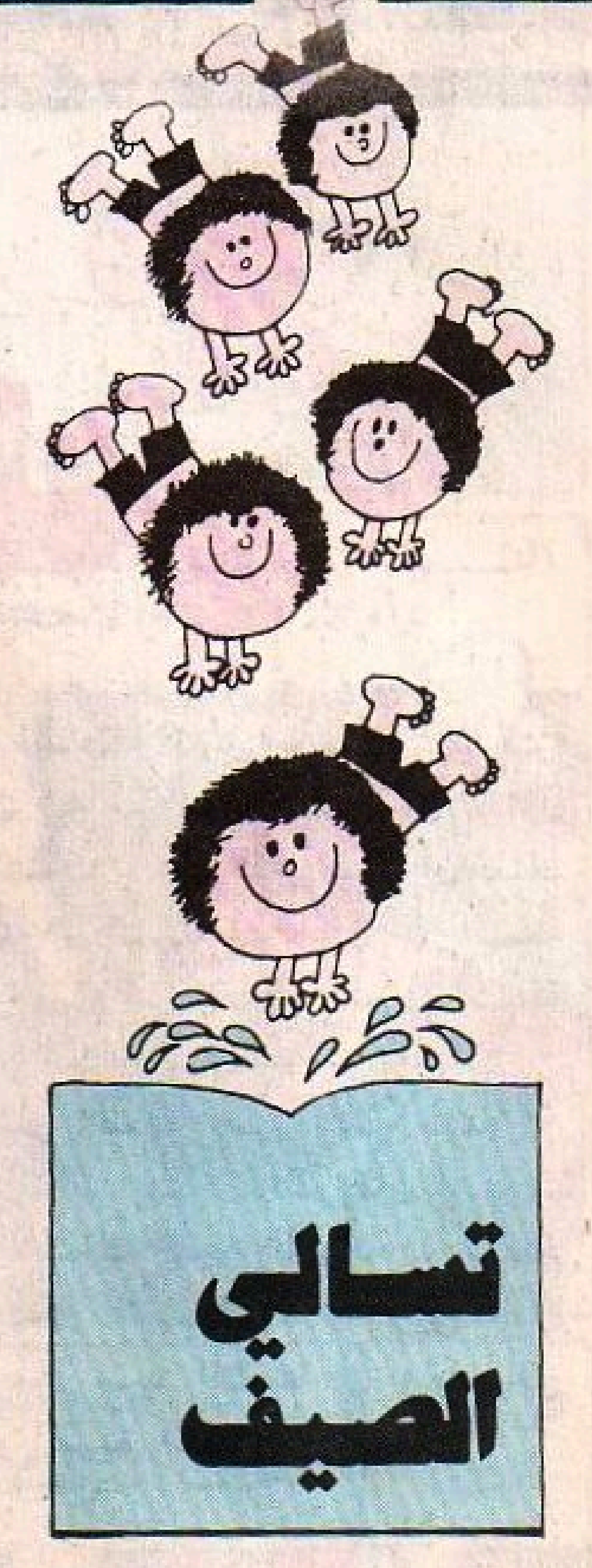




تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسليه ، انتهت الامتحانات ، لن تقول لك أمك أترك اللعب وامسك كتابك ، وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال أشهر الصيف مجموعة من الألعاب والتسالى والهوايات المفيدة . سوف تجد شيئا تعمله بيدك .







اذا واجهتك أية صعوبة اتصل بى فورا
لبيب خير الله

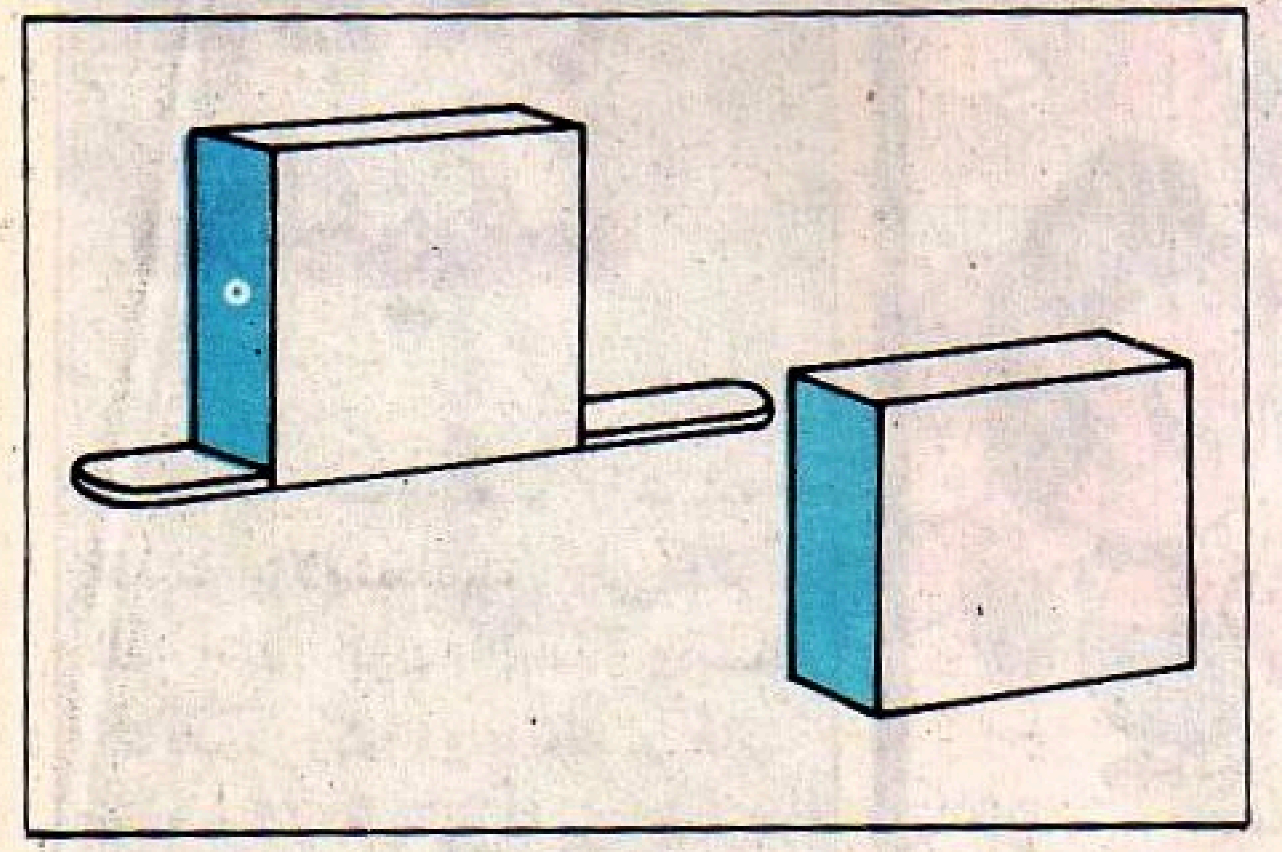
كيف تصنع..

كلب من علب الكبريت؟

المواد والادوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هى :

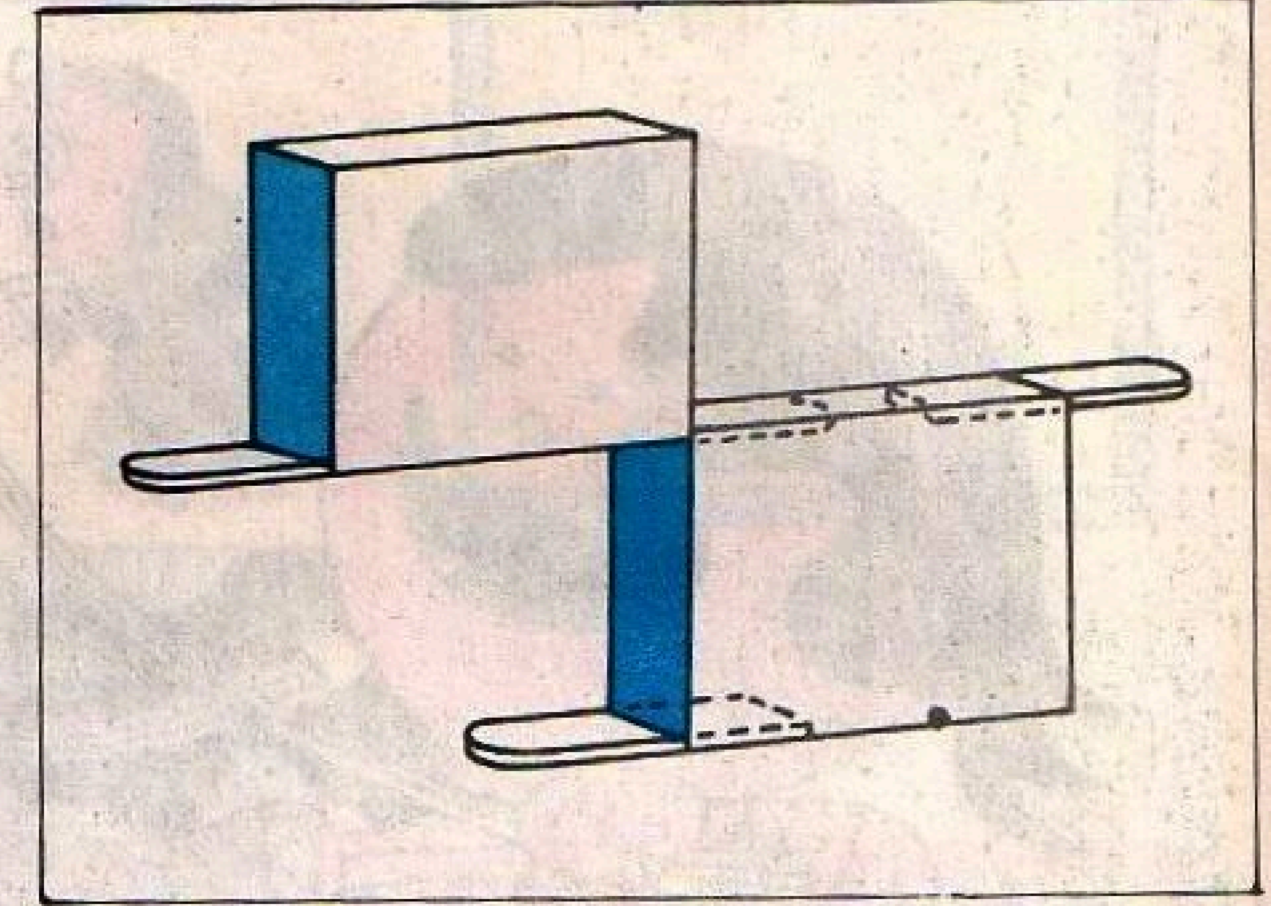
- علبتا كبريت فارغتان .
- عودان من الخشب المسطح (مثل ذلك الذى نأكل به الايس كريم مثلا) .
- قطعة من الورق لتغليف العلبتين بها .
- سكين صغير .
- صمغ ، ألوان .

والان فلنتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب .

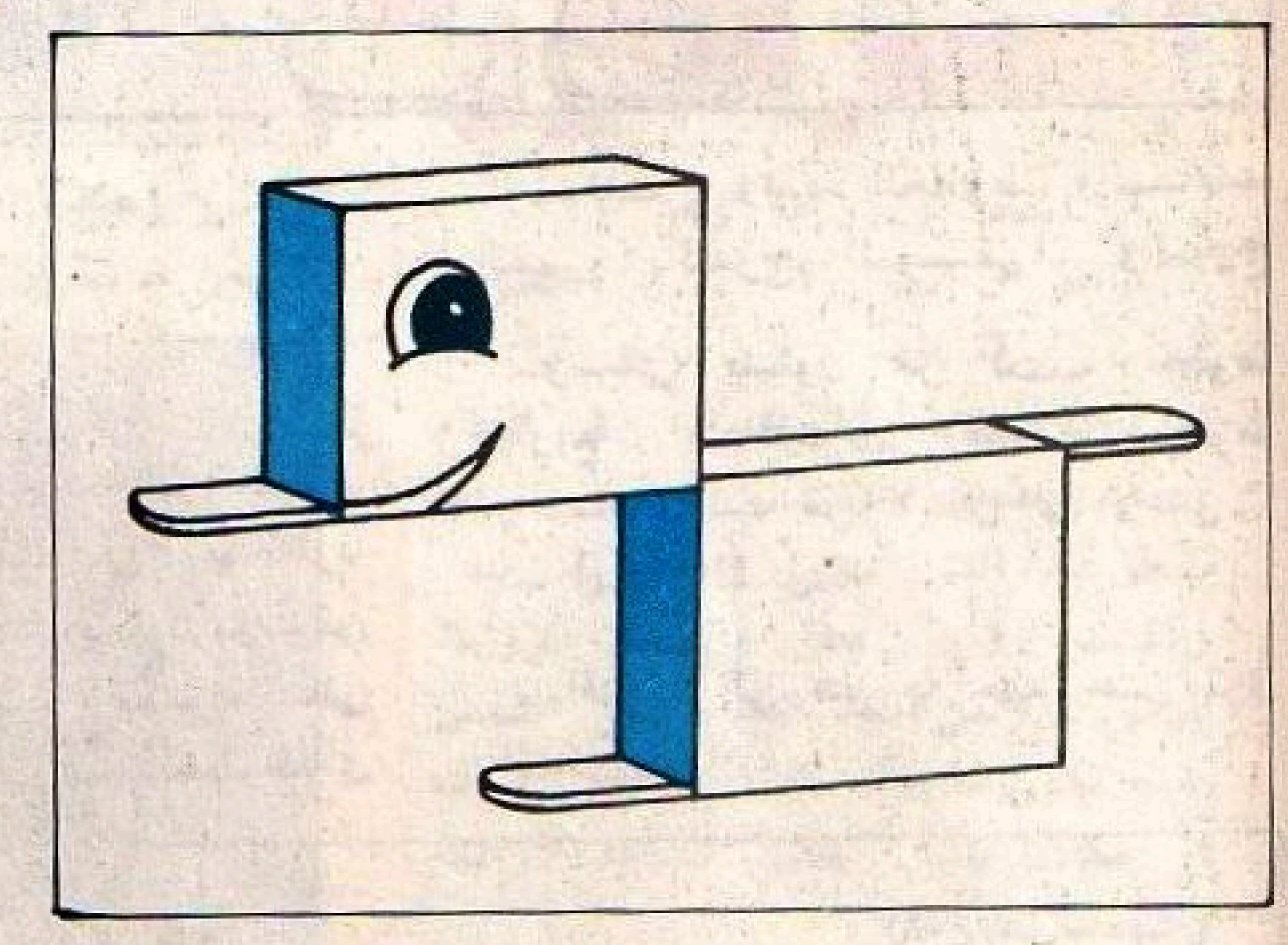


(١) غطر علبتى الكبريت بالورق . أدخل عود الخشب المسطح من جانب احدى علبتى الكبريت ثم ادفع العلبة الأخرى بحيث يدخل جانبها في طرف عود الخشب كما هو مبين في الصورة .



(٢) اقطع عود الخشب الاخر نصفين ثم ادخلهما في طرفى علبة الكبريت السفلى بحيث يبدوان وكأنهما الذيل والقدم الأمامية للكلب.



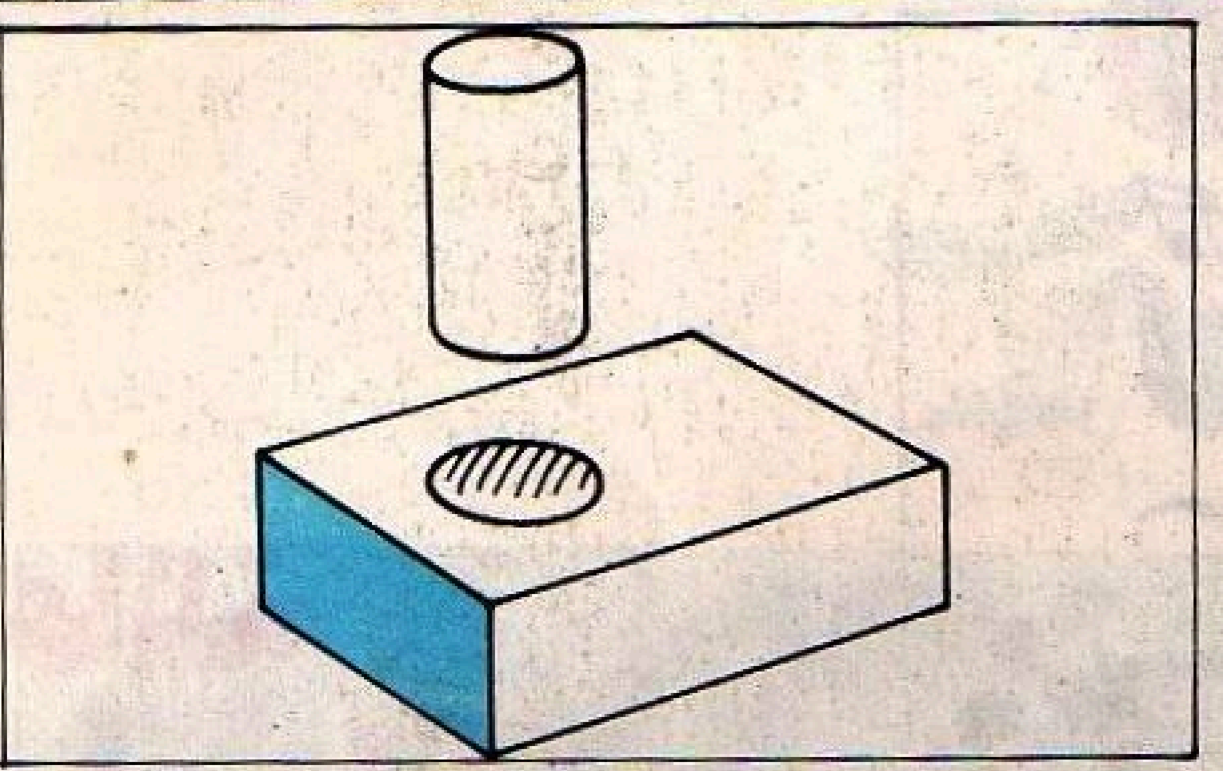
(٣) أرسم تفاصيل شكل الكلب على العلبتين ثم لون.

قطار من علب الكبريت

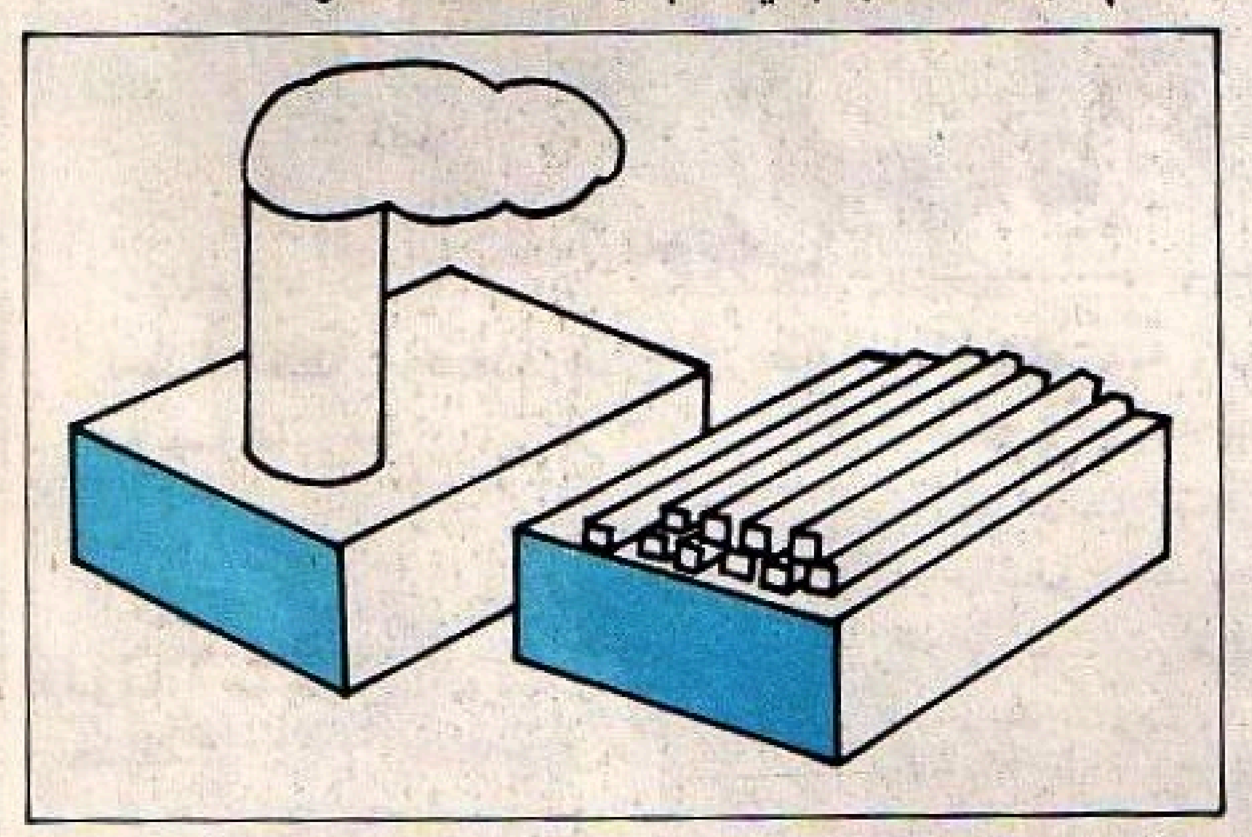
المواد والأدوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هى:

- أربع علب كبريت فارغة.
- سلك معدنى رفيع طوله ٣٠ سنتمتر.
- قطعة ورق بطول ٥ سنتمترات وعرض حوالى ٤ سنتمترات لصنع مدخنة القطار.
- قطن (ليبدو كالدخان المتصاعد من المدخنة).
- ٢٠ عود كبريت بدون الرأس القابل للاشتعال.
- ورق لتغليف علب الكبريت.
- صمغ، ألوان.

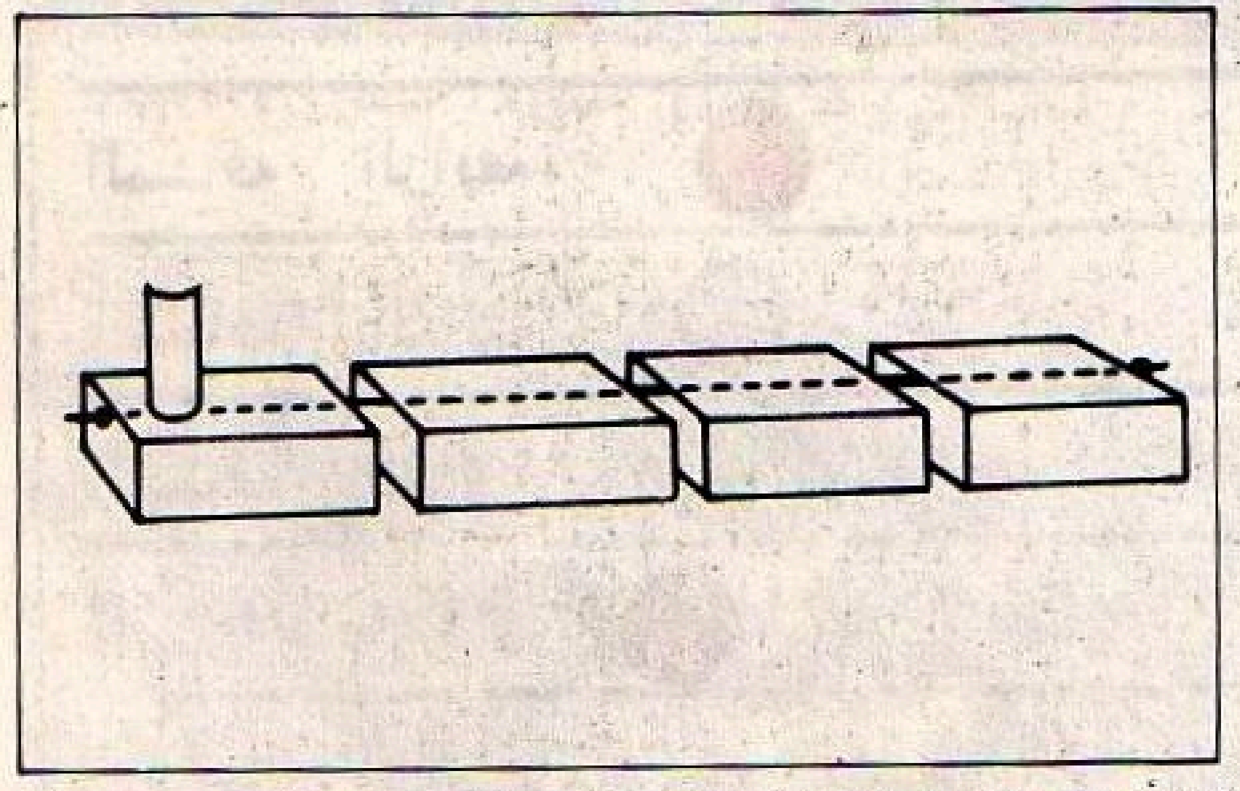
والان فلنتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب.



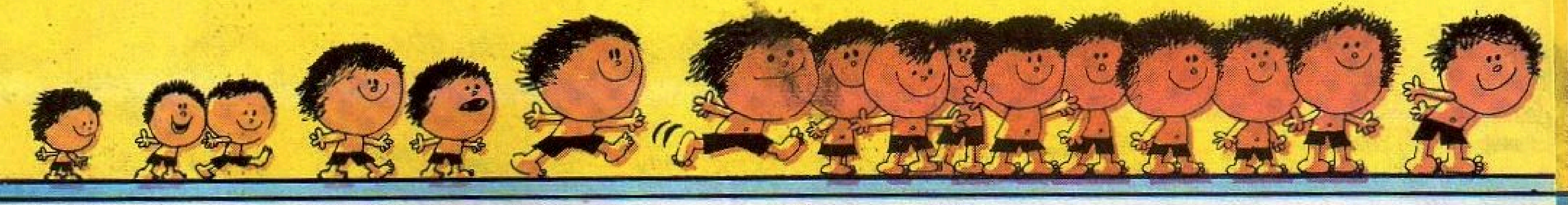
(١) باشر بتغليف علب الكبريت الاربع بالورق. اصنع ثقبا مستديرا فوق احدى العلب. لف ورقة حتى تصبح كالأنبوب وادخلها وسط الثقب بحيث تبدو كمدخنة القطار.



(٢) ألصق القطن بالصمغ فوق المدخنة حتى يبدو وكأنه دخان. ألصق الآن أعواد الكبريت المجردة من رؤوسها بواسطة الصمغ فوق علبة كبريت أخرى حتى تظهر وكأنها شحنة أخشاب أو أنابيب.



(٣) أوصل السلك المعدنى بين علب الكبريت الأربع مع ترك فراغ أو مسافة صغيرة بين كل علبة وأخرى. اصنع عقدة على طرفى السلك حتى يثبت في مكانه ولمنع احدى «عربات القطار» من الانفلات. يمكنك الآن أن ترسم ثم تلون شكل الأجزاء الميكانيكية من القاطرة والمدخنة وكذلك العجلات وأنواع العربات...



عائلة موسيقية

المدرج الموسيقي

اعداد خالد الطوباسي



أحمد : حصه .. حصه .. تعالى الى هنا ... هيا بسرعة

حصه : الى أين ؟

أحمد : ان والدى يجلس في الحديقة ، وسوف نأخذ درس الموسيقى بين أزهار الحديقة ..

حصه : هيا بنا ...

حصه وأحمد : السلام عليك يا والدى

الوالد : وعليكما السلام ... تفضلا اجلسا ..

درسنا اليوم اسمه

(المدرج الموسيقى)

بعد أن عرفنا الدرجات الموسيقية .. نأخذ اليوم المدرج الموسيقى .. لو نظرنا الى أى كتاب مكتوب بلغة الموسيقى لرأينا أن هذه الكتابة مكتوبة على خطوط ، ومكتوبة بين هذه الخطوط أى المسافات . وهذه الخطوط والمسافات تسمى بالمدرج الموسيقى .. والمدرج

الموسيقى يتكون من خمسة خطوط واربع مسافات . وهذه الخطوط والمسافات تبدأ من الاسفل الى الاعلى ... كما في هذا الشكل .

اقترب الى هنا يا أحمد حتى ترى الشكل جيدا ...

الخط الخامس

المسافه الرابعه

الخط الرابع

المسافه الثالثة

الخط الثالث

المسافه الثانية

الخط الثانى

المسافه الاولى

الخط الاول

الوالد : حاول يا أحمد أن ترسم هذا الشكل أكثر من مرة وتضع عليه رقم كل خط ورقم كل مسافة وكذلك أنت ياحصة .

حصه وأحمد : حاضر يا والدى ..

والآن الى اللقاء يوم الاربعاء القادم .

نادي ماجد الاخضر



رعاية الزهور

هل نجحت في زراعة الزهور ؟

أرجو أن تكون قد اتبعت الخطوات السابقة بدقة تامة .. وأن تكون النتائج التى توصلت اليها جيدة . وفي الايام التالية أنصحك بالاستمرار في رى النبات بالطريقة التى سبق أن ذكرتها لك . والشمس هامة جدا بالنسبة لزراعة الزهور ، ولكن ابعد النبات عن الشمس حين تكون شديدة . لابد أن يكون النبات في مكان ظليل حتى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .

على أى حال فان التجربة التى أجراها ماجد نجحت . وبعد مرور ١٨ يوما من بدء الزراعة سيكون شكل الزهور كما هو موضح في الرسوم التالية . وفي امكان الاصدقاء الذين يريدون معرفة أية تفاصيل حول مشروع الزراعة الاتصال بى في مجلة ماجد .

خليل حداد

هكذا تبدو الزهور بعد ١٨ يوما

انظر الى الصور الثلاث المنشورة مع هذا الكلام . سوف تلاحظ درجة نمو كل نوع من الزهور . ستحصل على هذه النتيجة بعد ١٨ يوما من بدء الزراعة ، ان كنت تتبع القواعد بدقة



نمو زهور (جلارديا) متوسط . ولكنه يبدو واضحا ، ويستمر النمو بشكل طبيعى خاصة إن أعطيته عنايتك الكاملة .



هكذا تبدو زهور (زينيا) انباتها أسرع كما ترى في الصورة ، استمر في رعايتها حتى أخبرك ماذا تفعل في الاسبوع القادم .

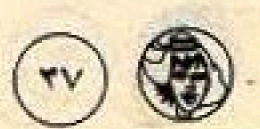


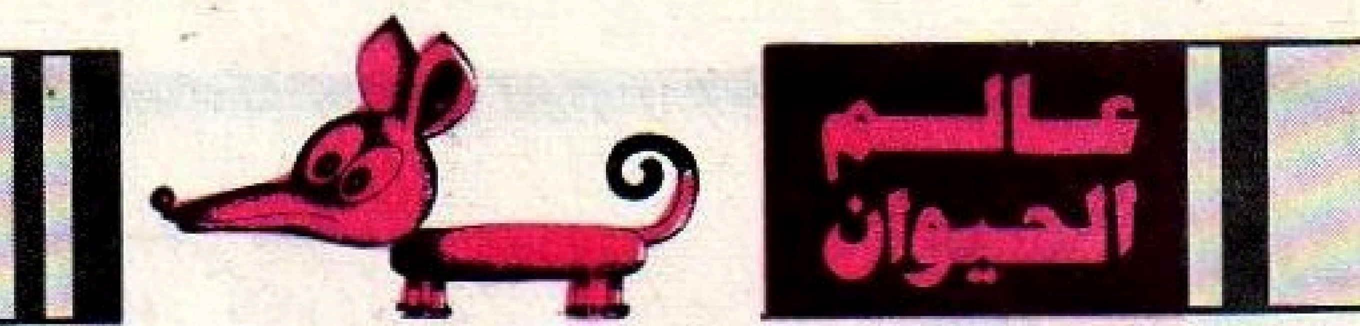
زهور (بورتولاكا) تنمو ببطء . لاتقلق عليها واستمر في عمليات الرى والحماية من الشمس حتى الساعة الرابعة والنصف ظهرا .

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .

هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها







لبيب خيرالله

العقاب.. أو النسر الاصلع!



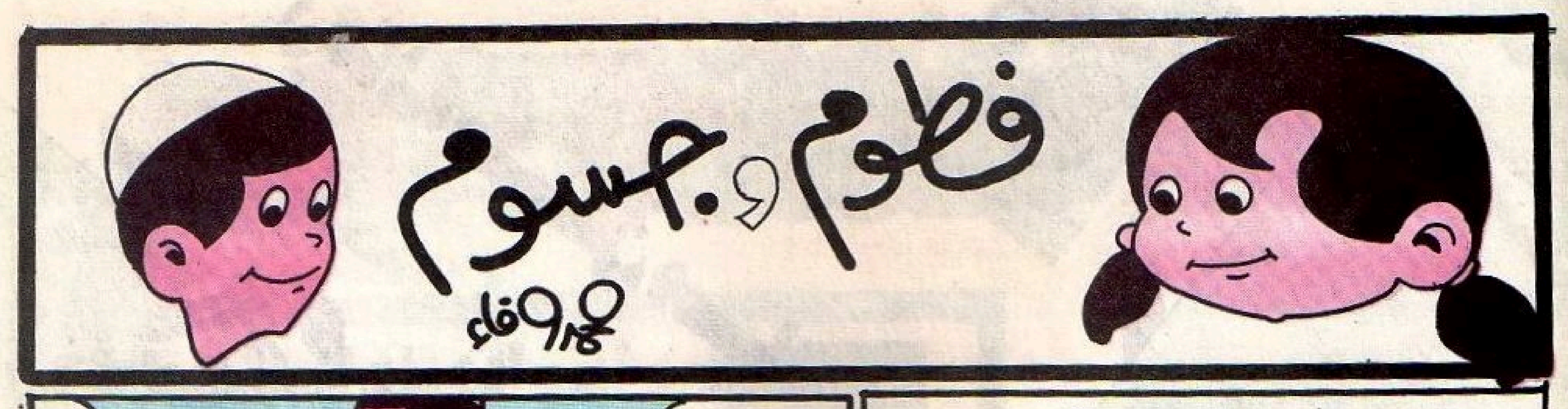




العقاب هو واحد من الطيور الكبيرة التي تتغذى على لحوم الحيوانات الميتة! وهو يشبه النسر الى حد ما، غير أن امتداد جناحيه اكبر بكثير، وذيله أقصر، ورأسه صغير وخال من الريش ومنقاره معقوف كبير الحجم. العقاب الأسود يتجاوز امتداد جناحيه ٦ أقدام، وله ريش بني وأسود. وهو يعيش في أسيا وشمال افريقيا وجنوب أوروبا.. وعقاب «الجريفون» يتميز بريشه البني المائل الى الأحمر، وهو يبني أعشاشه في جبال أسيا وشمال افريقيا وأوربا وخصوصاً في مناطق البلقان وجزيرتي صقليه وسردينيا الا يطاليتين. وهو يعيش ضمن مجموعات كبيرة. الأنواع الأمريكية مختلفة، واكبرها حجما النسر الأصلع الملكي (الذي اتخذته الولايات المتحدة شعارا وطنيا لها) والكوندور النادر الذي يعيش في كاليفورنيا والمهدد بالأنقراض. النسر الاصلع الامريكي يتميز برأسه وعنقه الأحمر اللون وهو يوجد بين البرازيل وتكساس وفلوريدا. لابد هنا من الكلام عن الكوندور الذي يعيش في جبال الأنديز بأمريكا الجنوبية. الكوندور أعظم الطيور الحية القادرة على الطيران، ويتجاوز طوله ٣ أقدام ويمتد جناحاه ١٠ أقدام. له منقار حاد وبراثن قوية، كما يتميز بريشه الاسود اللامع والخط الأبيض الذي يزين ريش الجناحين وله عرف أحمر كبير امام الرأس. يبنى الكوندور اعشاشه من بعض القضبان والعيدان الصغيرة في المرتفعات الصخرية الوعرة التي يصعب بلوغها. والأنثى أصغر حجماً من الذكر وهي تضع بيضتين منقطتين باللون البني. الفراخ الصغيرة يكسوها زغب أبيض وتبقى عاجزة عن التحليق والطيران لمدة طويلة. يتغذى الكوندور عادة بالحيوانات الميتة، ولكنه يطير أحيانا بحثا عن صيد ويهاجم الأغنام وغيرها من الحيوانات. وهو ينام في منتصف النهار ويبحث عن القوت في ساعات الصباح الباكر أو بعد غروب الشمس. وهو يحلق في الجو على ارتفاعات تتراوح بين ٦٠٠٠ و ١٨ ألف قدم. يعيش الكوندور ما بين مضيق ماجلان جنوبي امريكا الجنوبية حتى اكوادور شمالا.

●●●

أما العقاب ذو اللحية، أو كاسر العظام كما يسمونه. فلديه مقدرة على بسط جناحيه على امتداد ٧ اقدام، وهو من بين اكبر الطيور الجارحة أو الكاسرة. هذا العقاب يملك منقارا قويا جدا وله «خصلة» من الريش الأبيض تحت ذقنه. وقد كان منتشرا فيما مضى في الأجزاء الغربية من جبال الالب وغيرها من الجبال الأوروبية ولكن وجوده أصبح محصورا حاليا في جزيرة سردينيا حيث ينعم بحماية القانون. ميزة هذا الطير الكبير هي أنه يلجأ الى كسر العظام لالتهام المادة النخاعية الموجودة بداخلها، وذلك عن طريق حمل العظمة بمنقاره والتحليق عاليا ثم رميها على الأرض لتتحطم فوق الصخور. ما يجب أن نعرفه في النهاية هو أن جميع العقبان تتمتع بحاسة بصر قوية، وتتغذى بشكل أساسي بالجيف التي تكتشف مكان وجودها بالنظر اكثر من الشم.







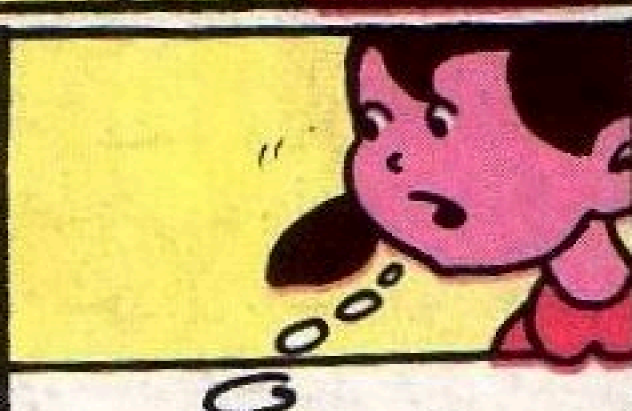




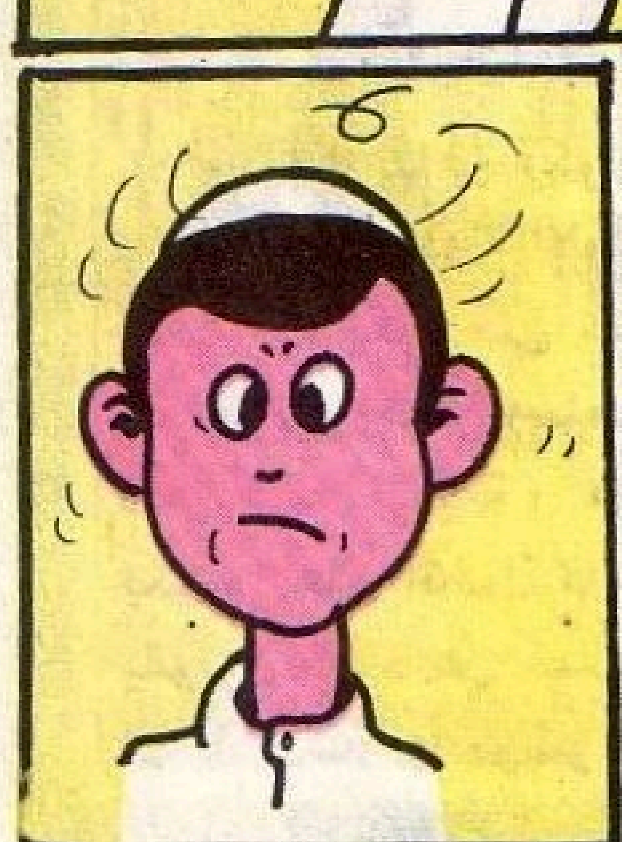








لقد قلت لى احضرى سلة الطعام ، لكنك لم تقل لى احضرى طعاما !!!



رسالة من ماجد
الى أصدقائه في كل مكان

مرة ثانية .. أوجه هذه الرسالة الى أصدقائى في كل مكان ، بعد أن زاد عدد هؤلاء الاصدقاء . كان معظم اصدقائى من قبل موجودين في دولة الامارات العربية المتحدة ، أما الآن فلى اصدقاء في السعودية والبحرين وقطر وسلطنة عمان ومصر ، ولندن ايضا ! اصدقائى في لندن طبعاً من ابناء العرب الذين يقيمون هناك .

هؤلاء الاصدقاء جميعاً التقي بهم على صفحات المجلة كل يوم أربعاء . وأنا لا أكتفي بأن يكونوا قراء للمجلة فقط . أريد منهم أن يشاركونى في كل شيء .

ولعل واحد من هؤلاء الاصدقاء يسأل : وكيف نشاركك ياماجد .. ونحن نقيم في مناطق بعيدة عنك ؟!

وقد يسأل صديق آخر .. وما هى الطريقة التى نشاركك بها في اعداد المجلة ؟

حسناً .. سأقول لكم ما يمكن أن تقدموه لمجلتكم .

مندوبو ماجد في كل مكان

أولاً : أريد أن يكون لى مندوبون في كل مكان ، بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة .. أريد ايضاً أن يكون لى مندوبون في السعودية وقطر والبحرين ومصر وسلطنة عمان ولندن .. وكل مكان تصل اليه المجلة . هؤلاء المندوبون مهمتهم أن يكونوا على اتصال دائم بي عن طريق الخطابات .. يقولون لي .. هل تصل المجلة اليهم بانتظام ؟ هل المسلسلات والموضوعات التى ننشرها مناسبة لهم ؟ ما هى الابواب التى يريدون اضافتها ؟ وسوف ننشر في الاعداد القادمة اسماء الاصدقاء الذين يريدون ان يقوموا بهذا العمل .

المشاركة .. بالقصة والشعر والمختارات

ويستطيع الاصدقاء ايضاً أن يشاركونى في التحرير بأن يرسلوا الي القصص والقصائد والحكم والأمثال والفكاهات وغيرها كى انشر لهم الصالح منها في المجلة .. وقد بدأنا ذلك منذ اسابيع طويلة . وهناك اصدقاء لى في الامارات وقطر والبحرين يكتبون الي بانتظام . وأرجو أن ينضم اليهم آخرون من باقى الدول العربية .

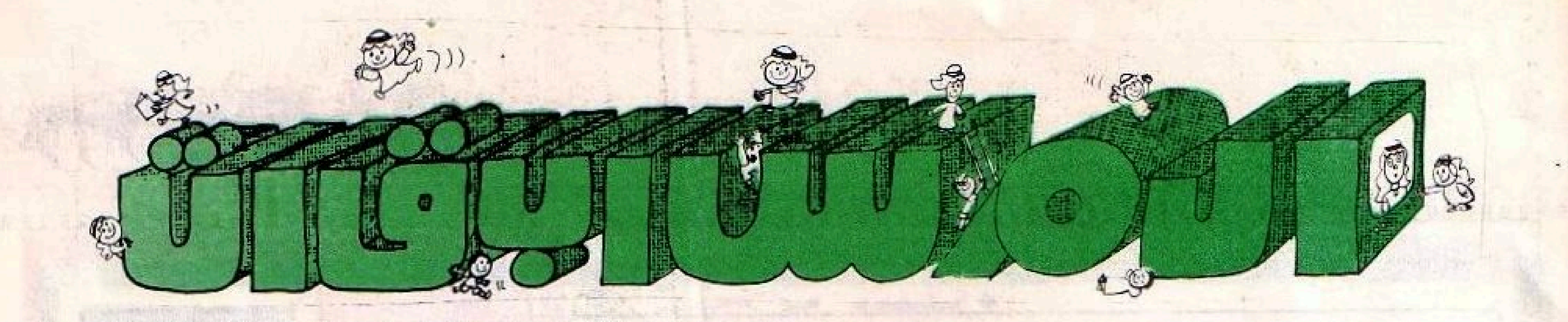
صور الاصدقاء .. على صفحات المجلة

بالاضافة الى كل هذا .. فانا على استعداد لنشر صور الاصدقاء في المجلة . ارسلوا الي صوركم مصحوبة بالاسماء والعناوين واسماء المدارس لنشرها .

وبعد أن اصبحت المجلة توزع في كثير من الدول العربية ، لذلك فأننا سنبدأ نشر باب هواة التعارف . أريد من كل صديق يريد نشر صورة في هذا الباب أن يرسل لي صورته واسمه كاملاً واسم مدرسته وعنوانه وهوايته فوراً .

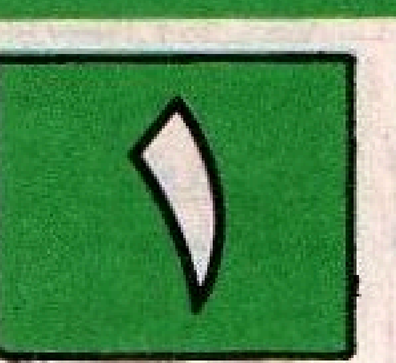
مرة أخرى أرحب بالاصدقاء الجدد داخل دولة الامارات وخارجها .. وأقول للجميع انتم القراء .. وأنتم الكتاب ايضاً .





فكر واربح ٢٠ جائزة

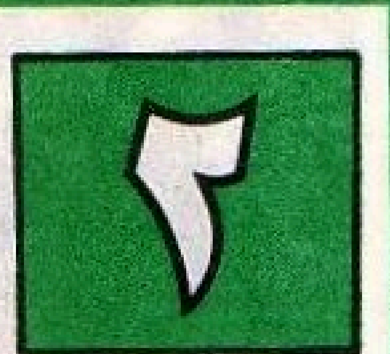
● نقدم لكم كل أسبوع ١٠ مسابقات .. وأمامك الفرصة لتربح أكثر من جائزة .. فقط عليك أن تفكر .. وتكتب اجاباتك بوضوح .. وترسلها بسرعة .. فقد يحالفك الحظ وتكون من الفائزين .. وحظاً سعيداً للجميع ..



الى اقوياء الملاحظة

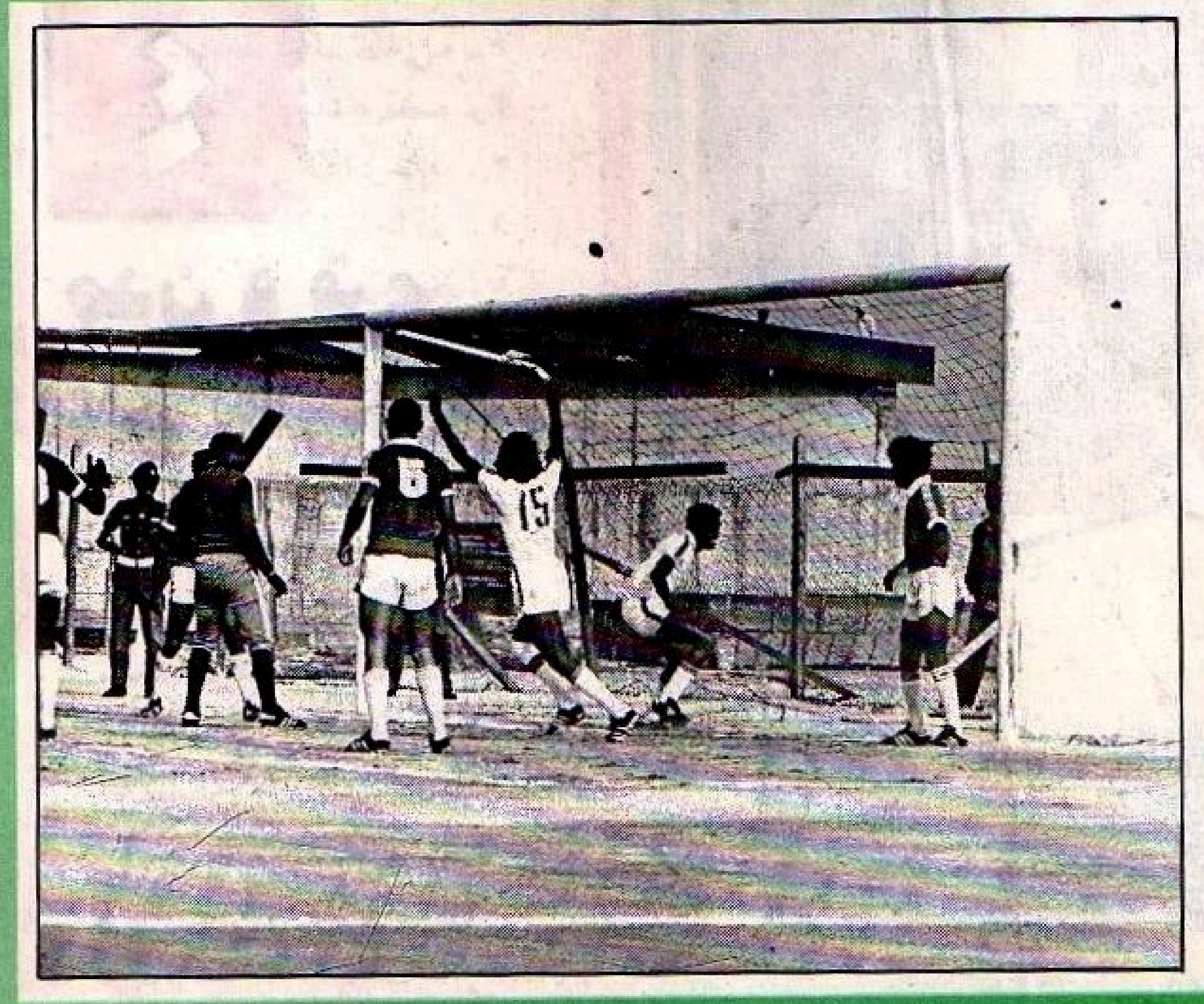
● أنظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الأشياء التالية :
شمسية ـ زورق تجديف ـ بيت ـ مقلاة للطبخ ـ مفرقعات نارية ـ ورقة شجر .
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهماً .
● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .

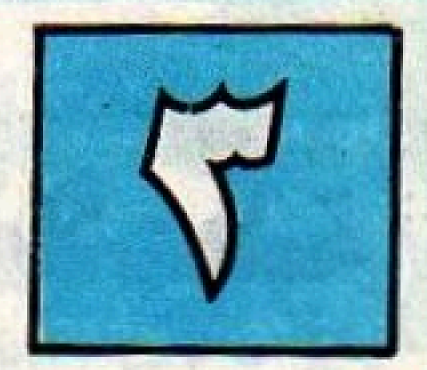




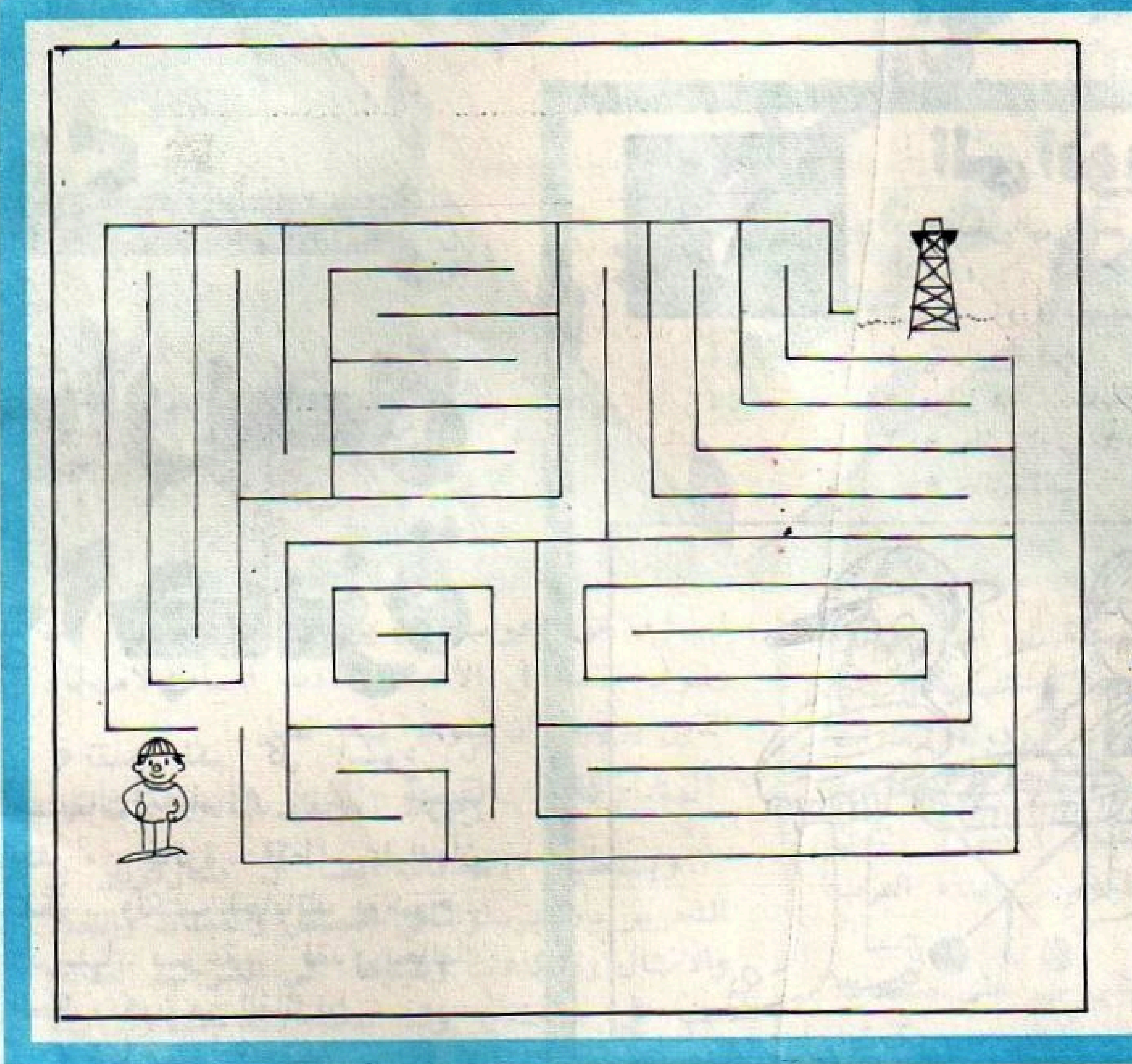
اين الكرة ؟

● هذه لقطة من احد الملاعب .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة المختفية ؟
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهماً .
● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .





أين الطريق

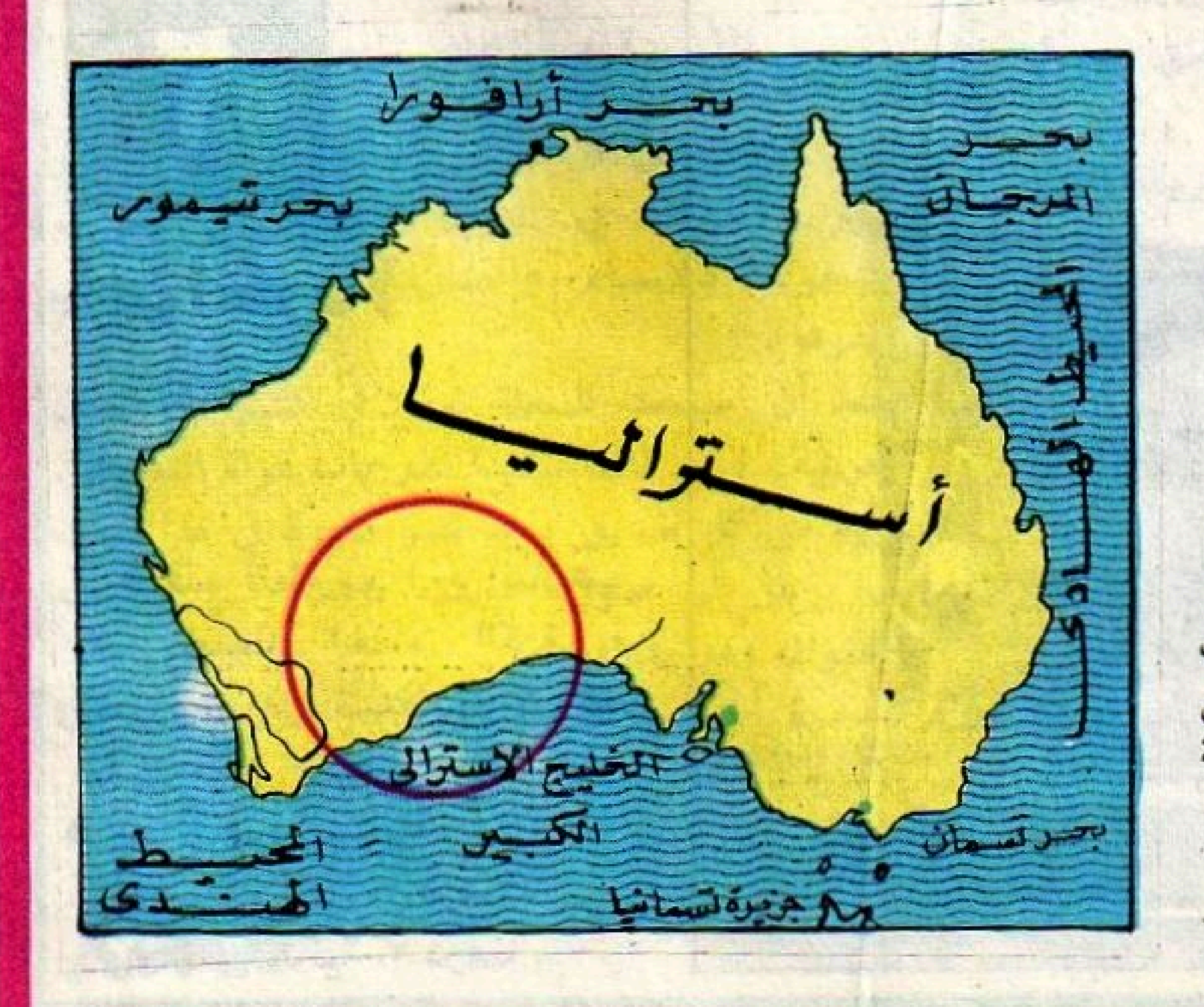


● مهندس البترول تاه في الصحراء بعد عاصفة رملية قوية .. هل تستطيع أن ترشده الى الطريق السليم الذى يوصله بأمان الى حقل البترول الذى يعمل فيه ؟

● جوائز هذه المسابقة :
- ● جائزة أولى ٢٠ درهماً .
- ● جائزة ثانية ١٥ درهماً .



مدن و قرى على الخريطه



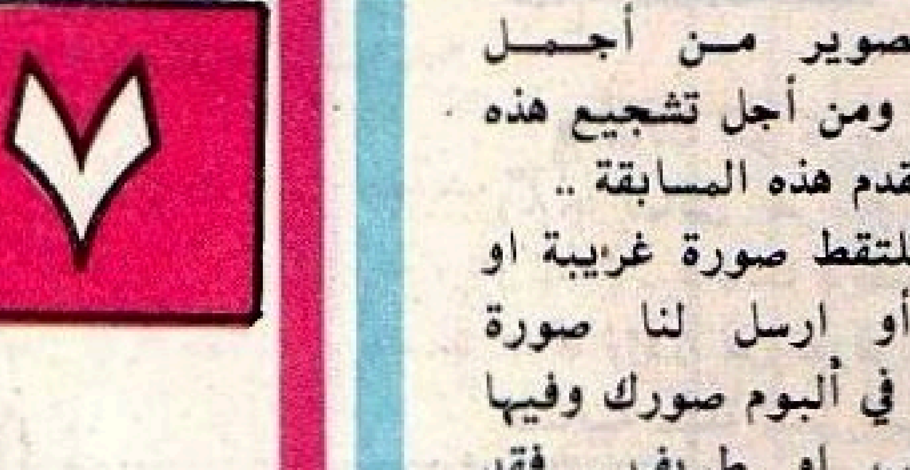
○ تأمل هذه الخريطة جيداً ..

ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف اسماء ٥ مدن أو قرى .. ويمكن الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الأجابة الصحيحة ..

● جوائز هذه المسابقة :
- ● جائزة اولى ٤٠ درهماً .
- ● جائزة ثانية ٢٥ درهماً .

٥

لهواة التصوير

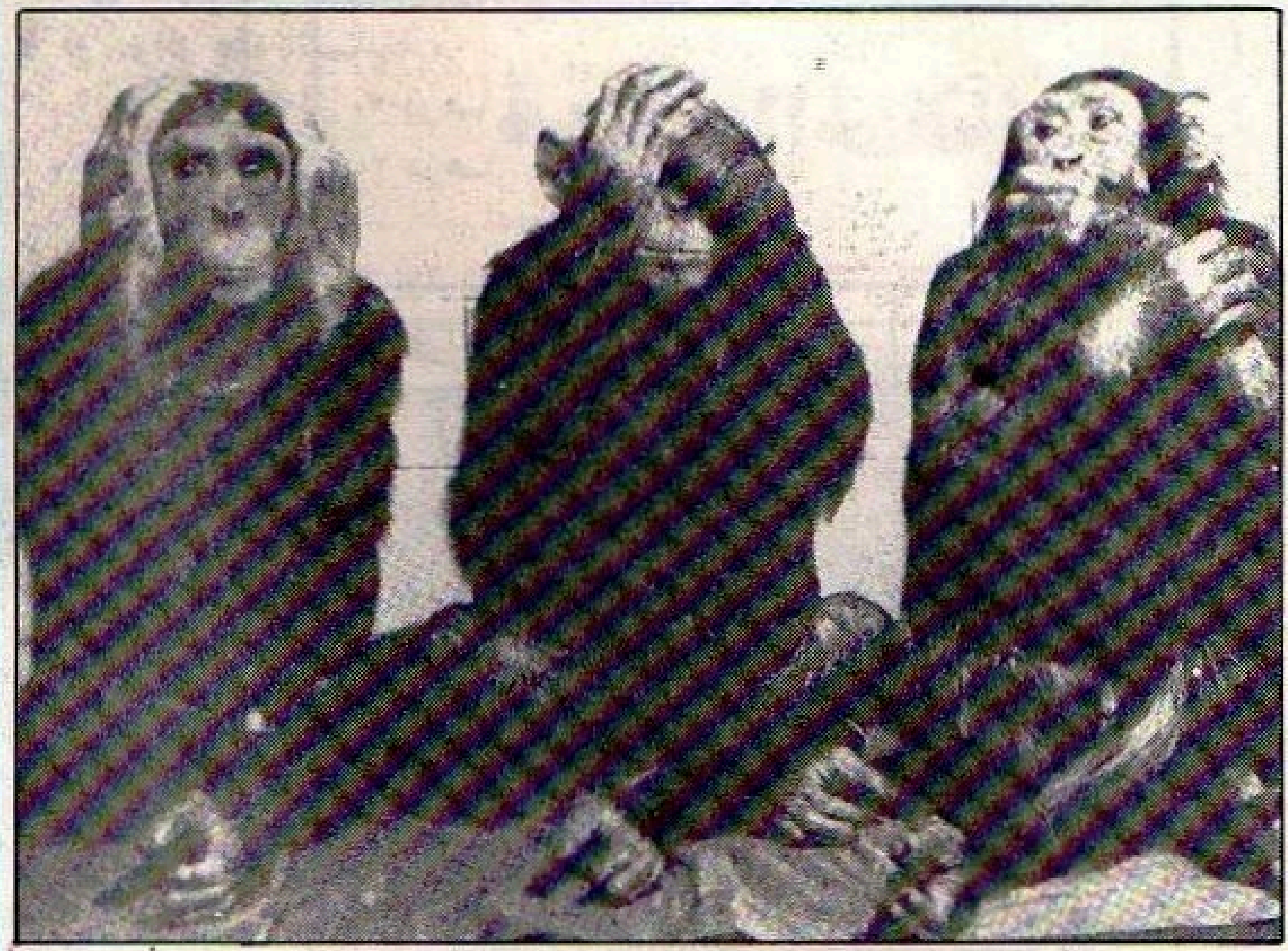


● التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة غريبة او طريفة .. أو ارسل لنا صورة تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شىء غريب او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهماً .

٦

اجمل تعليق



● هذه القرود الثلاثة دخلت التاريخ .. وصارت رمزاً مشهوراً للمثل الشائع .. لا أتكلم .. لا أرى .. لا أسمع .. فهل تستطيع أن تكتب تعليقاً طريفاً لهذه الصورة ؟..

● جوائز هذه المسابقة :

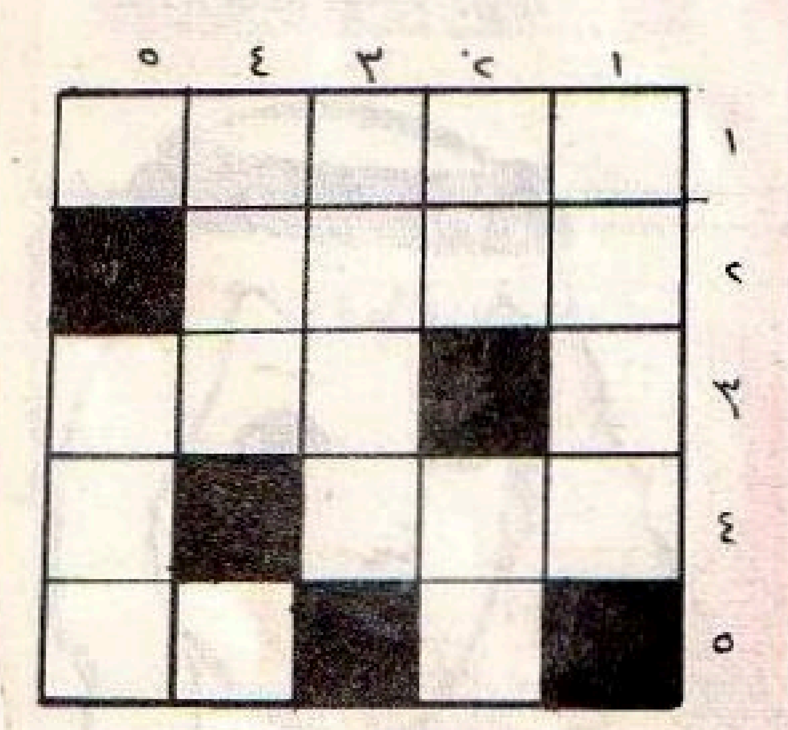
● جائزة أولى ٤٠ درهماً .

● جائزة ثانية ٣٠ درهماً .

● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً .

٧

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ ـ من الصفات الحميدة .

٢ ـ صفة للتلميذ الذكى .

٣ ـ عكس الأمل .

٤ ـ ضائع .

٥ ـ ضمير .

الكلمات الرأسية :

١ ـ من الألوان .

٢ ـ للنفى ـ شقيق .

٣ ـ صوت الحصان .

٤ ـ أجب (معكوسة) .

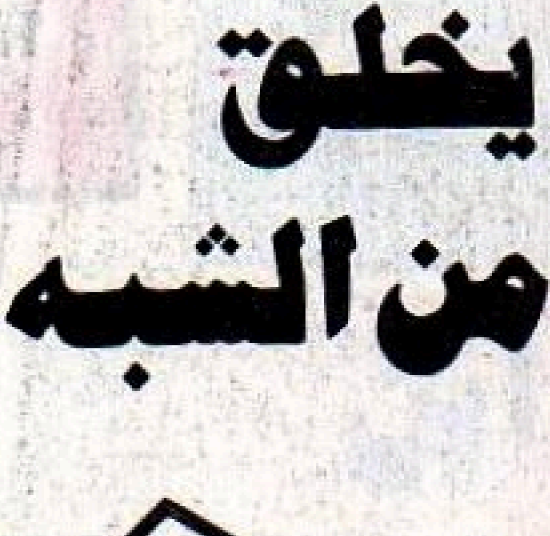
٥ ـ من وسائل المواصلات .

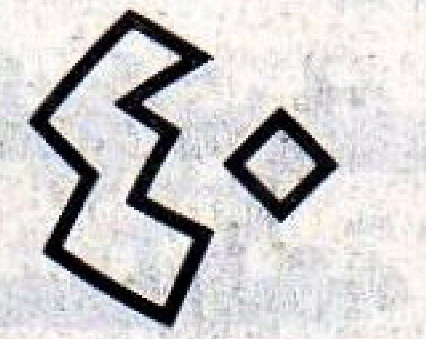
● **جوائز هذه المسابقة :**

● جائزة أولى ٤٠ درهماً .

● جائزة ثانية ٣٠ درهماً .

٨

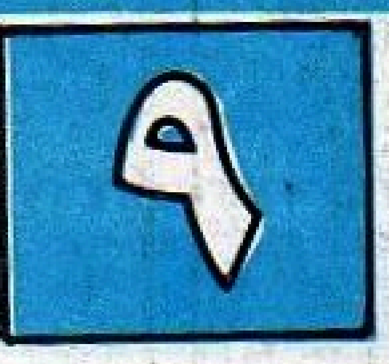


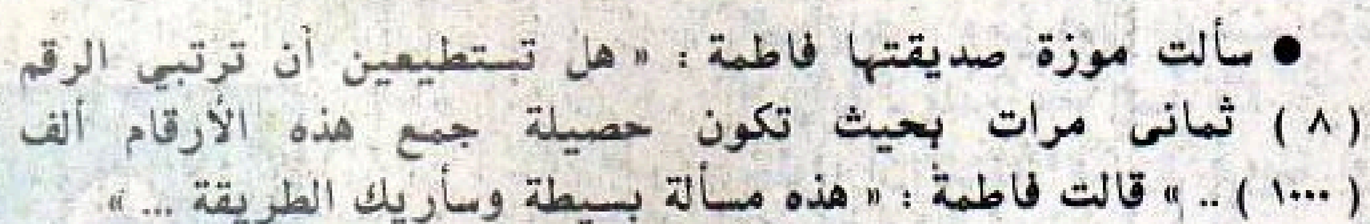




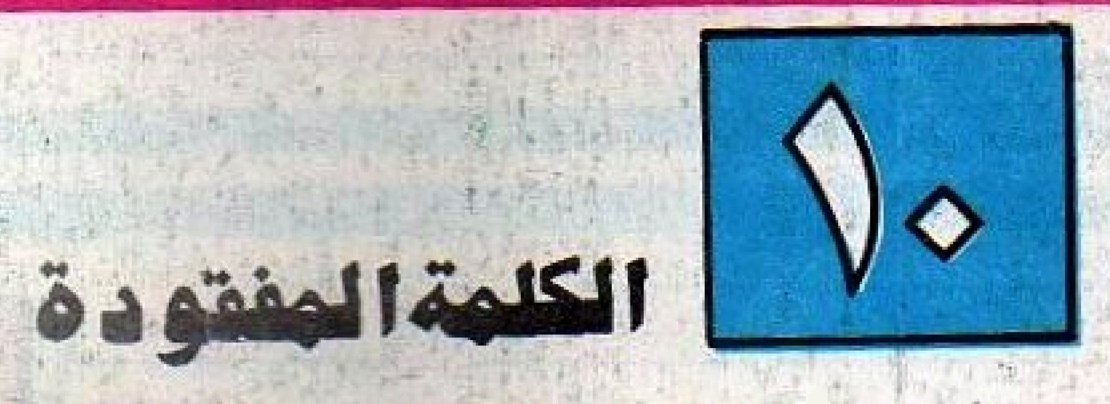


- انظر جيداً الى صورة الولد ..
- انظرى جيداً الى صورة البنت ..
- من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه ان يرسل صورته الينا .. فقد يفوز بجائزة قدرها ٣٠ درهماً .

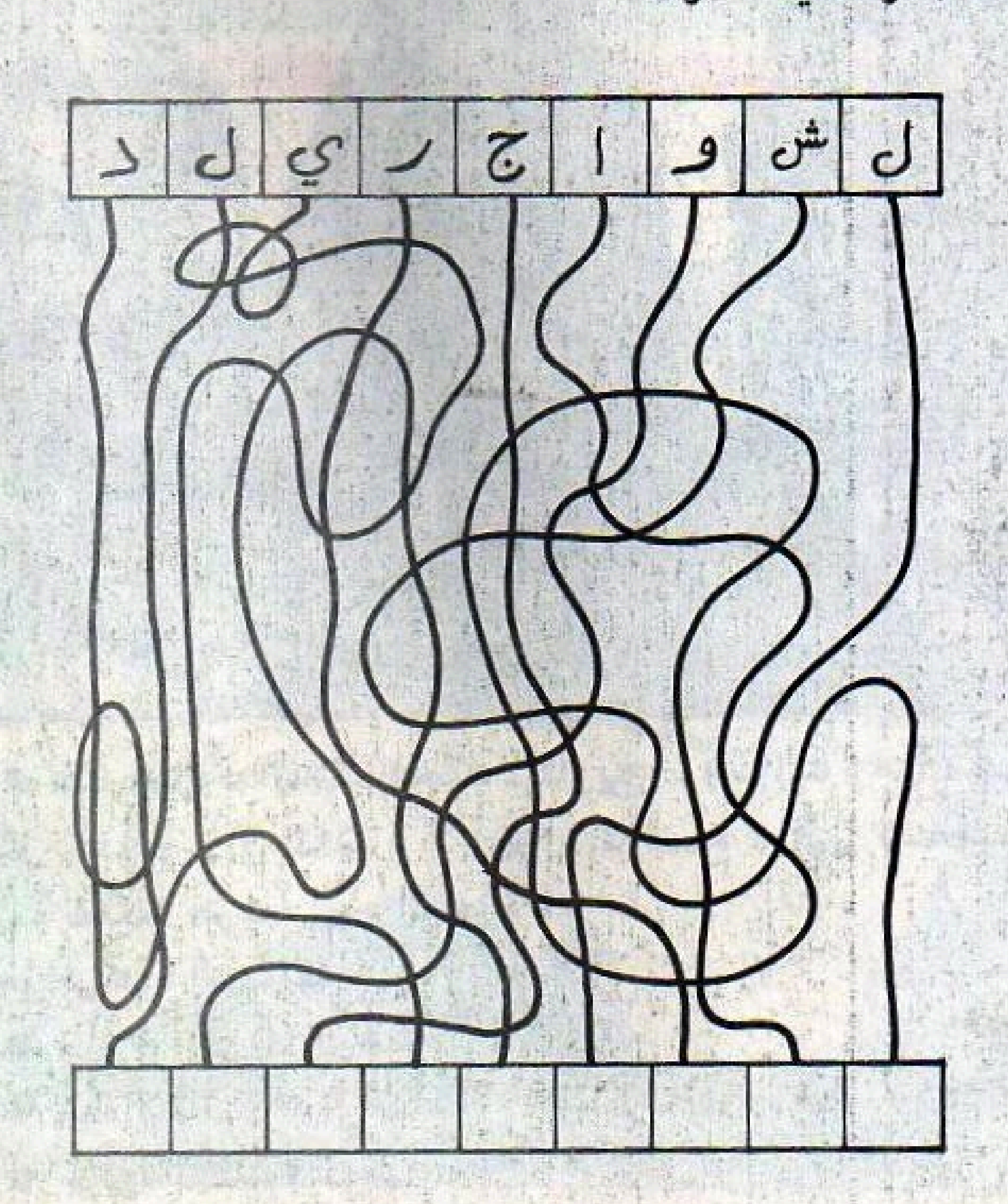




- سألت موزة صديقتها فاطمة : « هل تستطيعين أن ترتبي الرقم (٨) ثمانى مرات بحيث تكون حصيلة جمع هذه الأرقام ألف (١٠٠٠) .. » قالت فاطمة : « هذه مسألة بسيطة وسأريك الطريقة ... »
- والآن هل تعرفون الطريقة أنتم ايضاً ..؟ فكروا قليلاً ، فهذه عملية حسابية سهلة ليس فيها طرح أو ضرب أو قسمة .. فقط عملية جمع .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى : ٤٠ درهماً .
- جائزة ثانية : ٣٠ درهماً .



- أمامك كلمة مبعثرة ..! هل تعرف ما هى ؟ لكى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الأول .. وحاول أن تجد طريقه كى تصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم أبدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهماً .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

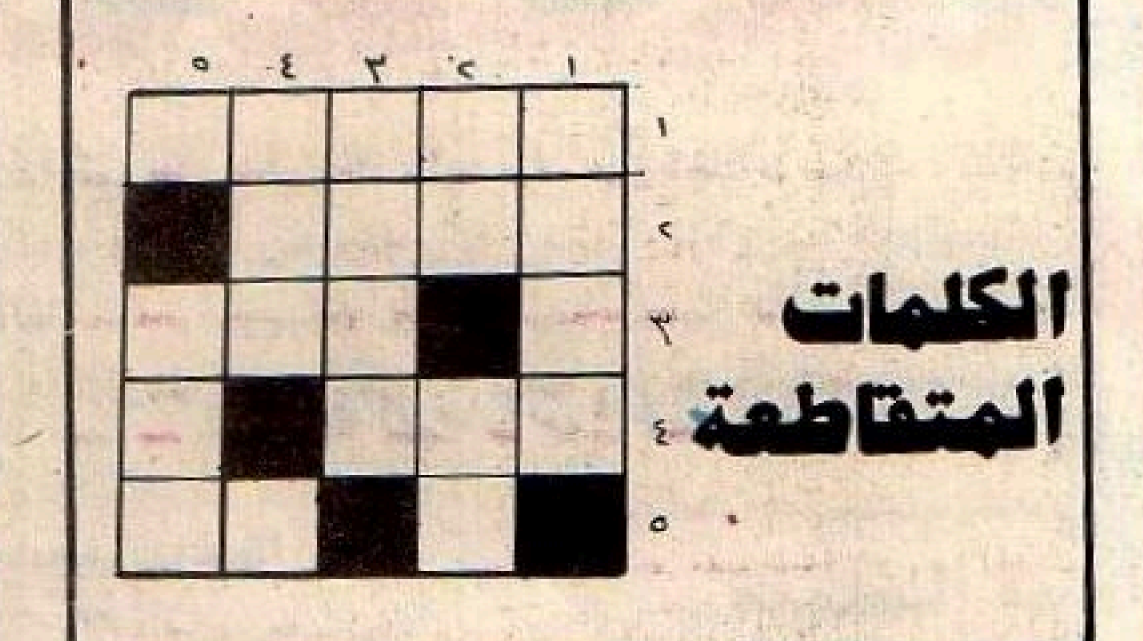


حل المسابقات

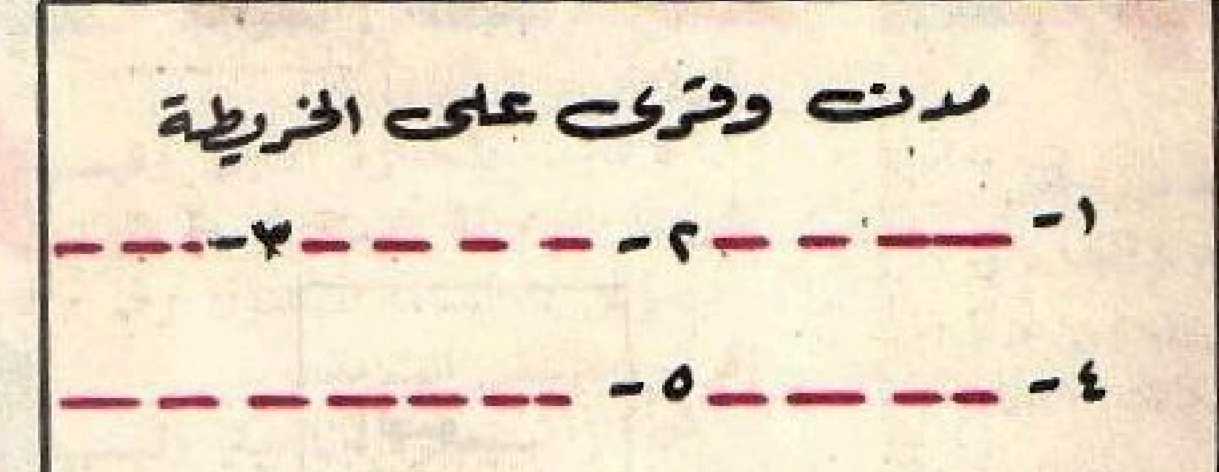
اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق



الكلمات المتقاطعة



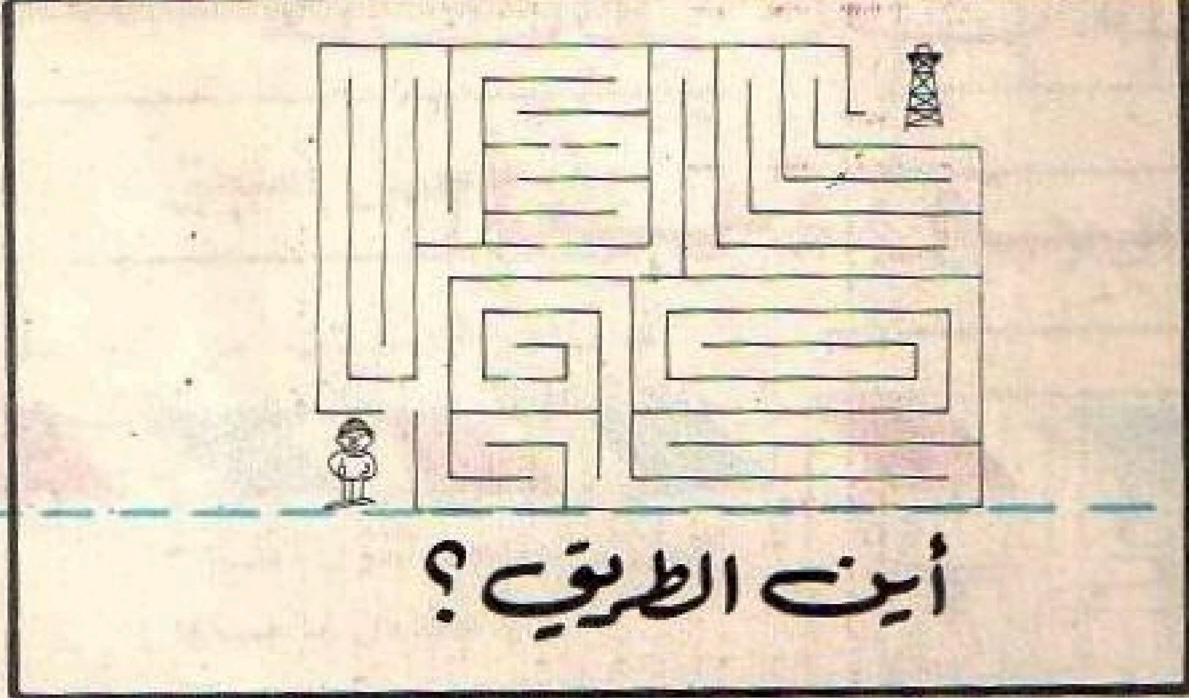


الى اقوياء الملاحظة



احمل تعليق

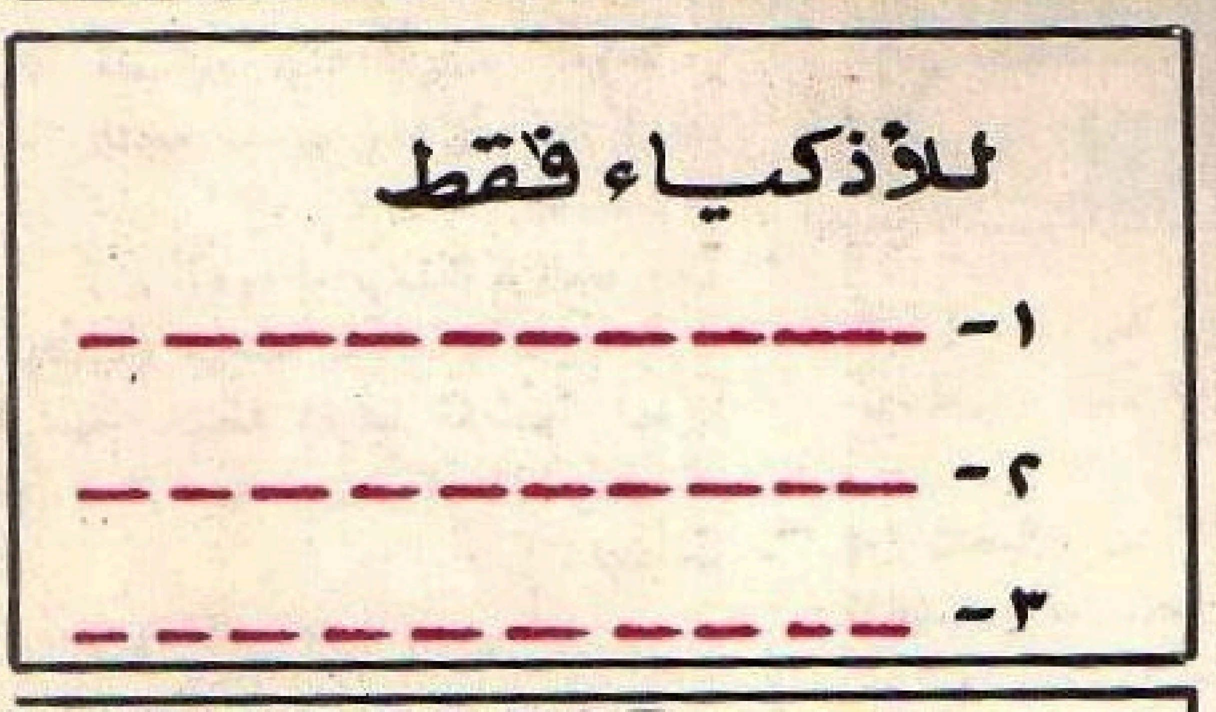




أين الطريق ؟



اين الكرة ؟



الأسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

الصق صورتك هنا

يخلق من الشبه ٤٠

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق



إلصق
هنا
طابع البريد
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٧٩١ أبوظبي
مسابقات ماجد
العدد رقم -١٩-
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل
قص هنا الخط الأحمر

الفائزون فى مسابقات العدد ١٦

● أصدقاء « ماجد » كثيرون ... في دولة الامارات العربية المتحدة . وقطر ، وعمان ، والسعودية ..... وهذا الأسبوع فاز عدد من أصدقاء (ماجد) الجدد في البلاد العربية ..... وسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. أما الفائزون من دولة الامارات فيتسلمون جوائزهم من مجلة « ماجد » بأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .

الكلمة المفقودة ..

● الكلمة المفقودة هى .. كليلة ودمنة .. وهى مجموعة قصص على لسان الحيوانات كتبها الفيلسوف الهندى « ديربا » ونقلها الى العربية « ابن المقفع » .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما الصديق وليد ممدوح فرج - ابوظبي ص . ب : ٦٢٤ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما الصديق ابراهيم مصبح الفرض - ام القيوين - ص . ب : ١٧٢ .

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

(١) بحيرة فيكتوريا (اوغندا) - رودولف (كينيا) - تشاد (تشاد) .

(٢) تونس - تونس .

(٣) تين ، توت ، تفاح ، تمر .

(٤) هديل .

(٥) نيرون .

● فازت بالجائزة الأولى الصديقة منى محمد المالكى وقيمتها ٤٠ درهماً - قطر - الدوحة ص . ب : ٤٧ بواسطة محمد عبد الله المالكى .

● فاز بالجائزة الثانية الصديق طارق عبد اللطيف خليفة وقيمتها ٣٠ درهماً - رأس الخيمة ص . ب : ٥٥٤ .

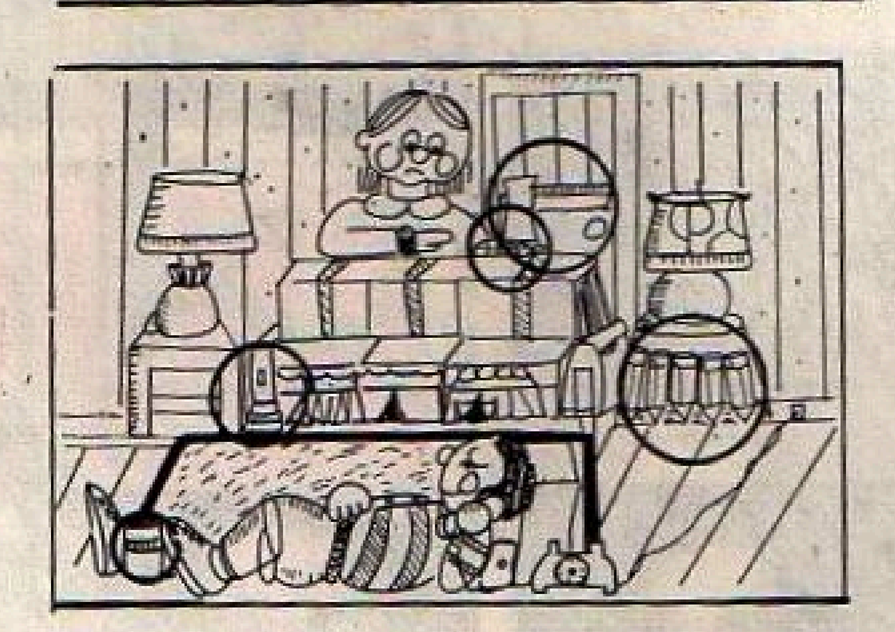
الكلمات المتقاطعة

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً الصديق محمود رمضان عبد المجيد - ٢ شارع حسن هاشم - فلمنج - رمل الاسكندرية - جمهورية مصر العربية .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً الصديق محمد بطى السويدى - دبى - ص . ب : ١١٦٦ .

	١	٢	٣	٤	٥
١	ر	م	ض	م	ن
٢	ع	م	ر	ب	■
٣	ى	ل	ى	■	ك
٤	م	■	ر	ب	ف
٥	■	م	هـ	د	ت

الى أقوياء الملاحظة



● الأشياء المختفية هى : (٥) أقلام رصاص ، فأس ، بطارية ضوء ، برطمان ، حشرة .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً - الصديق داود محمد سالم - سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية شنامى .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق صلاح خليفة على جاسم - البحرين - المحرق - البسيتين رقم ٢٥٨ .

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للمملكة الاردنية الهاشمية .. ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة ، اربد ، عجلون ، أم الدرج ، الزرقاء ، المفرق ، السمرة ، الرومان .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً الصديقة امينة جمعة الينتون - البحرين - المنامة - منزل رقم ٥/٧٤٥ قرب مستشفى المنامة .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهماً - الصديق محمود حسين جعفر - الشارقة ص . ب : ٢١ .



أجمل تعليق

● مئات التعليقات من كل مكان .. دولة الامارات .. قطر .. البحرين .. عمان .. الكويت .. مصر .. السعودية .. لندن .. اصبحت حول تعليق :

(عطشان يا صبايا)

● وقد اخترنا منها بواسطة القرعة تعليق الصديق بدر يوسف مختار المقيم الان بلندن .

وفاز بجائزة قيمتها ٤٠ درهماً .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما الصديقة لطيفة محمد احمد عبد الله من الشارقة ص . ب : ٥٠٠٦ وكان تعليقها :

(الميه مقطوعه ياأفندى)

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما الصديقة عواطف عبد الوهاب السيسى من البحرين - المحرق - منزل رقم ٩/٢٠٥٦ وكان تعليقها :

(عطشان والميه بلاش)

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها

درهماً الصديقة مها محمد الحسيني من قطر - الدوحة - ص . ب : ١٢١ بواسطة محمد الحسيني عبد الله .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهماً الصديقة مريم سعيد عبيد الفجيرة - دبا . ص . ب : ٣ .

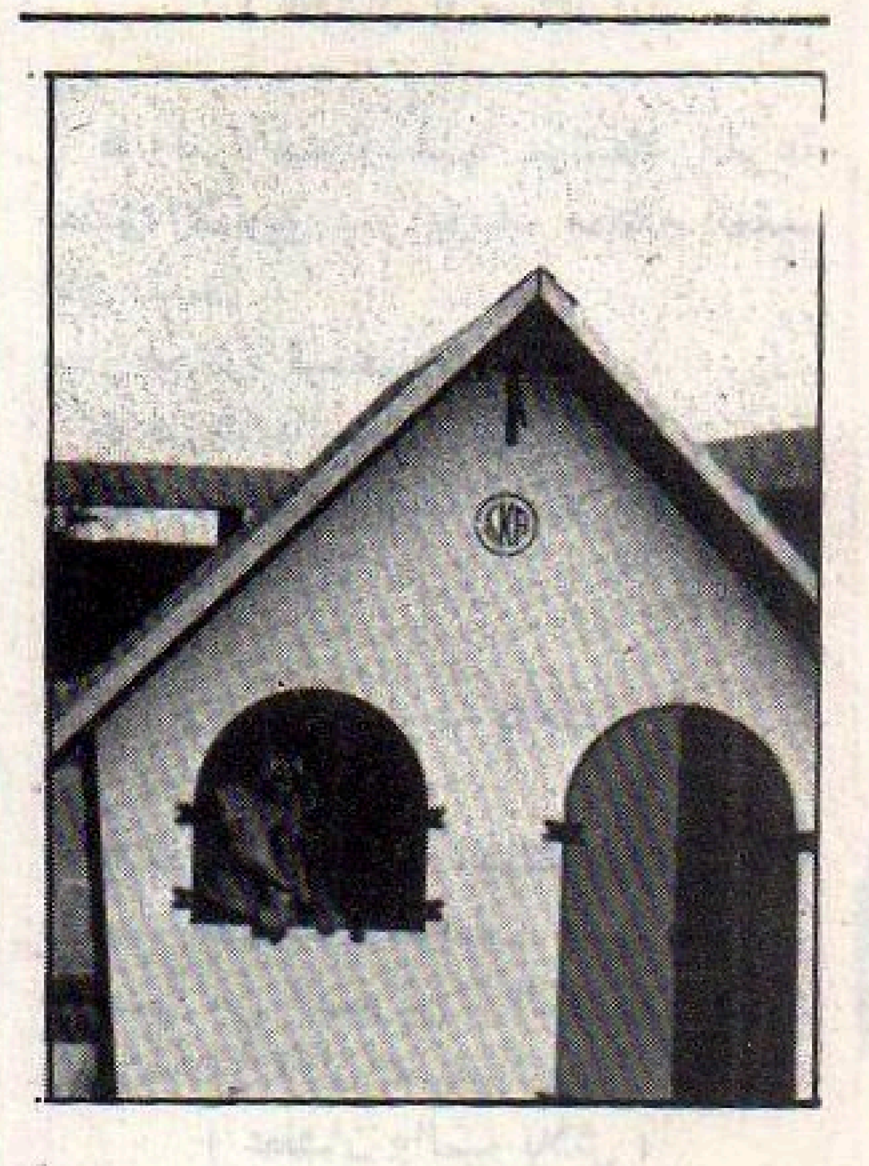
أين الكرة ؟



● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما فاطمة صالح المزروعي - قطر - الدوحة - ص . ب : ٤٥٥٨ بواسطة صالح المزروعي - النقليات .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً موزة عبيد حسن - دبي - ص . ب : ١٩٦٨ .

لهواة التصوير



● فازت بالجائزة وقيمتها ٥٠ درهما الصديقة غادة يوسف محمود عزت الكويت - السالمية - شارع بغداد ص . ب : ٣٨٣٨ الصفاة .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

بعث عدد كبير من الأصدقاء والصديقات بصورهم للاشتراك في هذه المسابقة - وننشر هنا بعض هذه الصور .





نيفين محمود الحكيم . جيهان سامي .





علي سلطان عبد الله . امينة مختار .




علي حمد عبد الله . ديانا كامل .






عزيز مراد . رشا حامد .

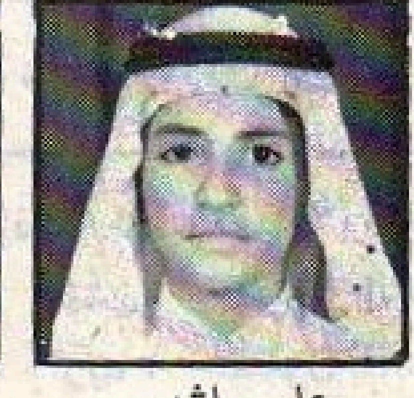



امل مختار . عليا محسن .




سعد موسى . حبيب احمد .



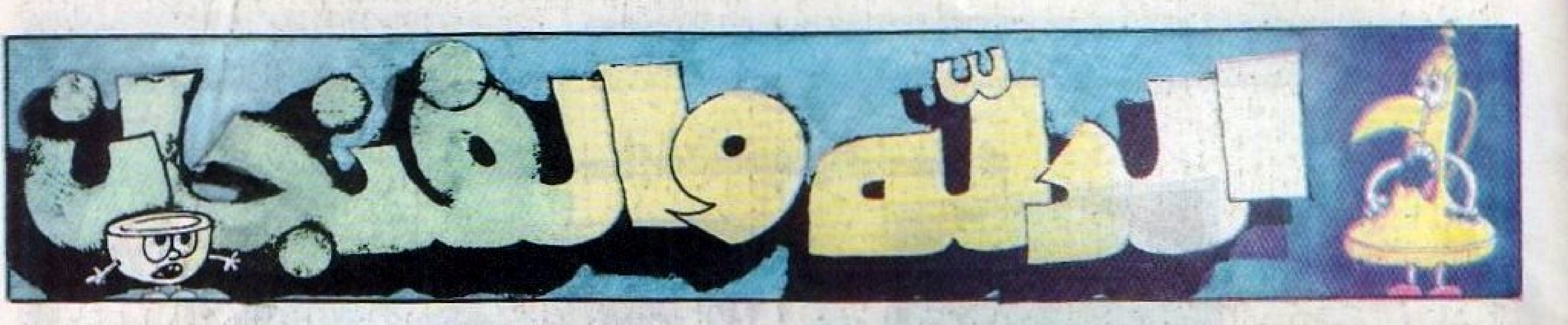
علي راشد . خالد محمد . عبد الله جاسم . سميرة سالم .

الفائزان في المسابقة

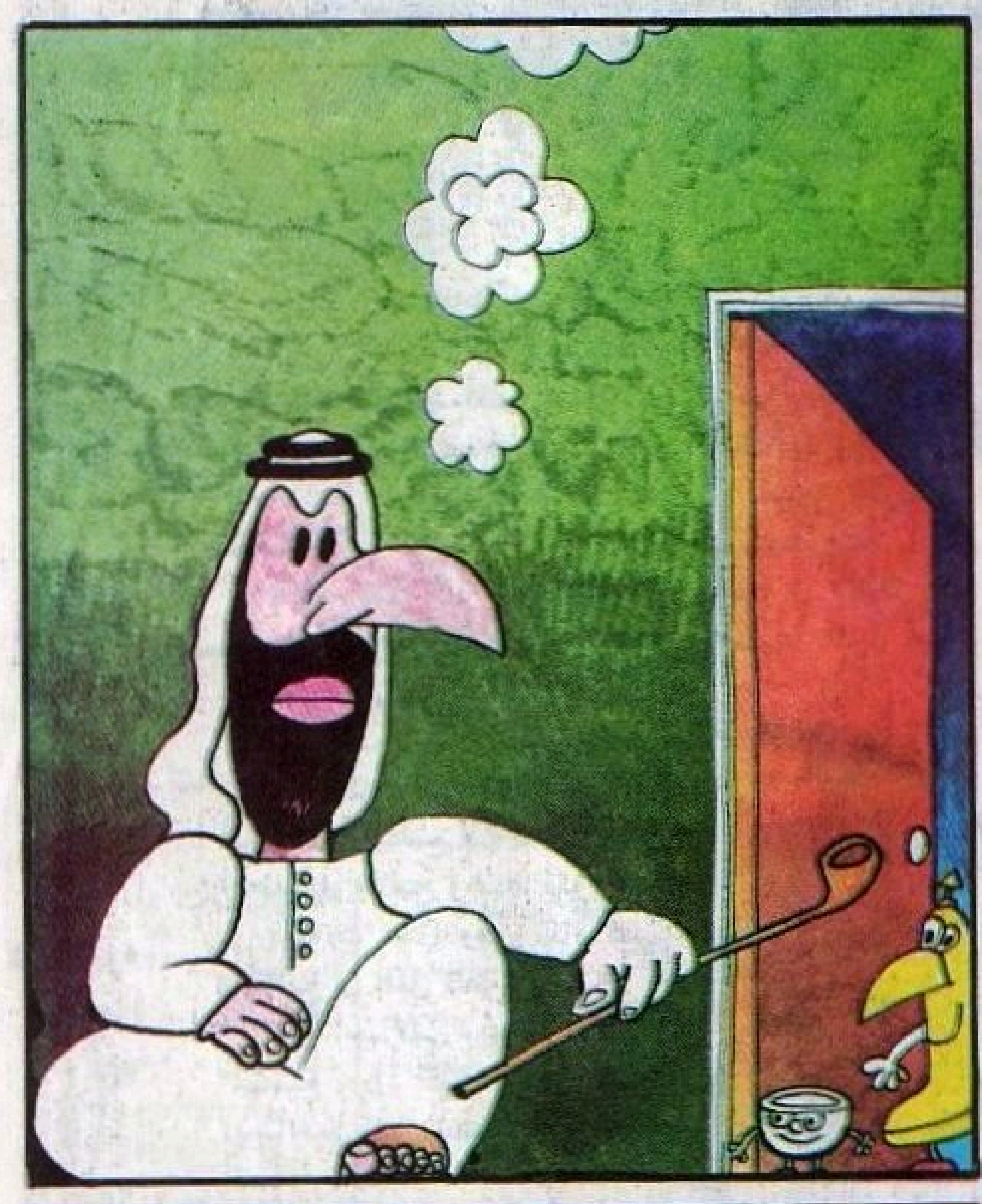


● خوله سليمان موسى ابوجزر - قطر - الدوحة ص . ب : ١٤٣١ فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً .

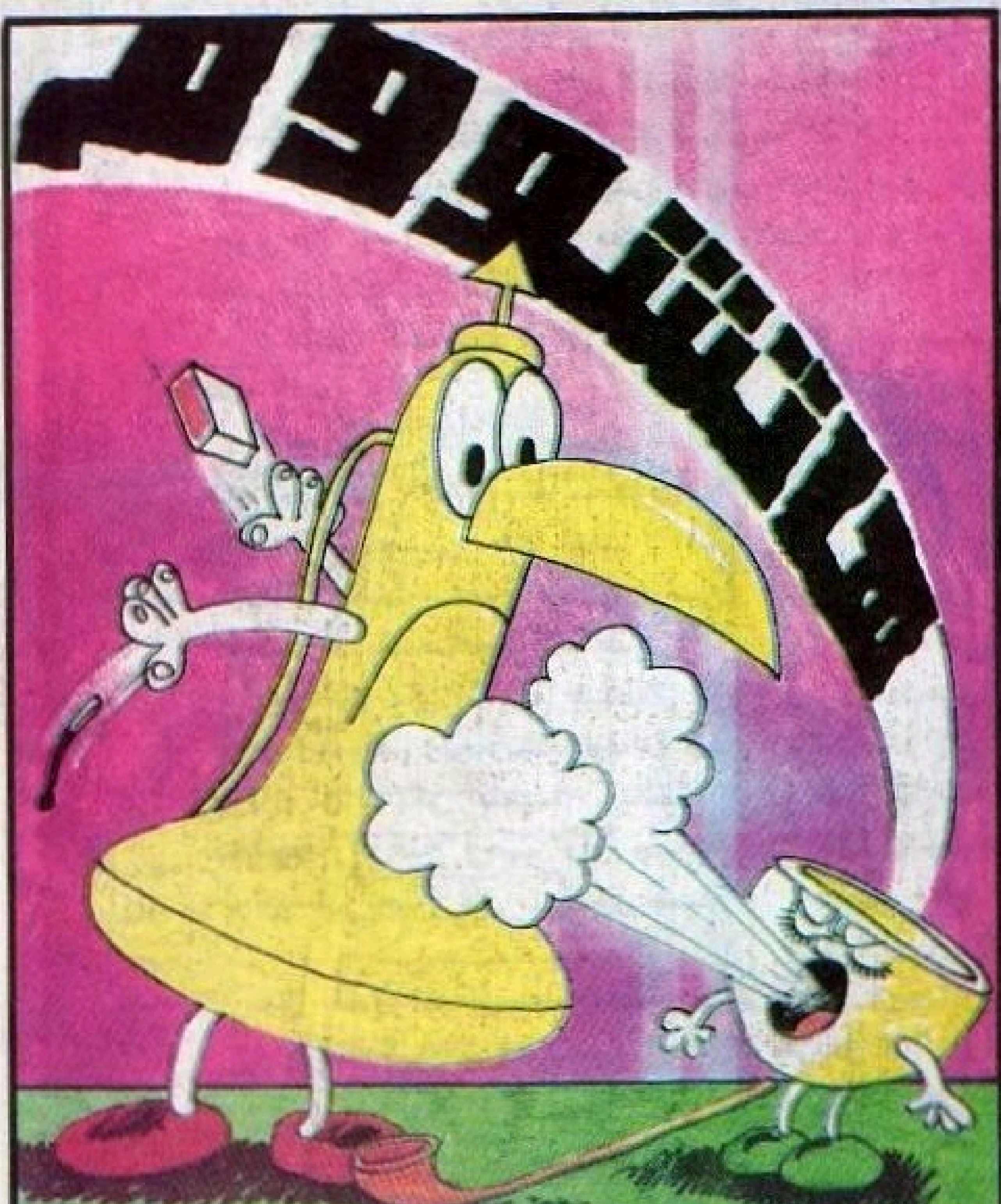
● حسن عبد الله احمد المالكي - الشارقة ص . ب : ٢٩ دائرة الشرطة بواسطة عبد الرحمن ابراهيم - فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً .


الدلّة والفنجان








هاتشووو





حكاية قبل النوم



نظرت هدى ذات صباح الى المرآة طويلا وللمرة العشرين ثم قالت لنفسها بحسرة :

« ليت وجهي أكثر جمالا ، ويا ليتني أحمل وجها كوجه صديقتي نجلاء ، ليس من العدل أن يكون لي وجه كهذا . أجابها صوت من الوراء : « لست مضطرة أن تحملي وجها كوجهك ، اذا كان ذلك لايرضيك » .

خافت هدى ، اذ كانت تظن أنها وحدها في الغرفة ولا أحد يسمعها تحدث نفسها ، فالتفتت بسرعة لترى أمها واقفة بجانبها

ـ ما كنت أظنك تراقبينني يا أمي .

ـ لم أكن أفكر بمراقبتك ياعزيزتي ، ولكن يسرني أنني كنت أستمع الى حديثك ، وأنا متأكدة أنك تقدرين أن تغيري ملامح وجهك فتزيدينه جمالا .

فأجابت هدى وهي تكاد تطير من الفرح ، هل حقا أستطيع أن أفعل ذلك ؟ وكيف ؟

لقد أخبرتني بعض الصديقات في المدرسة أنني أستطيع أن أكون أكثر جمالا لو استعملت بعض المساحيق التي تستعملينها أنت ووضعت قليلا من أحمر الشفاه .

ضحكت أم هدى طويلا ثم قالت :

لا ، لا ، هذه الاشياء كلها لاتجعلك جميلة ، بل تزيل كل ما فيك من جمال ، أنني أعرف طريقة أخرى .

ـ أرجوك يا أمي أخبريني . انني أتمنى من كل جوارحي أن أكون جميلة مثل باقي البنات ، أرجوك أخبريني عن سر الجمال .

ـ سأفعل ذلك ياعزيزتي ، ولكن لابد أن أسرد عليك هذه القصة أولا .

« يحكى أنه كان في أحد الايام ابنة تحمل وجها ليس فيه شيء من الجمال ، فقالت هدى : هذه الابنة أنا . قالت الام : لاتقاطعينني ، فاذا فعلت لا أقدر أن أنهي قصتي .

قالت هدى : عفوا يا أمي ، سوف أصغي اليك ولا أقاطعك ثانية . فتابعت الام حديثها :

« وكانت تلك الابنة مستاءة من وضعها ، وتعصى اوامر والديها ، وتجاوبهما بوقاحة حتى أنهما أحيانا كانا يودان لو لم تكن ابنتهما . وبالطبع كانت كلما تصرفت بخشونة زاد قبح وجهها وقلّ جمالها . والغريب أن همها الوحيد في الحياة كان أن تصير جميلة .

وفي احدى الليالي حلمت هذه الفتاة أنها سافرت الى بلاد بعيدة حيث يوجد ينبوع الجمال . وأن كل من نزل الى ذلك الينبوع كان يخرج جميلا ، فتحملت المشقات والمخاطر في سبيل الوصول الى ذلك الينبوع . وعندما وصلت الى الينبوع وهمت بالنزول اليه سمعت صوتا يناديها ويمنعها من ذلك .

كان هناك على حافة الينبوع ملاك جميل ، تقدم منها وقال لها : « آسف يا فتاتي ، أعرف أنك قد أتيت من بلاد بعيدة ولكنك لاتقدرين أن تنزلي الى الماء الآن . بل يجب أن تعودي الى بيتك وتحاولي تحسين طباعك مدة شهرين كاملين ، ويجب ان تقومي بأعمال مفيدة جيدة وبعد ذلك تعودين فأسمح لك بالنزول .

شعرت الفتاة بيأس وحزن شديدين ، ولكن لم تكن أمامها طريقة أخرى . فرجعت الى بيتها وحاولت أن تحسن سلوكها قدر الامكان . وفي نهاية الشهرين سافرت الى الينبوع فرحة ، وبينما هي تحاول النزول الى الماء ظهر الملاك مرة أخرى وقال لها : « أسف لانك لست مستعدة بعد للنزول ويجب أن تعودي للبيت وتحاولي لمدة شهر آخر ثم اسمح لك بالنزول الى الماء .

ومرة ثانية عادت الى البيت حزينة كئيبة ولكن لرغبتها في أن تصير جميلة قالت في نفسها : « سأجرب أن أحسن سلوكي ما أمكن هذه المرة » .

وكانت تقوم بكل ما أوصاها به الملاك ، فرأى فيها أبواها مثال الابنة اللطيفة المطيعة ، فتعجبا للتغيير الذي طرأ عليها فغير طباعها وسلوكها .

وبعد انقضاء المدة سافرت مرة ثالثة الى الينبوع ، ولما وصلت اليه انتظرت ظهور الملاك ولكنه لم يظهر ، ولما تطلعت في مياه البركة الصافية ، رأت أجمل فتاة وقعت عليها عيناها كل حياتها . كان في ابتسامتها رقة وحلاوة ، وفي ملامح وجهها لطف وحنان مما جعلها جميلة جدا .

قالت الفتاة لنفسها : « صورة من هذه ياترى ؟ » .

هنا ظهر الملاك وقال لها : « هذه صورة وجهك الجميل . ولاحاجة بك الى النزول الى الماء بعد الآن » . وأفاقت الفتاة من حلمها وعرفت أن تتبع كل ما قاله الملاك .

وهنا سألت هدى والدتها : « وهل يساعدني ذلك أيضا » .

أجابت أمها : « دون شك . ما عليك الا أن تجربي ، لان في الاخلاق الحميدة ، والقلب الطيب والابتسامة الرقيقة ، والصوت الحنون يكمن سر الجمال » .

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبوظبى . ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠	أبوظبى : ٤٤٩٢٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبى : ٢٣١٣٣٧	دبى : ٢٢٧٧٨٢ / ٢٨٢٦٦٦ / ٢٢٢٢٥٩ / ٢٢٢٢٥٠
	ص . ب. : ٣٤٤٦ دبى

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

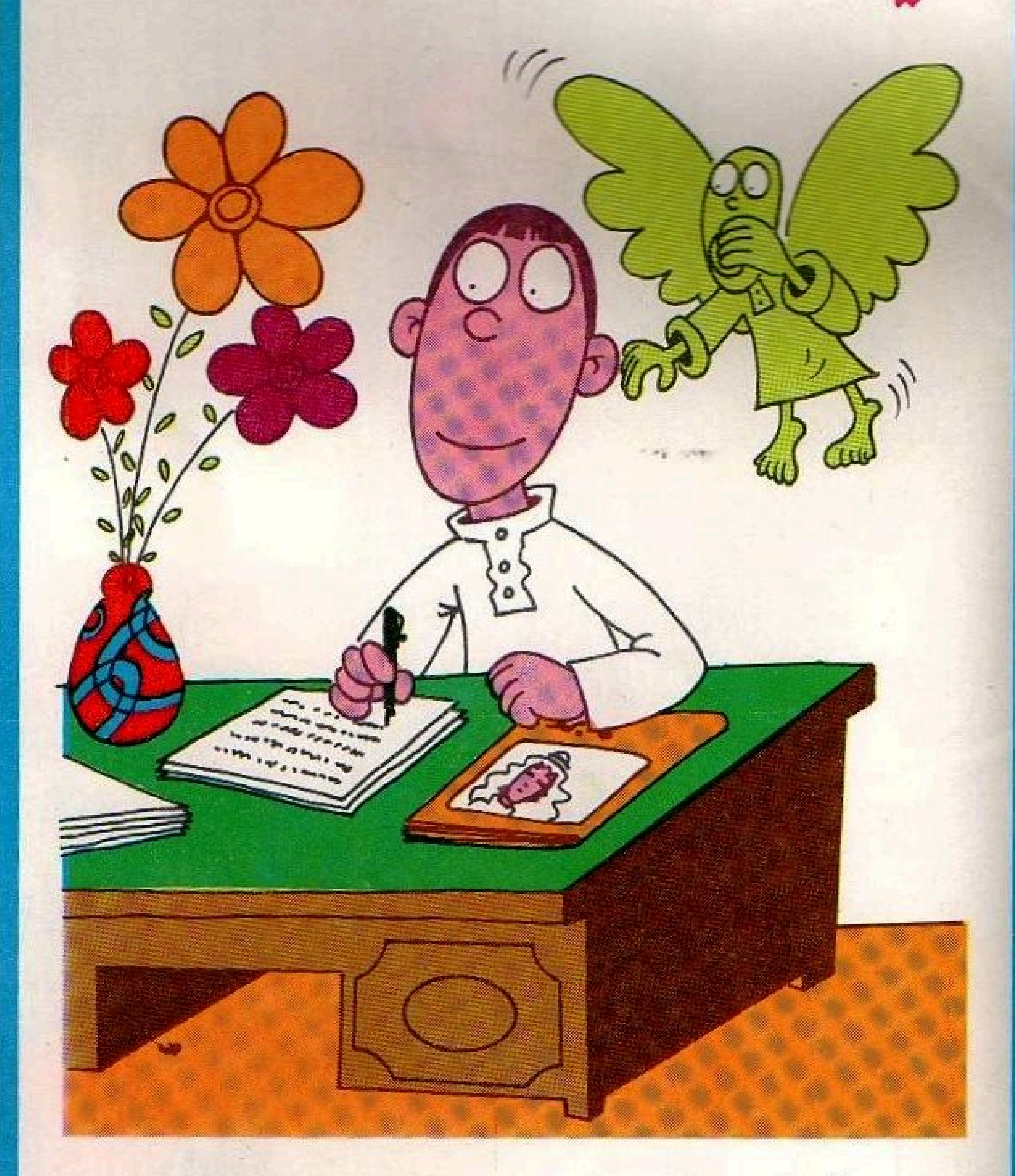
لندن : ڤيدوارد (ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ٤٣٤ ـ ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرش
لندن	٤٠ بنس

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

في امان الله



● رسائل كثيرة تلقيتها في الاسبوع الماضى من اصدقائى في قطر، والبحرين ، والسعودية ، وسلطنة عمان ، ومصر ، تحمل ارق عبارات التهنئة والمحبة للمجلة . يسألنى هؤلاء الاصدقاء هل يمكن ان يشاركوا في الكتابة في مجلة ماجد ، وما هى الشروط ؟.

●● كنت اود ان اكتب لكل صديق من هؤلاء الاصدقاء رسالة خاصة اشكره فيها أولا . ولكن هذا سيحتاج الى وقت طويل . لذلك فكرت ان اتحدث معهم على صفحات المجلة ، خاصة وان السؤال الذى يطرحونه يدور حول موضوع واحد ، هو امكانية مساهمتهم في الكتابة الى المجلة .

●●● الى كل هؤلاء أقول : مرحبا بكم ومرحبا بكل ما تكتبونه سواء كان قصة او شعرا ، أو حكايات ، او ألغاز وطرائف . كل ما تكتبونه سأهتم به شخصيا ، وسأنشر الصالح منه على صفحات المجلة . ليس هذا فقط .. بل اننى على استعداد لنشر صور الاصدقاء الذين يبعثون بها الي في باب اصدقاء ماجد . هذه المجلة صدرت من أجلكم . وكل منكم يستطيع ان يجد فيها مساحة لكى يكتب ما يريد .

●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ..

ماجد



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود













